

BancalaWalker

責任編集

by Splatoon 3

Side Order Special

巻頭特集

ネリバーズの歩き方
スケルトーン大図鑑

トキメキ★秩序の世界の大冒険!

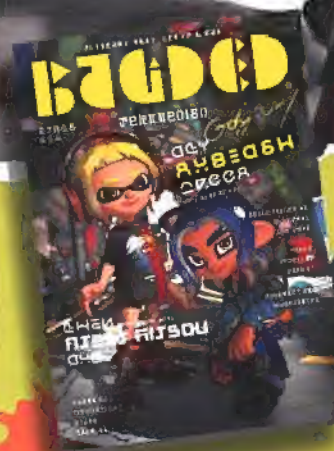
スペシャルエピソード
イイダ&ミズタ

グラビア
マンタロー
(すみみ連合)

週末おでかけMAP
ハイカラシティ &
ハイカラスクエア

気になる情報をスクラップ!!!
バトルステージガイド

総力取材 ありがとう!
グランドフェスティバル!!
G R A N D F E S T I V A L



イカ世界の
この本を
翻訳したよ



ステージ・フェス・
音楽・ファッション など
『スプラトゥーン3』の
設定資料の集大成

バンカラ地方の発展は日々目覚ましい!

トレンドをおさえたいなら迷わず読むべし!

ニルバースの歩き方
ニルバースの歩き方
ニルバースの歩き方...



CONTENTS

- 004 **巻頭特集** トキメキ☆秩序世界の大冒険!
ニルバースの歩き方
- 036 **[スケルトーン]大図鑑**
- 058 **能力取材** 史上最大規模! 音楽とバトルの融合!!
ありがとう! グランドフェスティバル!!
- 082 **バンカラ街のフェス飯グルメガイド**
- 084 **Graffiti Festival**
- 090 **週末おでかけMAP**
- 092 **AREA01 ハイカラシティ**
- 103 **AREA02 ハイカラスクエア**
- 108 **GEAR STYLE**
- 140 **バトルステージガイド**
- 171 **Music Splash**
- 190 **着せ替え付録** カセットレーベル
- 198 **CINEMA NOW!**
- 202 **誌上特別展** 泡沫の憧憬 -18人のクリエイターの瞳に映るニルバース-
- 209 **ノンフィクション**
～映像化を目指すクリエイターたちが伝えたいこと～
- 226 **OKIMONO CATALOG**
- 237 **RUN WORK**
- 248 **グラビア すりみ連合 マンタロー**
- 252 **BANCALA JOURNAL**
- 262 **ブキ研**
- 266 **ロブイチ旅の記録**～アザーカットを添えて～
- 270 **イイダさんのラップトップを覗き見**
- 283 **スペシャルエピソード イイダ&ミズタ**
- 284 **12スケルトーン占い**



P052



P073



P257

ニルバースの歩き方
ニルバースの歩き方
ニルバースの歩き方...



КОНЦЕРТ

YK

NOLEZ

[illegible]

64168 490
 100000 100000

אָס אַלעס וואָס איז
אָפּגעבן אַלס אַלעס

Dramatic Days
in Orderland



ハイカラスクエアによく似ていながら、カラフルな色味も心をときめかせる喧嘩もない“ネリハース” 株序に縛られた空虚なこの世界の魅力を発信するべく、編集部はハチこと8号たち一行が切り拓いた道を通った。なお、現地は敵のスケルトーンだらけなので、お出かけの際は細心の注意をされたし。

トキメキ☆秩序世界の冒険！ 巻頭特集

ネリナーズの歩き方



道を切り拓く探求者 ハチ/8号

ハチは、ネリバースの探求者。パレットとカラーチップを活用して塔の頂上を目指すことに。身に纏うギアはシンプルかつデザイン的で、機動性抜群。やや無口だが正義感があり、内に秘めた想いはアツい。

ハチのデザインは、パレットとカラーチップを活用して塔の頂上を目指すことに。身に纏うギアはシンプルかつデザイン的で、機動性抜群。やや無口だが正義感があり、内に秘めた想いはアツい。



ひょんなことからネリバースへとやって来た、ハチこと8号。パレットとカラーチップを活用して塔の頂上を目指すことに。身に纏うギアはシンプルかつデザイン的で、機動性抜群。やや無口だが正義感があり、内に秘めた想いはアツい。

ハチと
ゆく

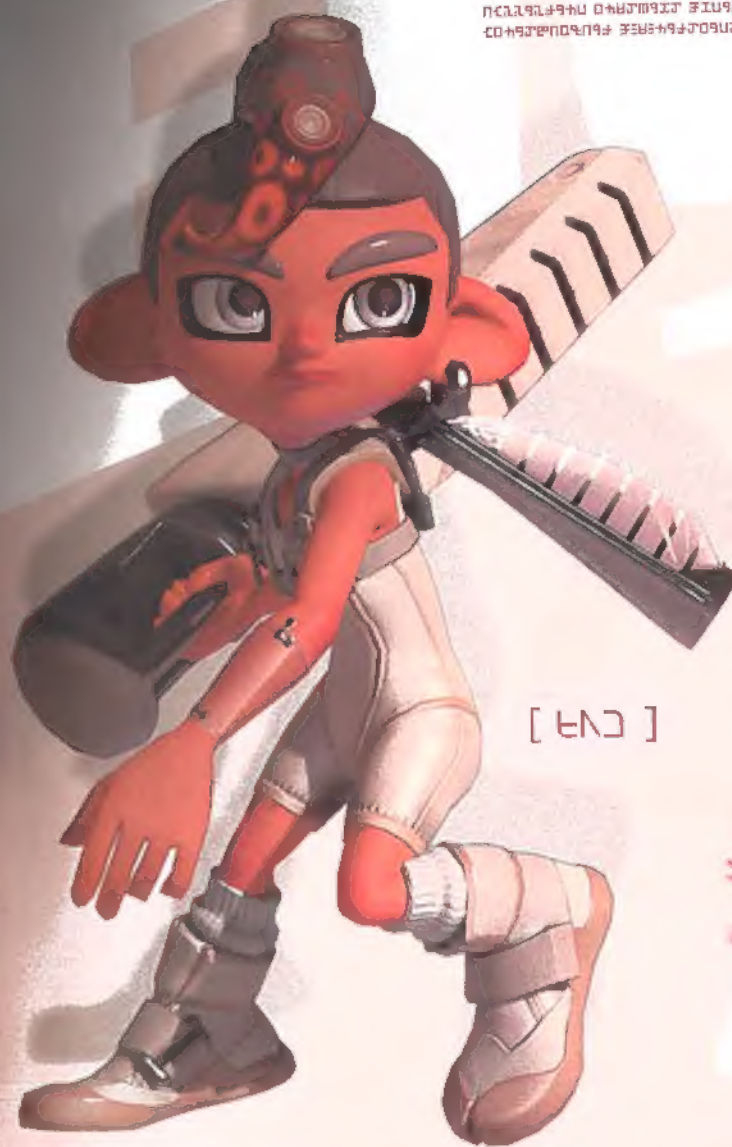
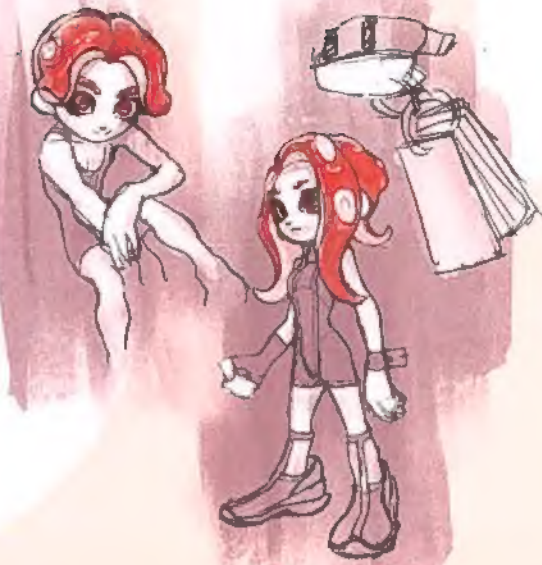
[0A0]

Hachi/No.10008

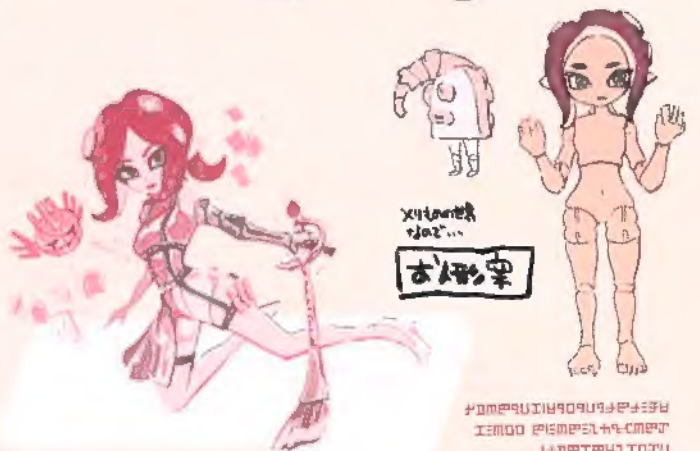
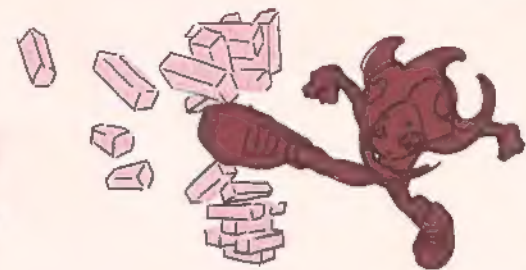


ADPQWZ YOPJ

ハチは、ネリバースの探求者。パレットとカラーチップを活用して塔の頂上を目指すことに。身に纏うギアはシンプルかつデザイン的で、機動性抜群。やや無口だが正義感があり、内に秘めた想いはアツい。



[0A0]



ハチのデザインは、パレットとカラーチップを活用して塔の頂上を目指すことに。身に纏うギアはシンプルかつデザイン的で、機動性抜群。やや無口だが正義感があり、内に秘めた想いはアツい。

ハチのデザインは、パレットとカラーチップを活用して塔の頂上を目指すことに。身に纏うギアはシンプルかつデザイン的で、機動性抜群。やや無口だが正義感があり、内に秘めた想いはアツい。



ADPQWZ YOPJ

ハチは、ネリバースの探求者。パレットとカラーチップを活用して塔の頂上を目指すことに。身に纏うギアはシンプルかつデザイン的で、機動性抜群。やや無口だが正義感があり、内に秘めた想いはアツい。



ADPQWZ YOPJ

ハチは、ネリバースの探求者。パレットとカラーチップを活用して塔の頂上を目指すことに。身に纏うギアはシンプルかつデザイン的で、機動性抜群。やや無口だが正義感があり、内に秘めた想いはアツい。





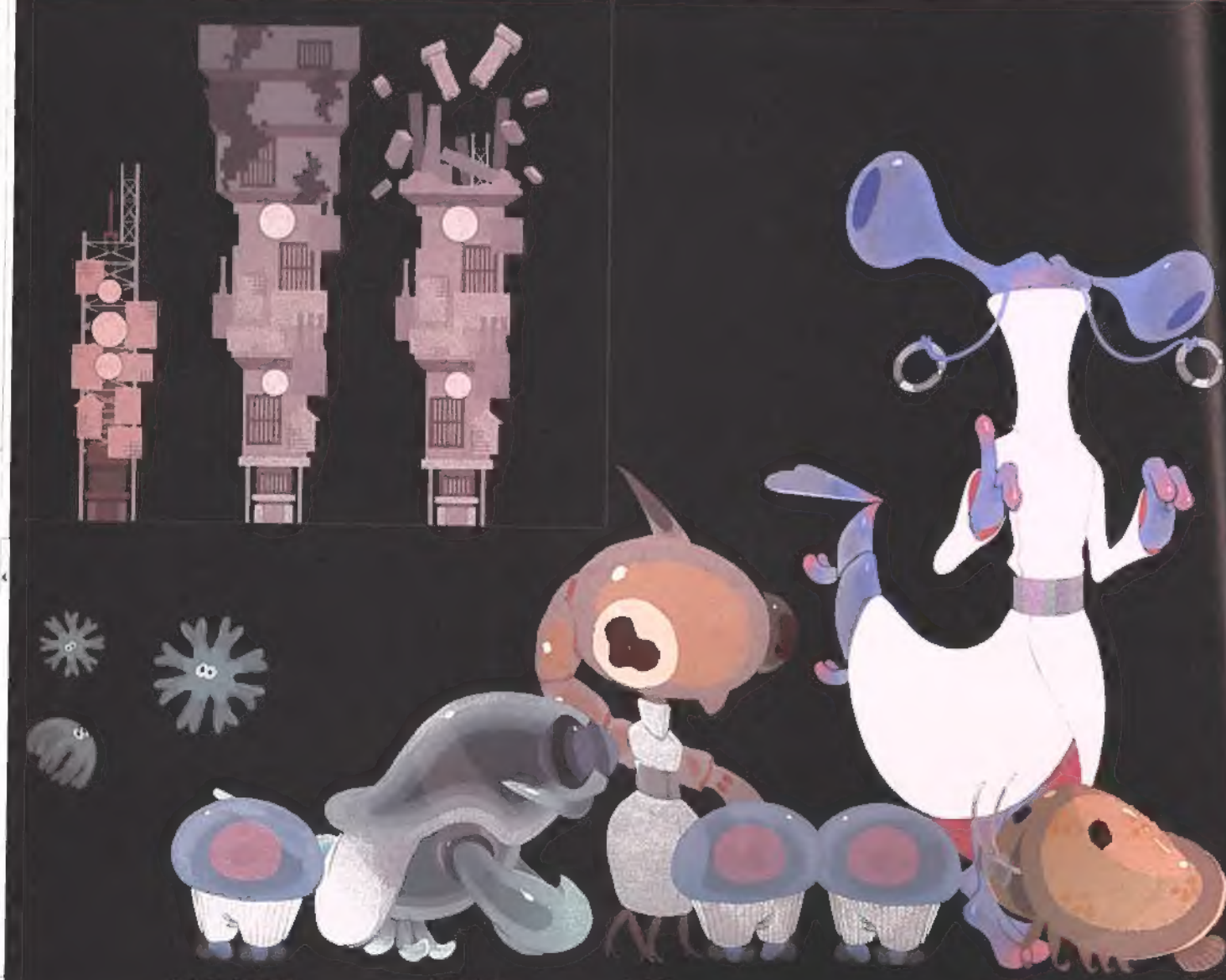
ネリダースの歩き方

Order Sector

ノンカラ処理に生きる。

秩序の街

無表情で無口な住人たち、白化したサンゴ、舞い散る白い灰、耳が痛くなるほどの静けさ……。『秩序の街』には、まるで来訪者を拒絶するかのような雰囲気が漂っている。そして、そんな世界を照って見下ろすかのようにしてそびえ立つ『秩序の塔』が印象的だ。



【イソギンチャク姫】 【コリケウス】 【ソニア】 【ユキエビ】 【カイクシ】



【モシストリダ】 【クリイロカメカメ】

秩序の世界の住人

街を行き交うのは、ハイカラ地方やパンカラ地方では見かけることのない珍しい種族たち。ただじっと虚空を見つめるその表情は変化に乏しい。秩序の塔の近くにはユメエビが店を構えており、店にはここでしか手に入らないブリキやギア、オキモノがずらりと並ぶ。

秩序の世界の住人

街を行き交うのは、ハイカラ地方やパンカラ地方では見かけることのない珍しい種族たち。ただじっと虚空を見つめるその表情は変化に乏しい。秩序の塔の近くにはユメエビが店を構えており、店にはここでしか手に入らないブリキやギア、オキモノがずらりと並ぶ。

סמל כנסת רשמי



NYA זיא

היא נוצרה על ידי
האמנית נילי
היא נוצרה על ידי
האמנית נילי



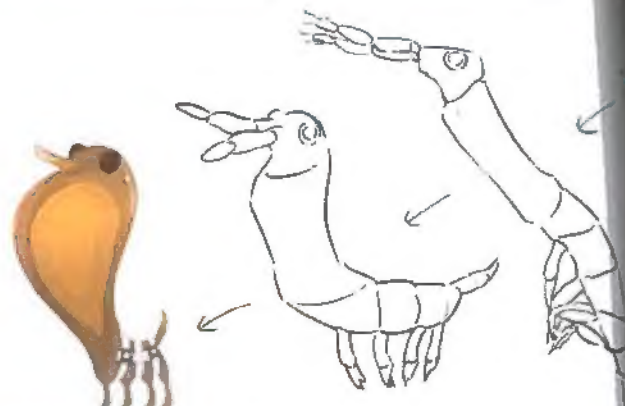
כוכב קטן יצוגי

הוא נוצר על ידי
האמנית נילי
הוא נוצר על ידי
האמנית נילי



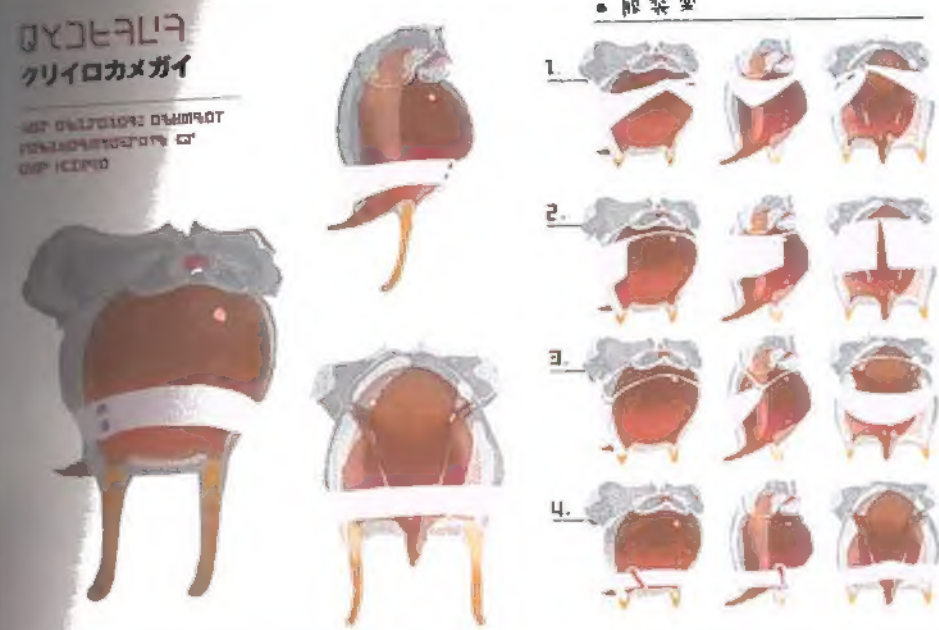
סמל מונטריא

הוא נוצר על ידי
האמנית נילי
הוא נוצר על ידי
האמנית נילי



קריקאמאי קריקאמאי

הוא נוצר על ידי
האמנית נילי
הוא נוצר על ידי
האמנית נילי



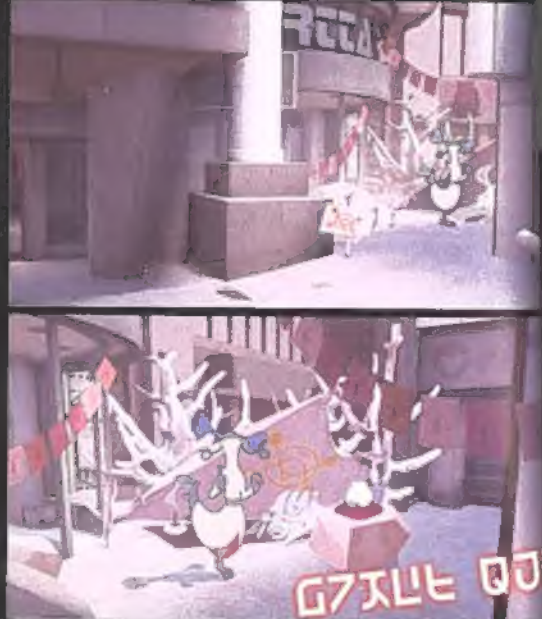
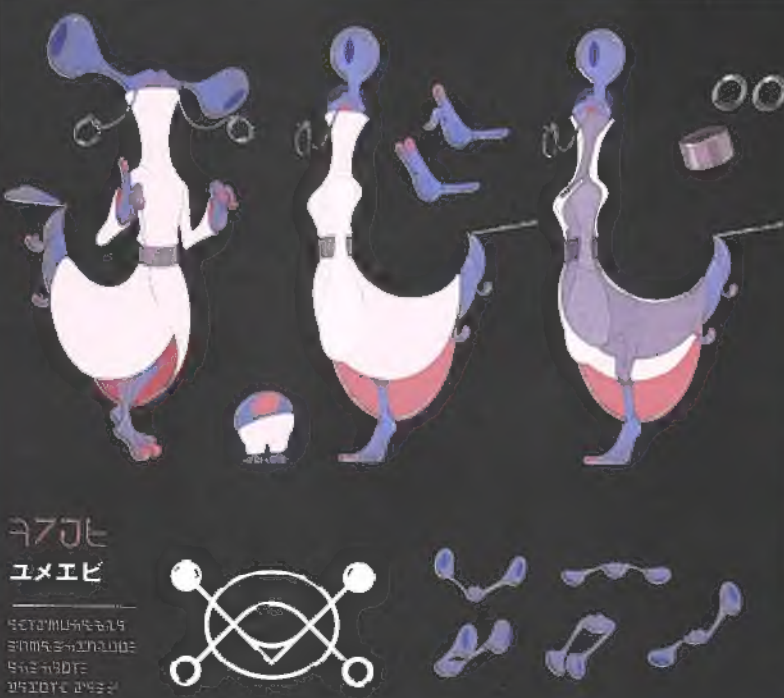
סמל רשמי

הוא נוצר על ידי
האמנית נילי
הוא נוצר על ידי
האמנית נילי

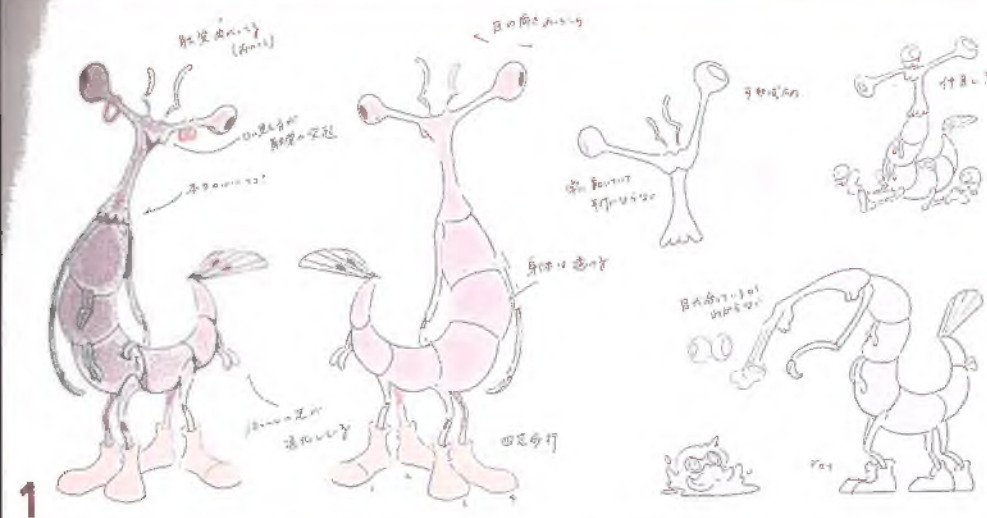


קריקאמאי קריקאמאי

הוא נוצר על ידי
האמנית נילי
הוא נוצר על ידי
האמנית נילי



הוא נוצר על ידי
האמנית נילי
הוא נוצר על ידי
האמנית נילי



סמל רשמי

הוא נוצר על ידי
האמנית נילי
הוא נוצר על ידי
האמנית נילי





目指すは頂にある情景

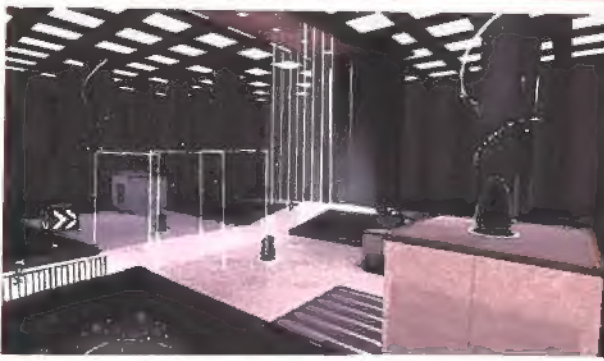
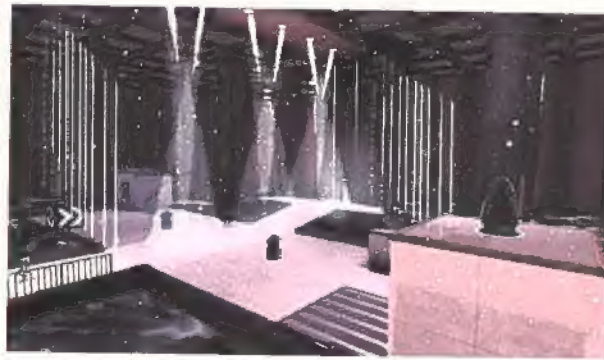
秩序の塔

スツア プル ヒプル ユル



アパルメント アパルメント

この塔の中心には、高さ100メートルの巨大な柱が立ち、その周囲には、様々な高さのプラットフォームが設けられています。このプラットフォームは、住戸や店舗、オフィスなど、様々な用途に利用されています。また、このプラットフォームには、様々な種類の植物が植えられており、自然の光と空気を取り入れることができます。この塔は、自然と人間の生活を調和させるための設計となっています。



AYLIE イントランス

秩序の塔の入り口を潜り抜けると、目の前に広がるのは巨大な空間。軽快な音に合わせて光が漏り、街にはなかった華やかさに気分も思わず高揚する。塔へ入る前の肩慣らしができるので、使用したいパレットを選択してブキの特性を掴んでおくのがベスト。

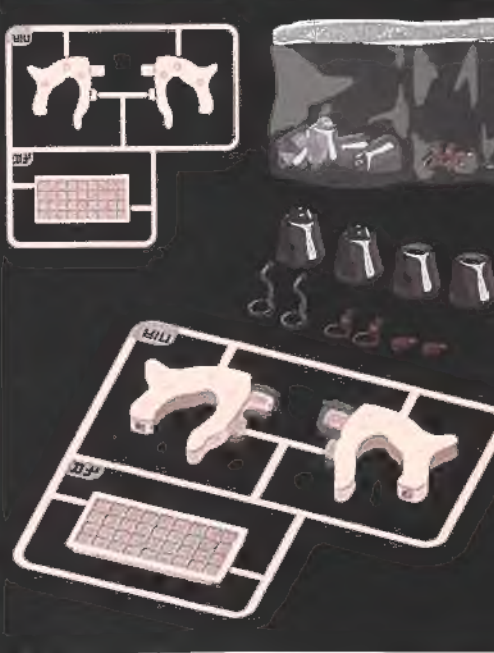
ULIN AC



この塔の中心には、高さ100メートルの巨大な柱が立ち、その周囲には、様々な高さのプラットフォームが設けられています。このプラットフォームは、住戸や店舗、オフィスなど、様々な用途に利用されています。また、このプラットフォームには、様々な種類の植物が植えられており、自然の光と空気を取り入れることができます。この塔は、自然と人間の生活を調和させるための設計となっています。



この塔の中心には、高さ100メートルの巨大な柱が立ち、その周囲には、様々な高さのプラットフォームが設けられています。このプラットフォームは、住戸や店舗、オフィスなど、様々な用途に利用されています。また、このプラットフォームには、様々な種類の植物が植えられており、自然の光と空気を取り入れることができます。この塔は、自然と人間の生活を調和させるための設計となっています。





エントランスからエレベーターに乗ると、中にはタコゾネの姿が。どうやらハチとヒメよりも先にネリバースへ迷い込んでいたようだ。エレベーターは放っておくと勝手にどこかへ行こうとするため、中で待機しているらしい。



イイダの旧友
ユズタ

Mizuta



CCY PZQ EA
CZPC AL

[illegible]

קצק קאכצא הא קאכצא

[illegible]



エルフ-タ-
TALK

հայդի հոց
 112619 ծղձրաշտ!

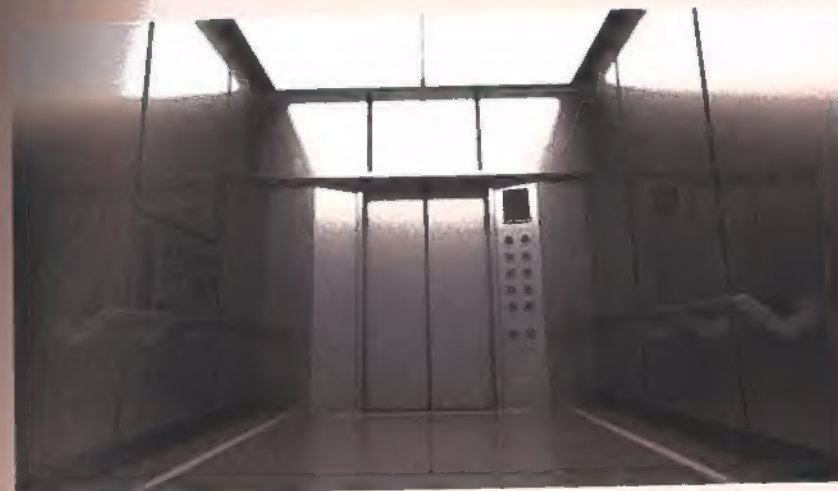
みしゃー とりま 最上階へレッツゴーだ!

የገበያ ምርትና የጥሬ ጥቅል ምርት ስርዓት

それが、このエレベーターは1階ずつしか上がれないんだ

U9.1 34.17...
センパイ、カッコいい...

**ဒီ စုရင်္ဂယုပင်ဆွ? -
အံ့ဝံ့ရတနာ! ခါးစိမ်းပ!**



በታሪክ
ኤርታዕወ፤
ታዘዋ፤
ዓርቢ ሰዓት
፤ዐታዓ፤

さて、今回は
どこまで行けるかな

無理はすんなよ、ハチ!

無理はすんなよ、ハチ!

ㄱㄱㅇㅇ HEY ハチ、そろそろ次のフロアの準備を始めヨウ
 ㄹㅏㅑㅑㅑㅑ ㄴㅑㅑㅑㅑㅑ
 ㅁㅇㄷㅑㄷㅑㅑㅑㅑ

アサギ 
 ゴンゴウ!
 え〜と、ガンバです!

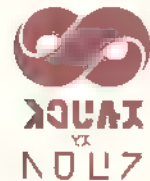
ፓጠውቱ ዐዓፍ
በፍታህዐህ ዲሮቱ
ታብቱረዓ፤ጊገባ፤
ቀበጥ ህጊ፤

そういえばミスタ、
昔ワタシが作ったゲーム覚えてる？

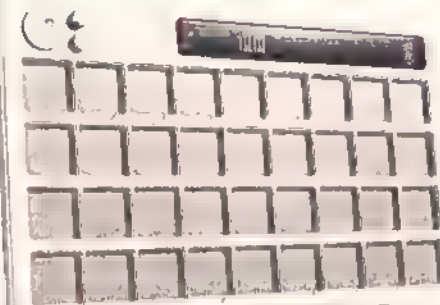
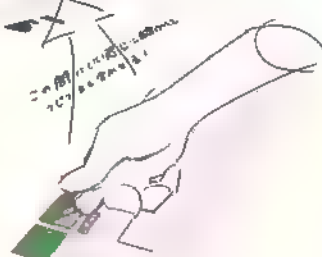
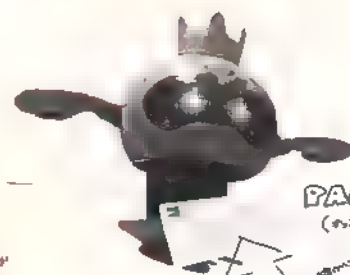
まったく、ワールドツアーの最中だったのに **スヤハヤ**

ԱԳԳՄԵՄԻՆԻ
ԻԼԵԳԱԿՆ

ネリナーズの歩き方



01234567891011121314151617181920212223242526272829303132333435363738394041424344454647484950515253545556575859606162636465666768697071727374757677787980818283848586878889909192939495969798991001011021031041051061071081091101111121131141151161171181191201211221231241251261271281291301311321331341351361371381391401411421431441451461471481491501511521531541551561571581591601611621631641651661671681691701711721731741751761771781791801811821831841851861871881891901911921931941951961971981992002012022032042052062072082092102112122132142152162172182192202212222232242252262272282292302312322332342352362372382392402412422432442452462472482492502512522532542552562572582592602612622632642652662672682692702712722732742752762772782792802812822832842852862872882892902912922932942952962972982993003013023033043053063073083093103113123133143153163173183193203213223233243253263273283293303313323333343353363373383393403413423433443453463473483493503513523533543553563573583593603613623633643653663673683693703713723733743753763773783793803813823833843853863873883893903913923933943953963973983994004014024034044054064074084094104114124134144154164174184194204214224234244254264274284294304314324334344354364374384394404414424434444454464474484494504514524534544554564574584594604614624634644654664674684694704714724734744754764774784794804814824834844854864874884894904914924934944954964974984995005015025035045055065075085095105115125135145155165175185195205215225235245255265275285295305315325335345355365375385395405415425435445455465475485495505515525535545555565575585595605615625635645655665675685695705715725735745755765775785795805815825835845855865875885895905915925935945955965975985996006016026036046056066076086096106116126136146156166176186196206216226236246256266276286296306316326336346356366376386396406416426436446456466476486496506516526536546556566576586596606616626636646656666676686696706716726736746756766776786796806816826836846856866876886896906916926936946956966976986997007017027037047057067077087097107117127137147157167177187197207217227237247257267277287297307317327337347357367377387397407417427437447457467477487497507517527537547557567577587597607617627637647657667677687697707717727737747757767777787797807817827837847857867877887897907917927937947957967977987998008018028038048058068078088098108118128138148158168178188198208218228238248258268278288298308318328338348358368378388398408418428438448458468478488498508518528538548558568578588598608618628638648658668678688698708718728738748758768778788798808818828838848858868878888898908918928938948958968978988999009019029039049059069079089099109119129139149159169179189199209219229239249259269279289299309319329339349359369379389399409419429439449459469479489499509519529539549559569579589599609619629639649659669679689699709719729739749759769779789799809819829839849859869879889899909919929939949959969979989991000100110021003100410051006100710081009101010111012101310141015101610171018101910201021102210231024102510261027102810291030103110321033103410351036103710381039104010411042104310441045104610471048104910501051105210531054105510561057105810591060106110621063106410651066106710681069107010711072107310741075107610771078107910801081108210831084108510861087108810891090109110921093109410951096109710981099110011011102110311041105110611071108110911101111111211131114111511161117111811191120112111221123112411251126112711281129113011311132113311341135113611371138113911401141114211431144114511461147114811491150115111521153115411551156115711581159116011611162116311641165116611671168116911701171117211731174117511761177117811791180118111821183118411851186118711881189119011911192119311941195119611971198119912001201120212031204120512061207120812091210121112121213121412151216121712181219122012211222122312241225122612271228122912301231123212331234123512361237123812391240124112421243124412451246124712481249125012511252125312541255125612571258125912601261126212631264126512661267126812691270127112721273127412751276127712781279128012811282128312841285128612871288128912901291129212931294129512961297129812991



למאכל
באטב געמאכט

למכשיר
באסב גיטא

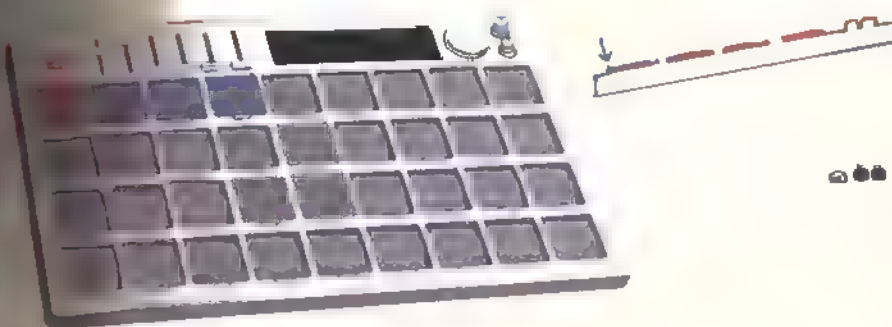
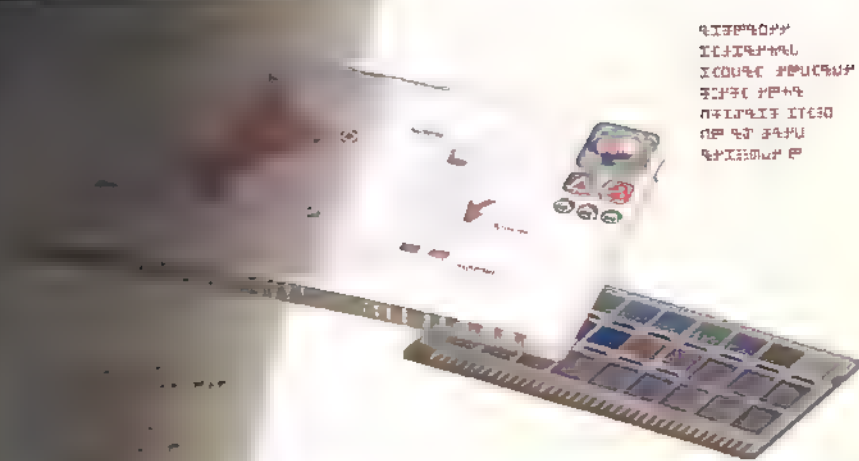
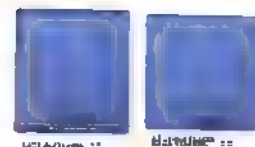
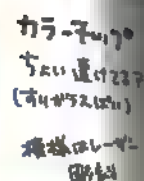
8

המשל
המשל

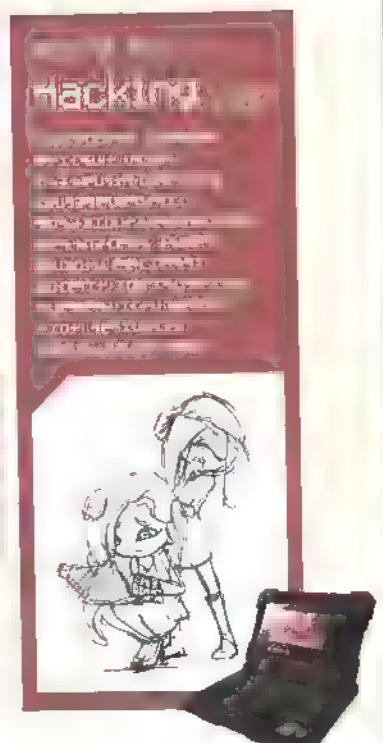
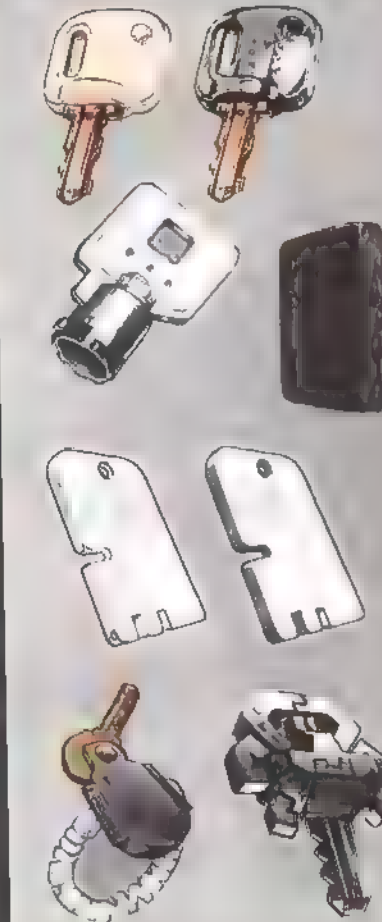
強化ガジェット

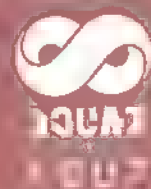


塔内部の探索に欠かせないバレットとカラーチップ。バレットは全部で12種類、カラーチップは6つのカテゴリごとに、それぞれ8~13種類存在する。どのチップを選択したかによって壁の色やギアが変化するのがおもしろいところ。



በጽናት ሆኖ





星初の塔

星初が一足に着いて最初に探索することになる
塔からなる塔。周囲をよく見てみるとス
クにも似た容器が並んでおり、中身は子ども
のようなぬいぐるみや三輪車といったおもちゃに
一様、なぜ容器に入っているのだろう

星初が一足に着いて最初に探索することになる



星初が一足に着いて最初に探索することになる

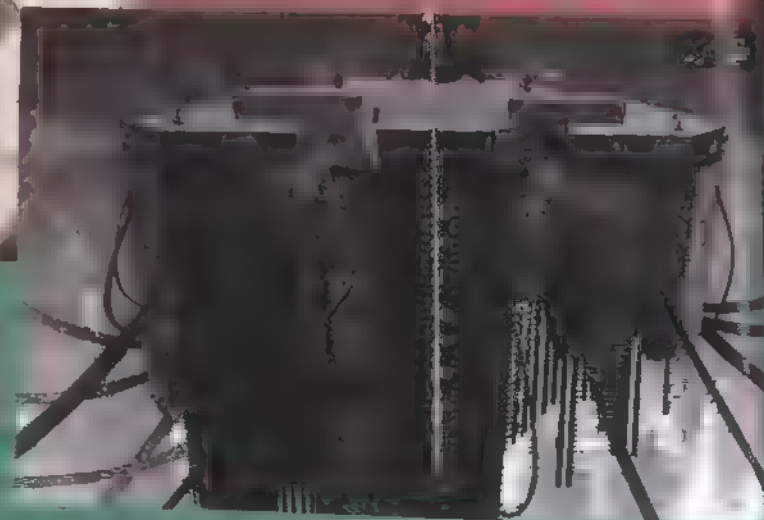


1. 2019 年 12 月 31 日，公司总资产 1,000,000.00 元，净资产 1,000,000.00 元，流动资产 1,000,000.00 元，非流动资产 0.00 元，总资产 1,000,000.00 元，净资产 1,000,000.00 元，流动资产 1,000,000.00 元，非流动资产 0.00 元。

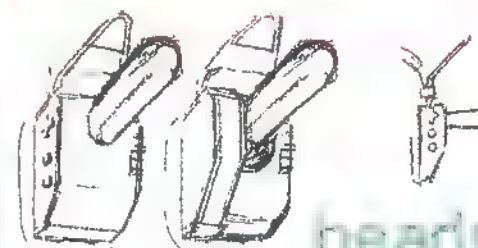
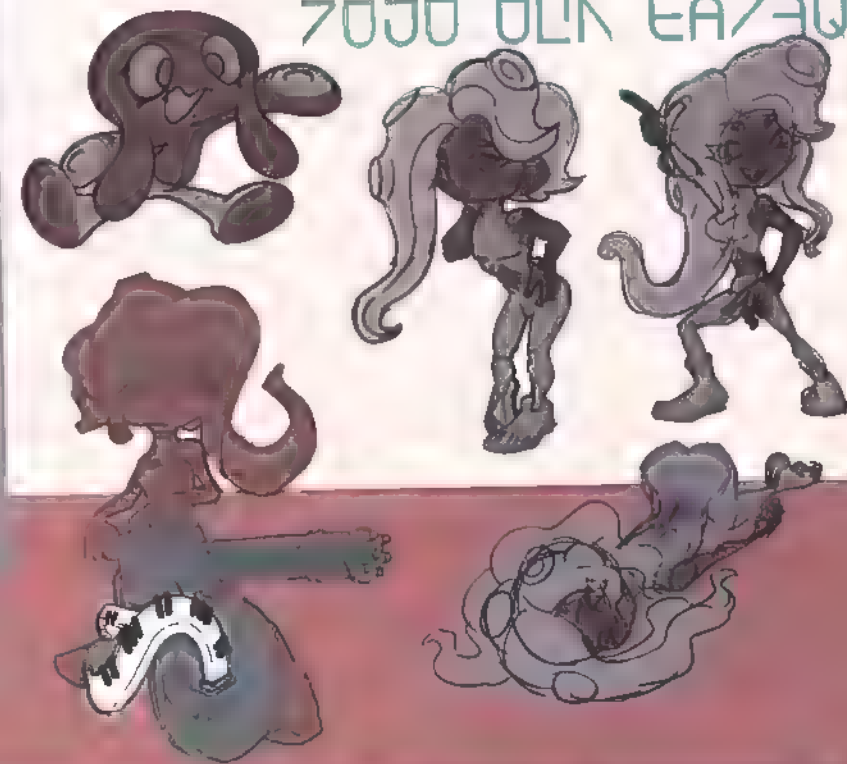
最初のボス
デ・エジタン



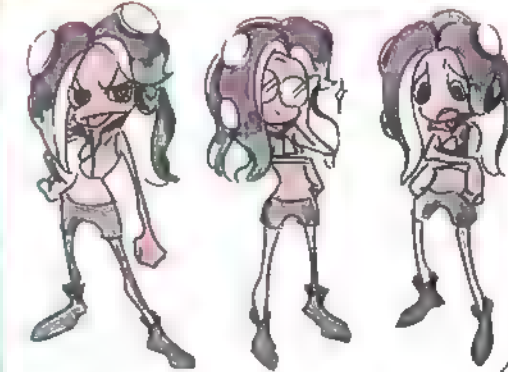
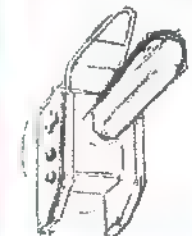
10階のコントロールルームに辿り着くと、中央には不思議な物体が。よく見れば、それはなんとイイダの姿。怪しげな機械に拘束され、自我を失っている様子のイイダは、「病気の私」としてガンカラ処理を施さずとしてくれる



YNG7NQ7 320
7030 01N 6A73Q



CCY PIG EA
COPC AU

[illegible]

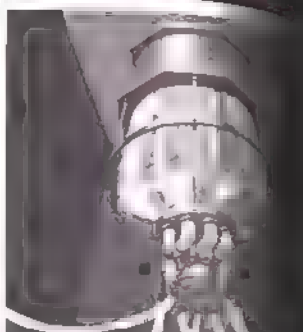
小5C11.7
性矯治第12 部2巻2課1一
天候と夜間の9日
風雨の多い日あり



[illegible]

AYLE
ILN
KGYB
OLN
AC

最初の塔を踏破
禍々しさが纏わ
づを流れるおも
トコンベアで移



最初の塔を踏破すると塔の形状や内部構造が変化し、異様な禍々しさが纏わりつく。新たに構成された塔の下層部ではパイプを流れるおもちゃが巨大な加工機でパック詰めされて、ベルトコンベアで移動していく様子を確認できる。

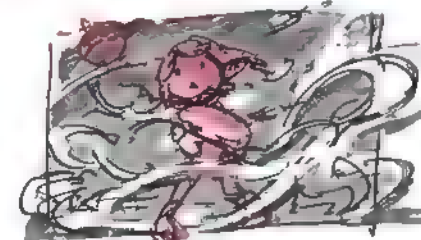


NOI DALL'0
L'EDAC7

1. 1990年12月10日，在北京市召开的“中国环境与发展”会议上，中国代表向国际社会提出了“中国环境与发展十大对策”，这是中国首次向国际社会提出环境与发展问题的对策。



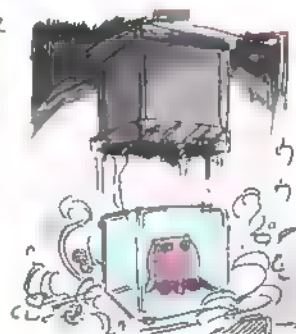
Q67X0 7E 307A



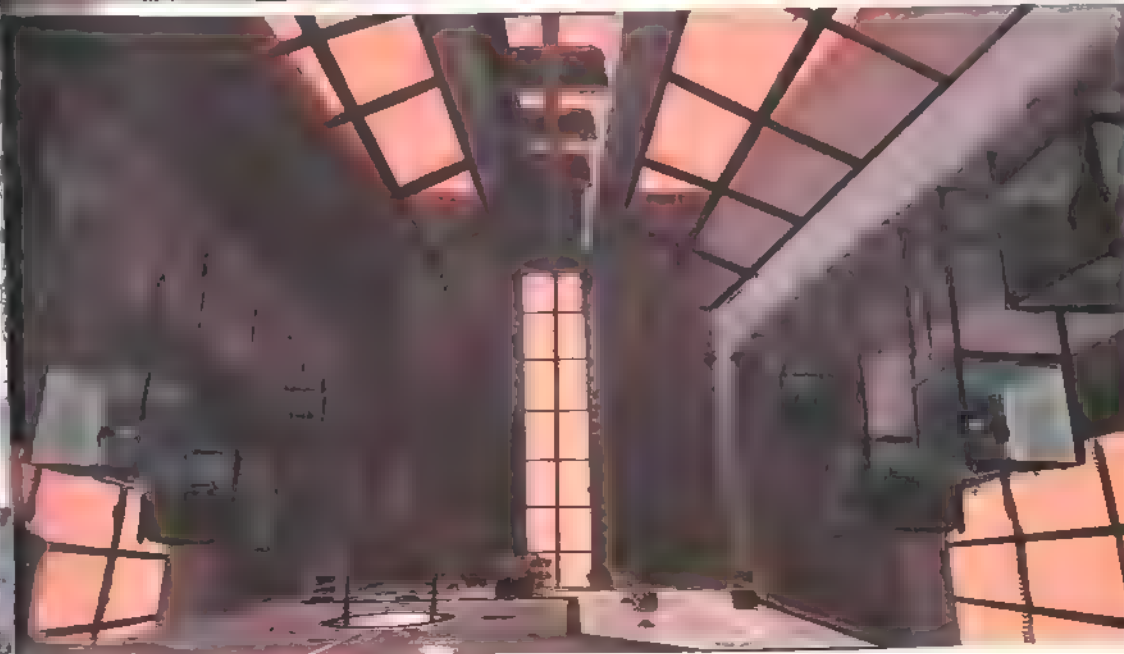
ፕሮጀክቱ የጥያቄ ዘመናዊነት
ታገዘው የሚመስል ። በግልጽ
ጠቅላይነት ። ፖለቲካዊነት
። ፖለቲካዊነት ። ፖለቲካዊነት
። ፖለቲካዊነት ። ፖለቲካዊነት



ጥገና ማድረግ
በጥገና

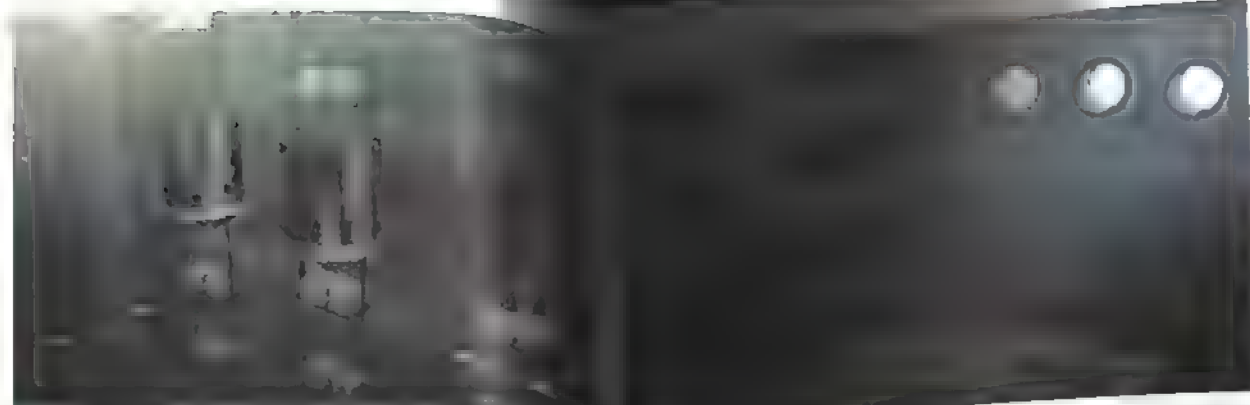
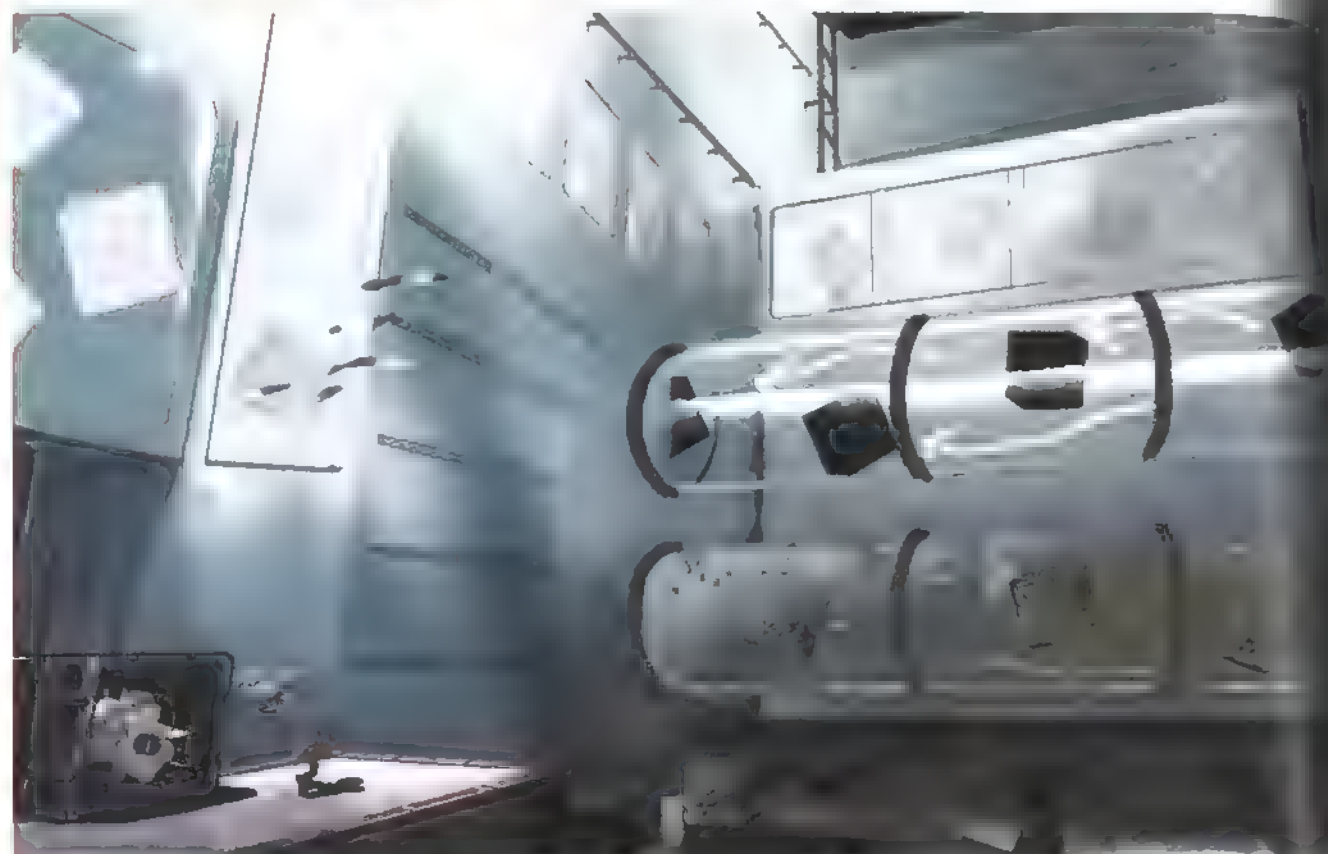


የወጣት ሰው የሰው ልማት
የሰው ልማት ሰው ልማት
የሰው ልማት ሰው ልማት
የሰው ልማት ሰው ልማት
የሰው ልማት ሰው ልማት
የሰው ልማት ሰው ልማት

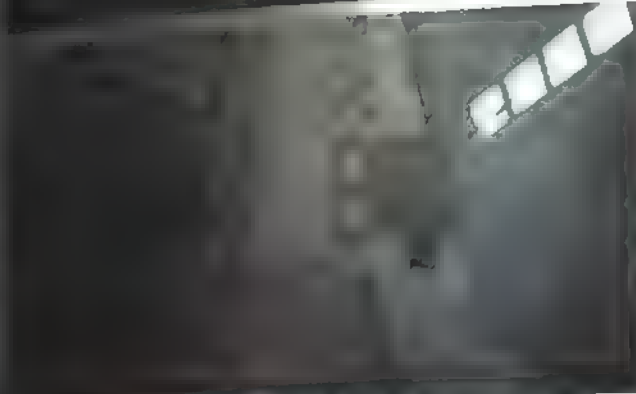
[illegible]

[illegible]

שילוח
אל
באג
מלך



バックに詰められたおもちゃが黒い溶液に浸されて中身が確認できないほど真っ黒に加工され、さらにベルトコンベアでどこかへ運ばれていく。壁にはプログラムのバグのような乱れも生じており、おどろおどろしさが漂う。



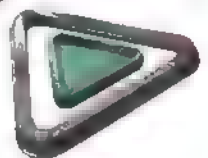
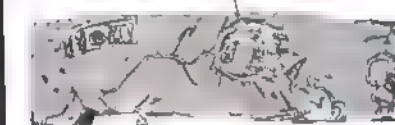
1. 1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2575-2576-2577-2578-2579-2580-2581-2582-2583-2584-2585-2586-2587-2588-2589-2590-2591-2592-2593-2594-2595-2596-2597-2598-2599-2600-2601-2602-2603-2604-2605-2606-2607-2608-2609-2610-2611-2612-2613-2614-2615-2616-2617-2618-2619-2620-2621-2622-2623-2624-2625-2626-2627-2628-2629-2630-2631-2632-2633-2634-2635-2636-2637-2638-2639-2640-2641-2642-2643-2644-2645-2646-2647-2648-2649-2650-2651-2652-2653-2654-2655-2656-2657-2658-2659-2660-2661-2662-2663-2664-2665-2666-2667-2668-2669-2670-2671-2672-2673-2674-2675-2676-2677-2678-2679-2680-2681-2682-2683-2684-2685-2686-2687-2688-2689-2690-2691-2692-2693-2694-2695-2696-2697-2698-2699-2700-2701-2702-2703-2704-2705-2706-2707-2708-2709-2710-2711-2712-2713-2714-2715-2716-2717-2718-2719-2720-2721-2722-2723-2724-2725-2726-2727-2728-2729-2730-2731-2732-2733-2734-2735-2736-2737-2738-2739-2740-2741-2742-2743-2744-2745-2746-2747-2748-2749-2750-2751-2752-2753-2754-2755-2756-2757-2758-2759-2760-2761-2762-2763-2764-2765-2766-2767-2768-2769-2770-2771-2772-2773-2774-2775-2776-2777-2778-2779-2780-2781-2782-2783-2784-2785-2786-2787-2788-2789-2790-2791-2792-2793-2794-2795-2796-2797-2798-2799-2800-2801-2802-2803-2804-2805-2806-280



77404N 680 321NE007

1. 2019 年 12 月 31 日 2019 年 12 月 31 日 2019 年 12 月 31 日 2019 年 12 月 31 日
 2. 2019 年 12 月 31 日 2019 年 12 月 31 日 2019 年 12 月 31 日 2019 年 12 月 31 日
 3. 2019 年 12 月 31 日 2019 年 12 月 31 日 2019 年 12 月 31 日 2019 年 12 月 31 日
 4. 2019 年 12 月 31 日 2019 年 12 月 31 日 2019 年 12 月 31 日 2019 年 12 月 31 日
 5. 2019 年 12 月 31 日 2019 年 12 月 31 日 2019 年 12 月 31 日 2019 年 12 月 31 日
 6. 2019 年 12 月 31 日 2019 年 12 月 31 日 2019 年 12 月 31 日 2019 年 12 月 31 日
 7. 2019 年 12 月 31 日 2019 年 12 月 31 日 2019 年 12 月 31 日 2019 年 12 月 31 日
 8. 2019 年 12 月 31 日 2019 年 12 月 31 日 2019 年 12 月 31 日 2019 年 12 月 31 日
 9. 2019 年 12 月 31 日 2019 年 12 月 31 日 2019 年 12 月 31 日 2019 年 12 月 31 日
 10. 2019 年 12 月 31 日 2019 年 12 月 31 日 2019 年 12 月 31 日 2019 年 12 月 31 日

ἸΣΧΥΣ ΕΛΘΩ
ΑΥΤΟΥΤΕΡ

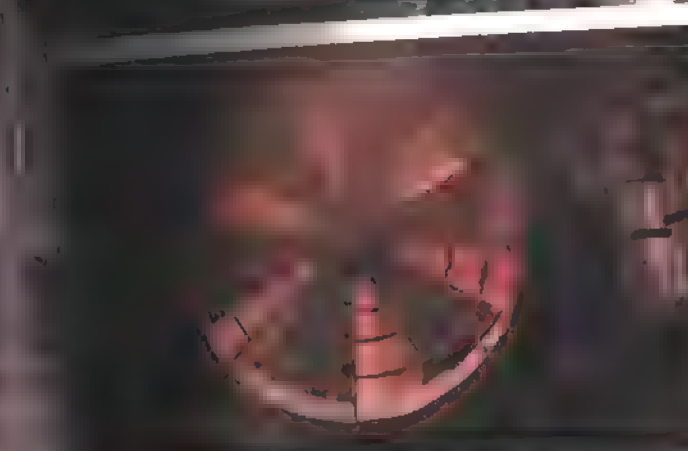
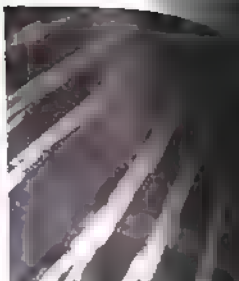
[illegible]

ボール
 1000円 70
 200円 1000円

በጋራ የሚገኙት ስራዎች ለማጠናቀቅ ይገባል፡፡

プロペラヤグラ

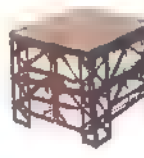


[illegible]

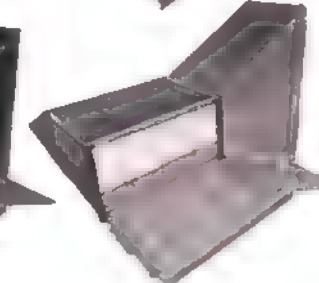
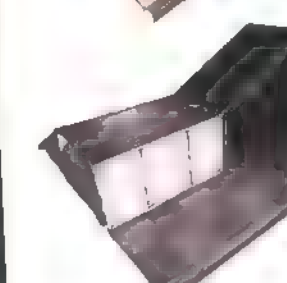
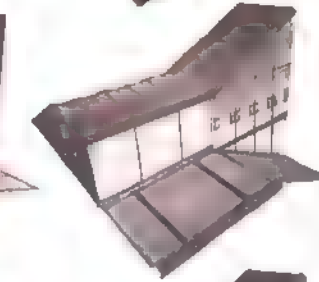
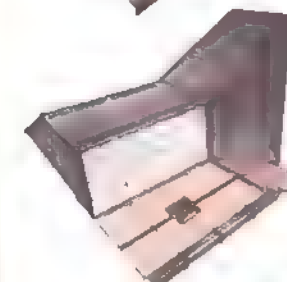
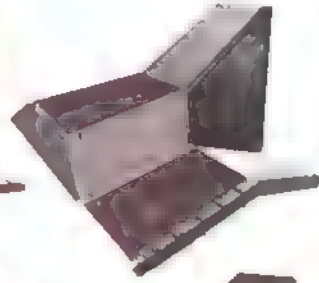
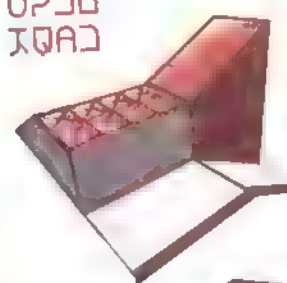
EOA JUL
SPONATZ

[illegible]

ᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅ



גבס
באר

[illegible]

[スケルトン] 大図鑑

スケルトンとは、ネリバースに生息する魚のような敵。生物研究者によるスケッチを交えながら、形状や行動パターン、習性など、生態について細かく見ていく。新たな発見がきっとあるはず！

[スケルトン] 大図鑑

ネリバースに生息する魚のような敵“スケルトン”を調査。生物研究者によるスケッチを交えながら、形状や行動パターン、習性など、生態について細かく見ていく。新たな発見がきっとあるはず！



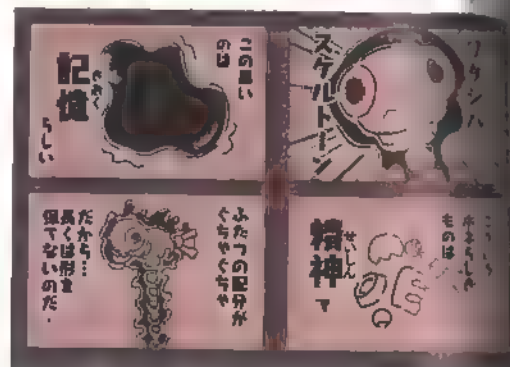
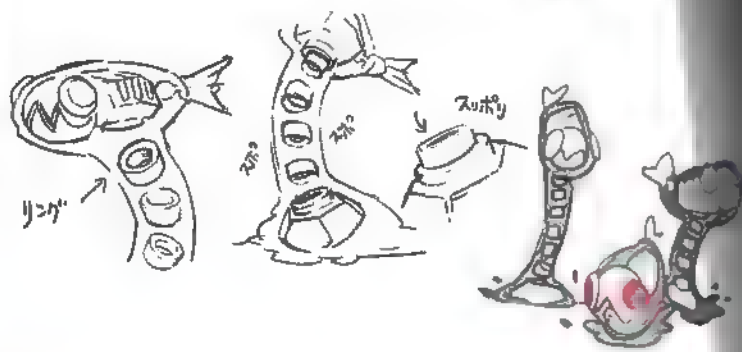
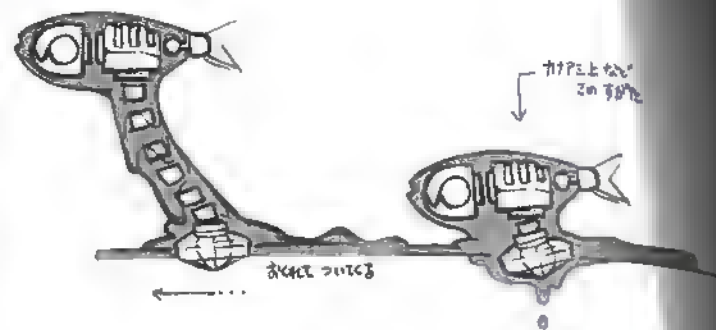


群れるラングエンド

分類 骨魚目ラングエンド科

分布 日本

群れを成す大型の出現する。日本
群れに似た部分の長さはラングエンド科
を見つければと解きながらラングエンド科
のラングエンド科のラングエンド科



群れるラングエンド

分類 骨魚目ラングエンド科

分布 日本

群れを成す大型の出現する。日本
群れに似た部分の長さはラングエンド科
を見つければと解きながらラングエンド科
のラングエンド科のラングエンド科

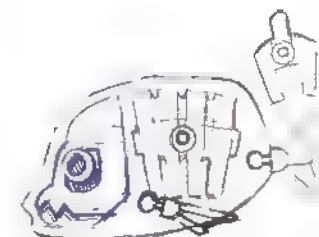
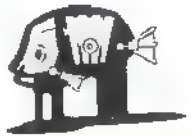
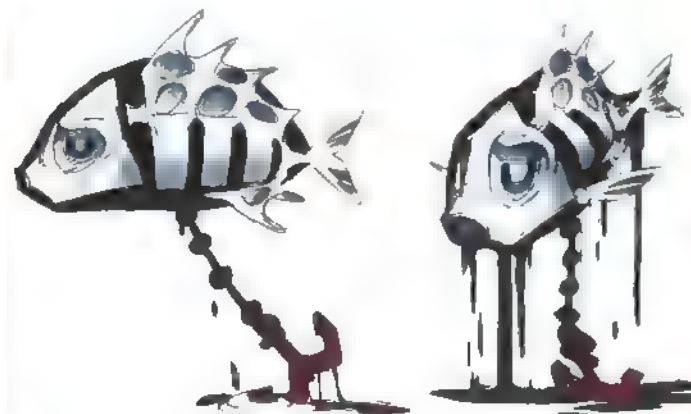


行進するアンダンテ

分類 骨魚目アンダンテ科

分布 日本

体の太さ、移動速度、攻撃力の、本
のアンダンテ科とラングエンド科のあい
と体力があるので固まると厄介
のアンダンテ科と同様に一定時間
と興奮状態になります。ラングエンド科

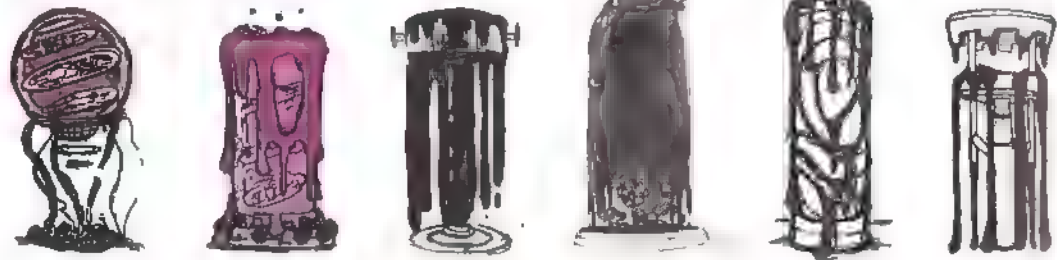
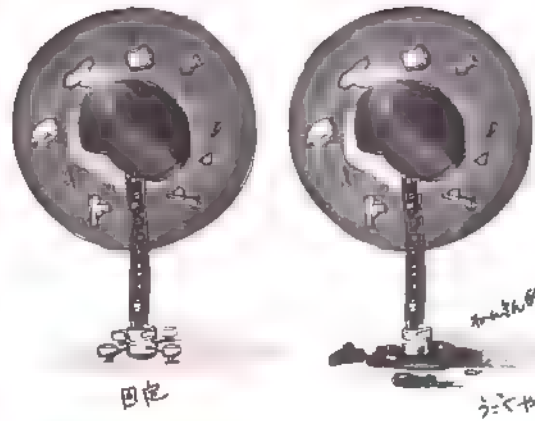


ポータル

分類: 電撃武器 ポータル

効果: スラッシュ 電撃

説明: ポータルを開放すると、
一定値に達すると周囲の敵に
電撃を放ち、大爆発を起こす。

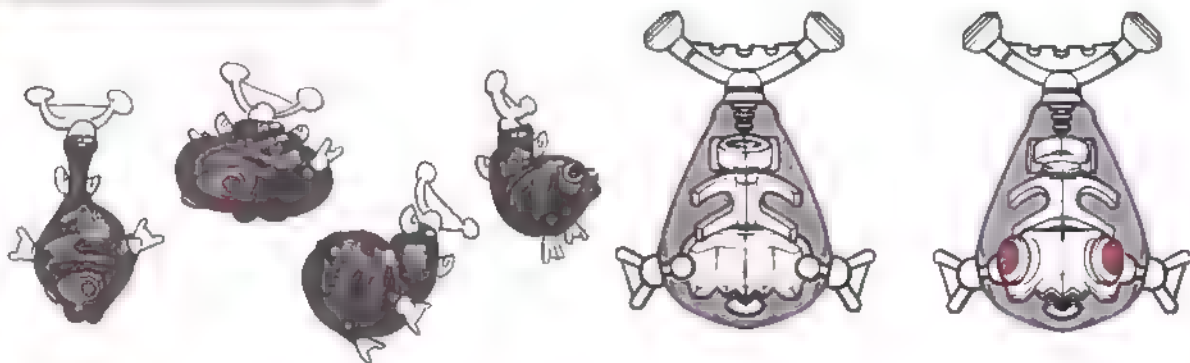


撒き散らすカプリチオーソ

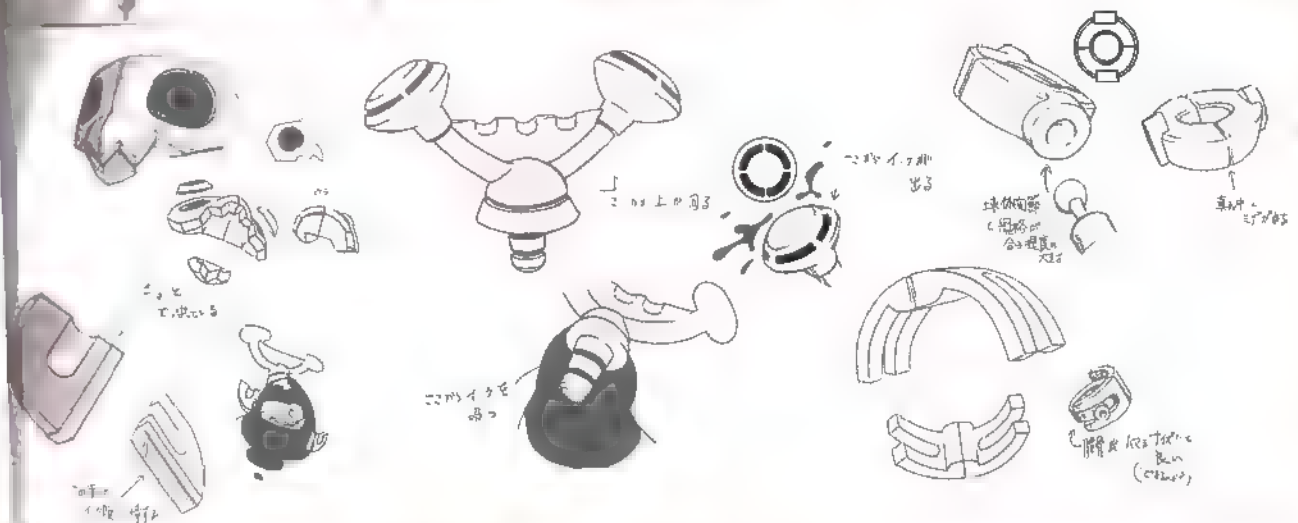
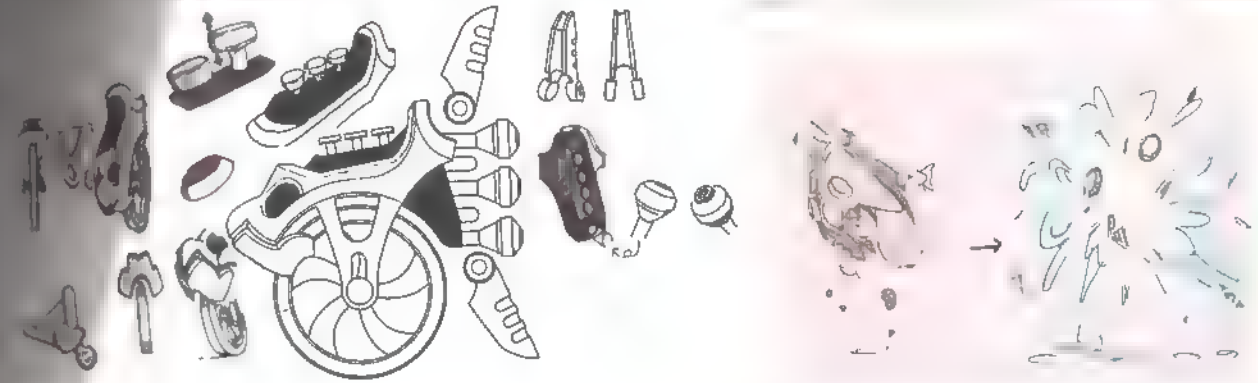
分類: 電撃武器 カプリチオーソ

効果: 電撃

説明: 飛行する。頭頂部の
電撃を放ち、周囲に
電撃を散らす。一定値に達すると周囲の敵に
電撃を放ち、大爆発を起こす。



疾走するアラマンボ



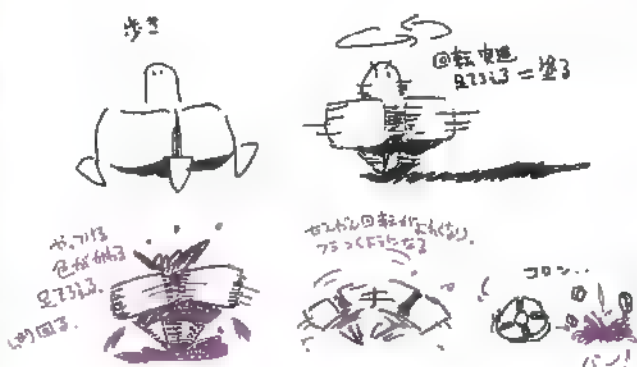
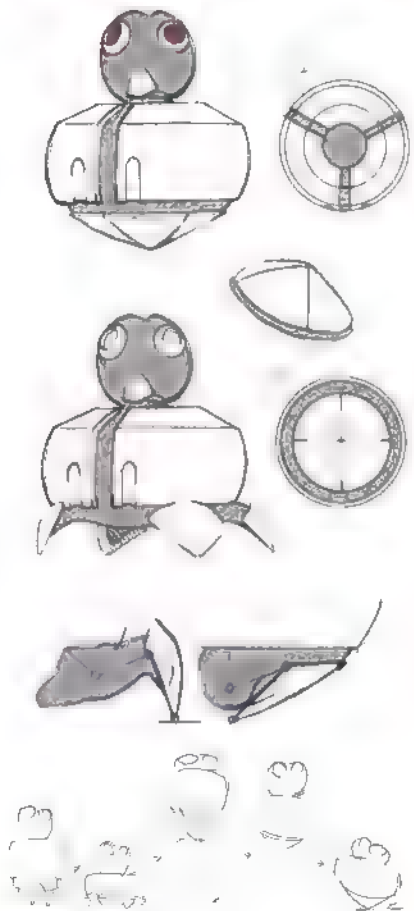
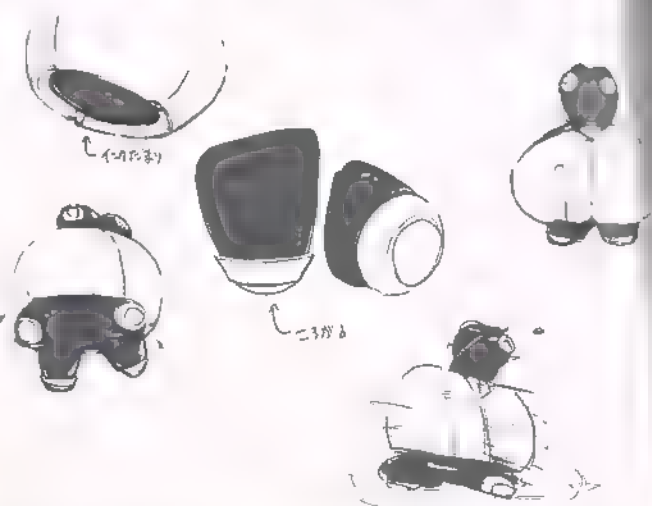


反射するコラバルテ

敵はコラバルテ

はね回れる

外周に鋭い骨針を持ち、足から毒液
だけが飛び出ている。毒液を射撃する
際に、足で地面を蹴り、空中に浮く。この
状態で近づくことができない。



弾丸するスピッカー



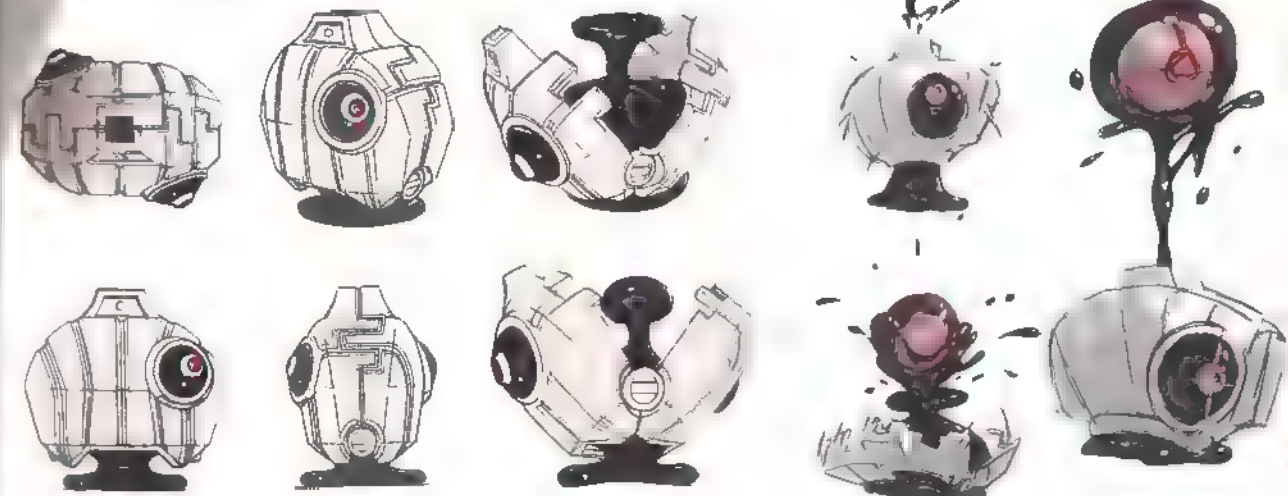
弾丸するトリオンファール

弾丸する

弾丸する

弾丸する

弾丸する



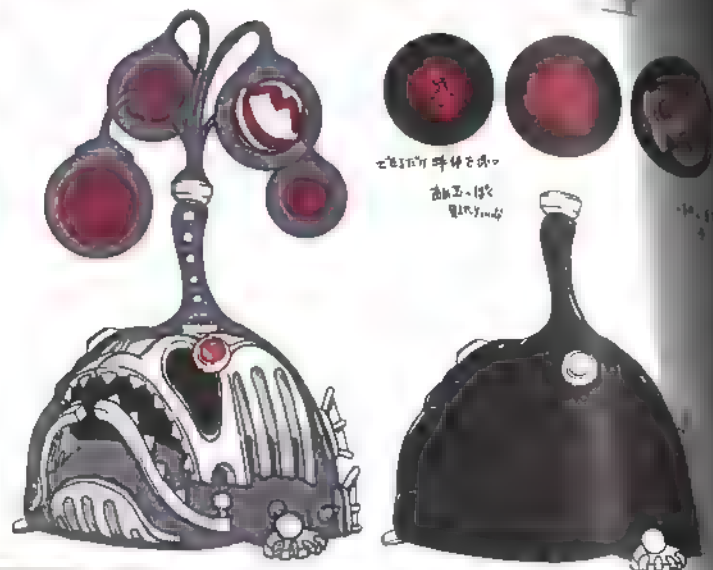


産み出すアッコルド

分類 骨魚目アッコルド科

特徴 見晴らしの良いところ

頭部から伸びる実が青い。対象物めがけて飛んでいき爆発する。本体はどても強いが実は脆い。爆発時の実が破壊されると本体もともち自爆する。



ていつか時を待って
加工して
見せる

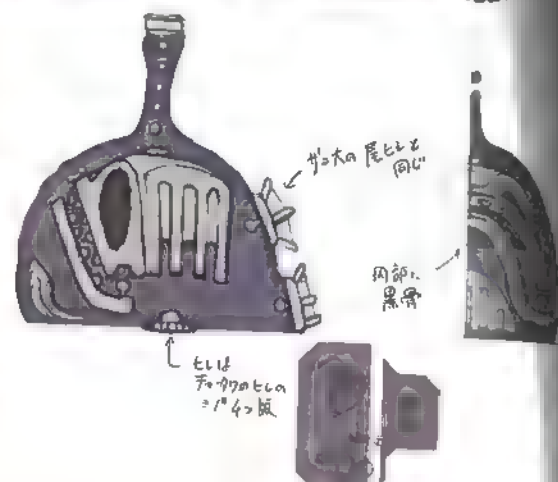


飛来するアルペジオ

分類 骨魚目アルペジオ科

特徴 産み出すアッコルドの卵

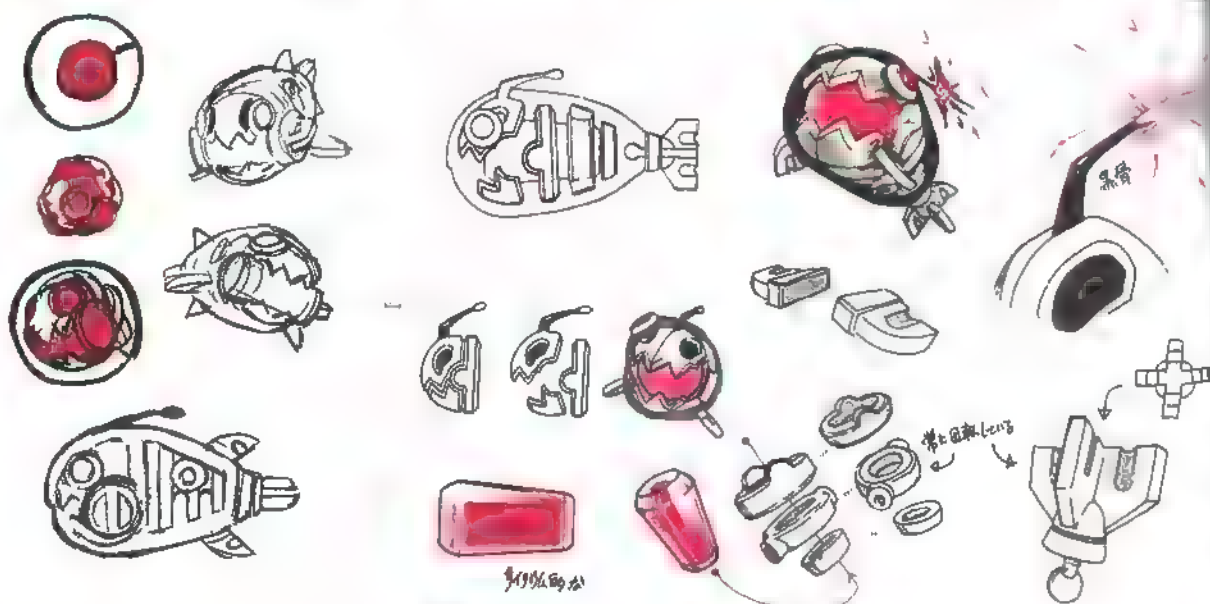
アッコルドが排出する実から出現し、アッコルドの卵に飛んでくる。飛行速度は遅い。当たった瞬間に爆発を起す。周囲に衝撃を散らす。



ザ・大の尾ヒレと同じ

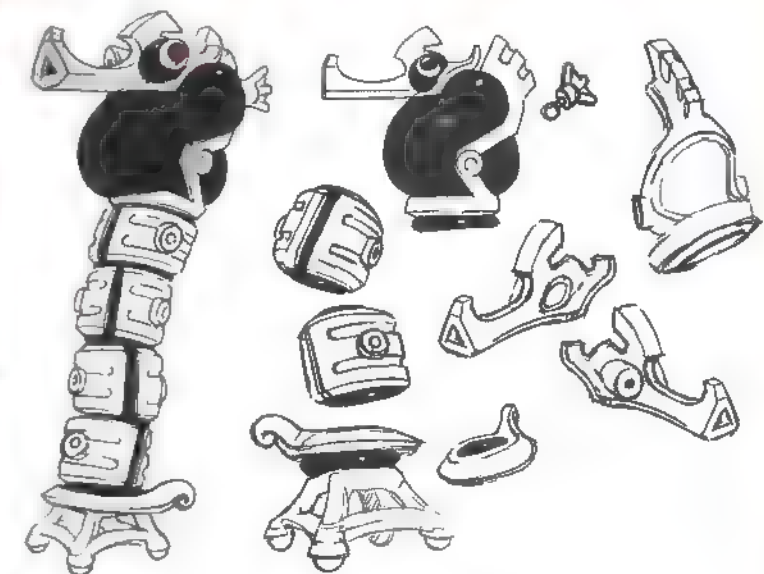
内部、黒骨

ヒレは
アッコルドの
1/4の長

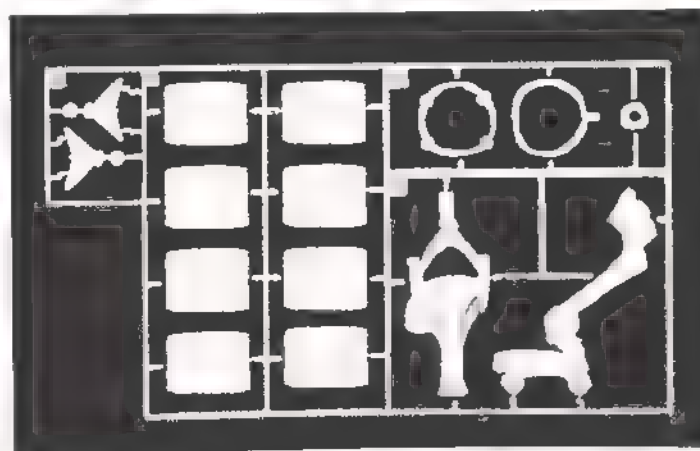


アッコルド

そひえ立つノビルメンテ



アッコルド



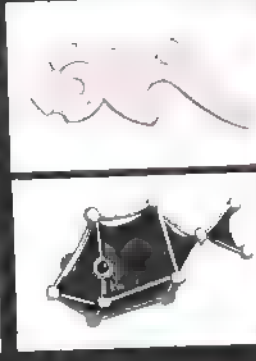
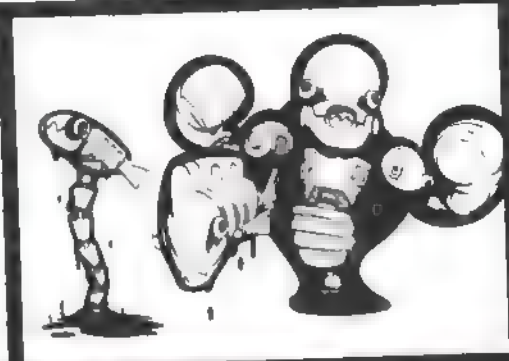
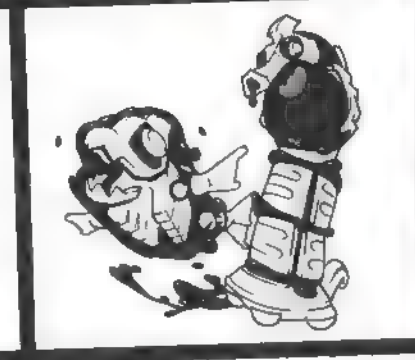
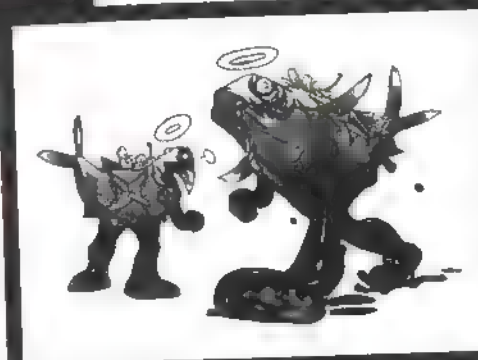
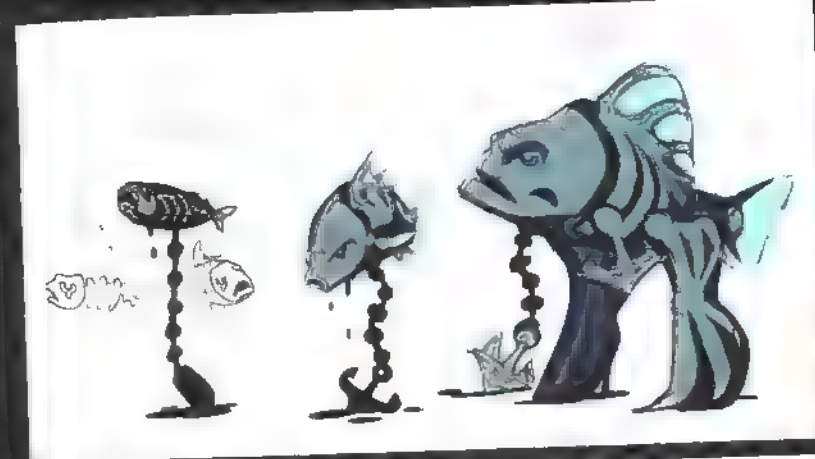
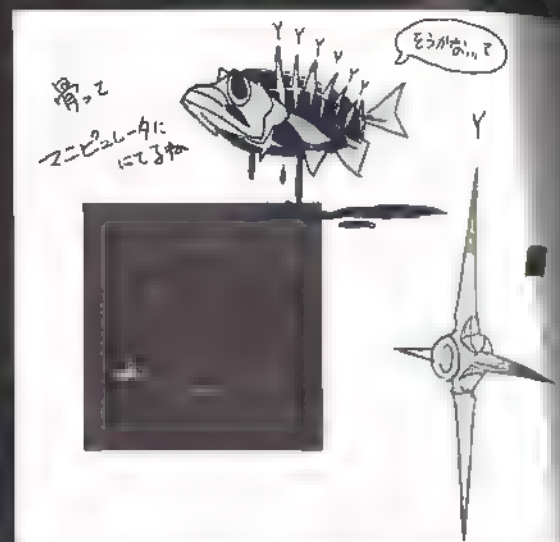
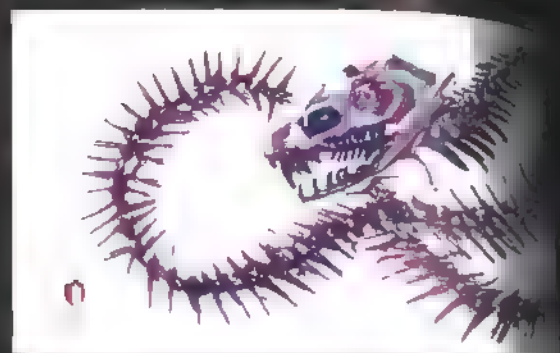
スケルトン - コロコロ

Q. どうして骨なの?

それはね... | A. | スケルトン

Q. どうやって動いているの?

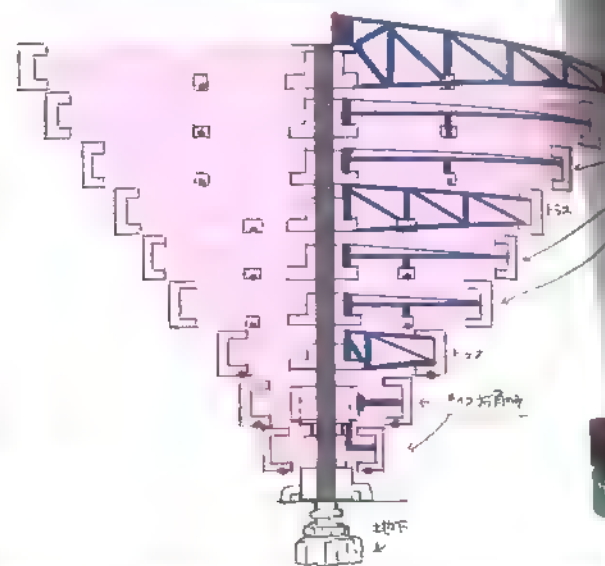
それはね... | A. | スケルトン
アタリアタリ
アタリアタリ
アタリアタリ



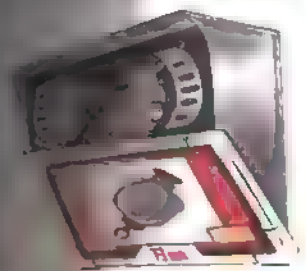
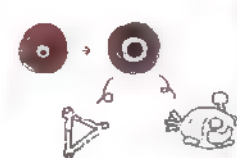
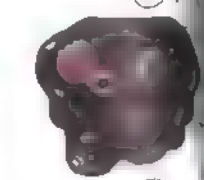
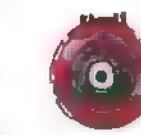
このページはボス図鑑だよ!



柱の内部構造
モニター・スピーカー位置



93 x 444



00000 00000
00000

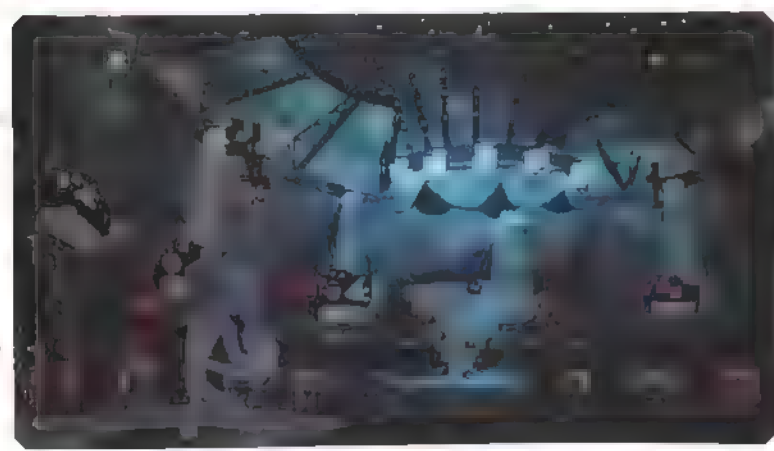
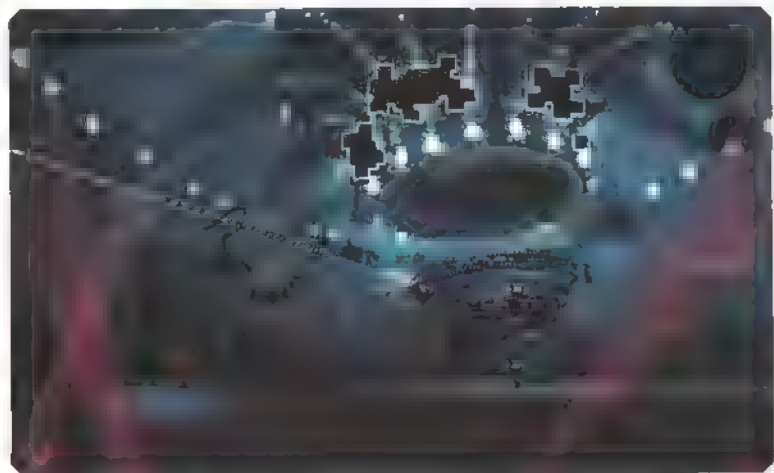
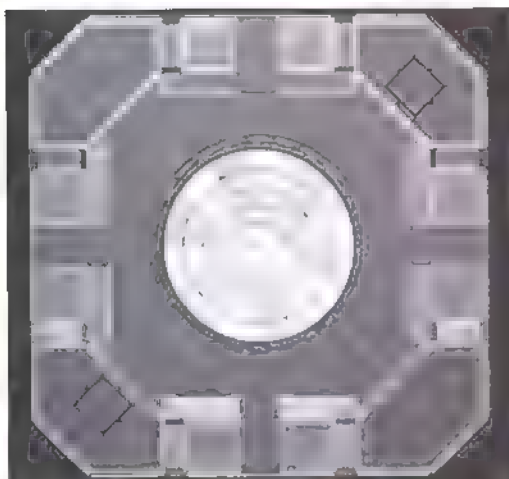
000000 0000 000000
000000 0000 000000
000000 0000 000000
000000 0000 000000
000000 0000 000000
000000 0000 000000

カイセンロンド

在場 回転寿司目メーローランド

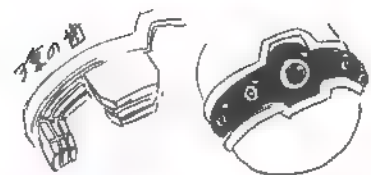
分画 スロア

回転寿司の裏面にある謎の機が
ある。この機は、攻撃力がある。
ある。ある。ある。ある。ある。
ある。ある。ある。ある。ある。

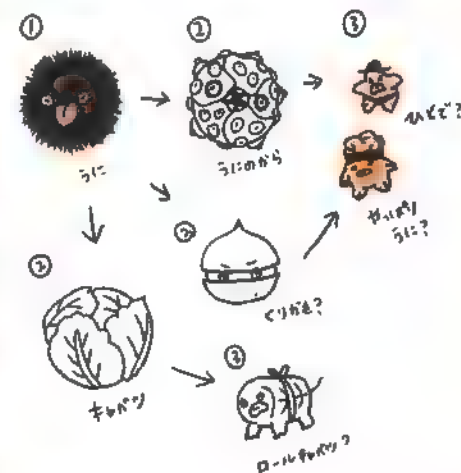
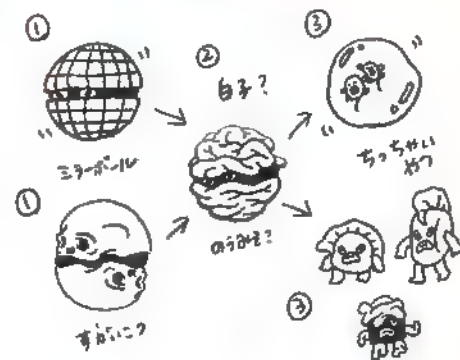
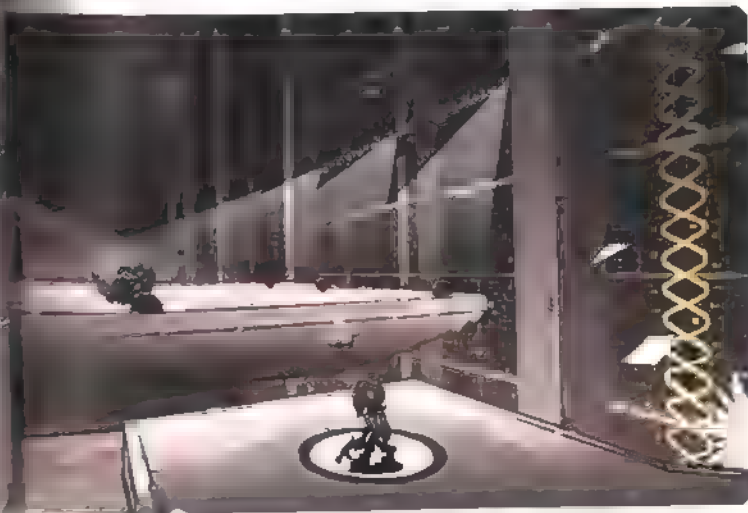
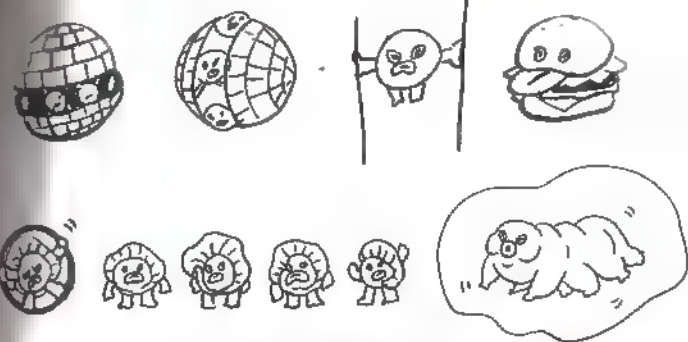
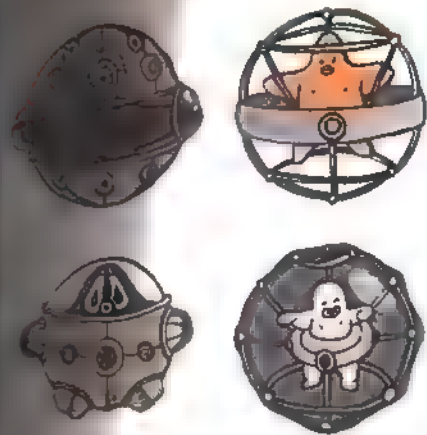
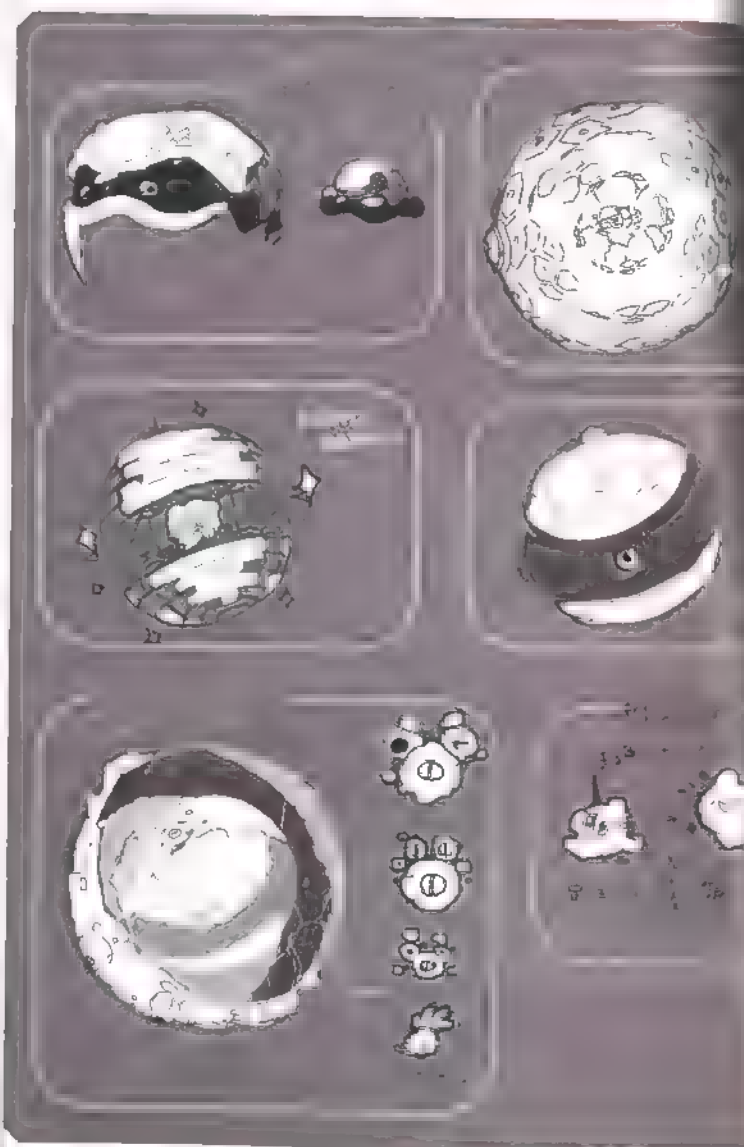


ゴゴロマルチャーレ

文庫 新装版


$$A^{\mu} B^{\nu} - A^{\nu} B^{\mu}$$

הַשְׁמֵרָה הַחֲדָשָׁה
לְהַשְׁמֵרָה הַחֲדָשָׁה



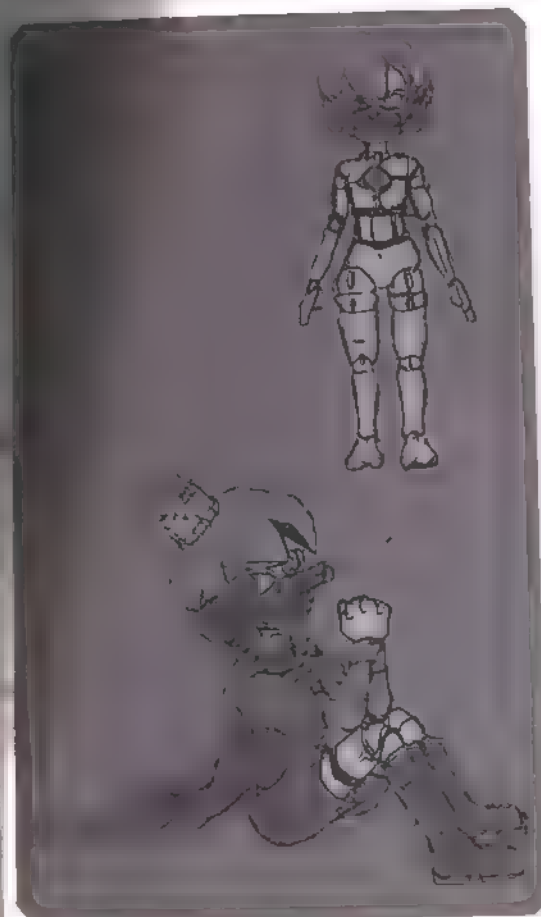
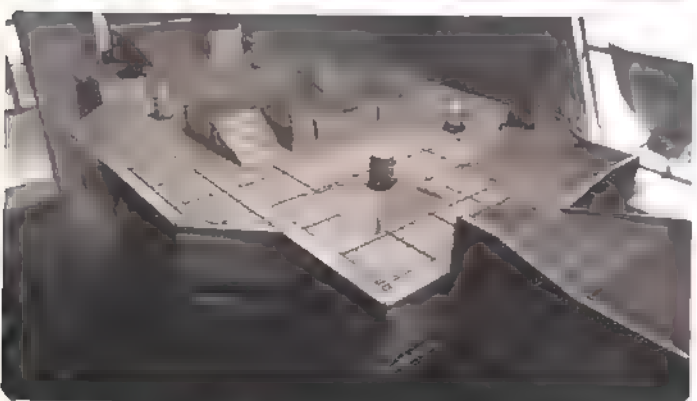


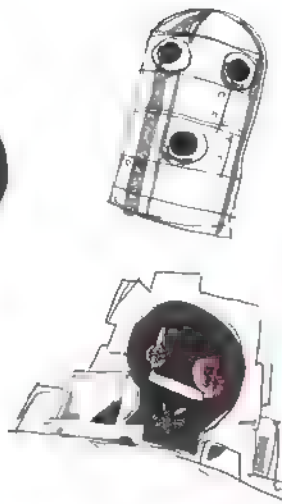
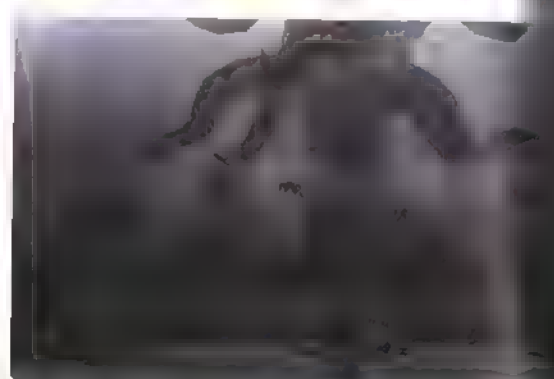
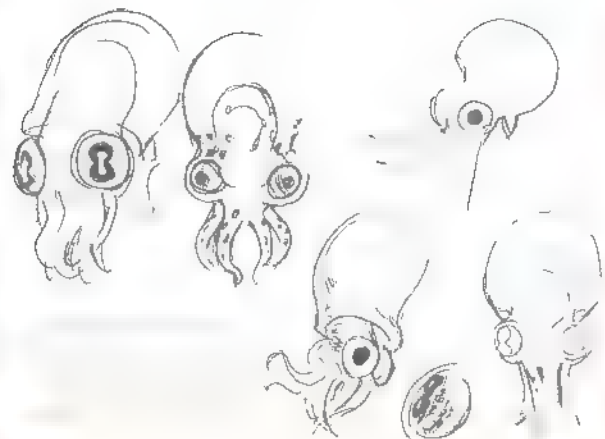
イカイノカノン

分類 コピー目ベースト科

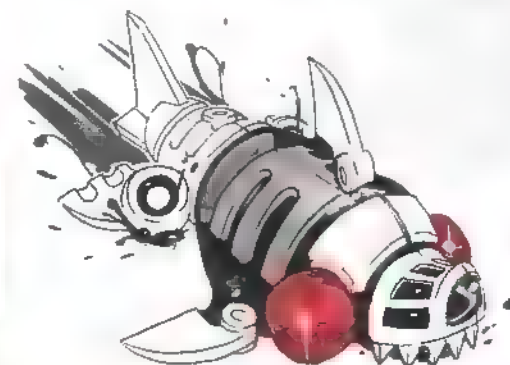
属性 無属性

「型も良し、質も高品質、時限性も有する」
「多彩なシナリオ展開も得意です」
「高品質のグラフィックも得意です」



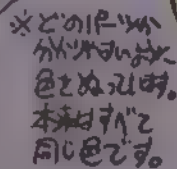
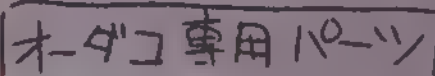
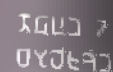
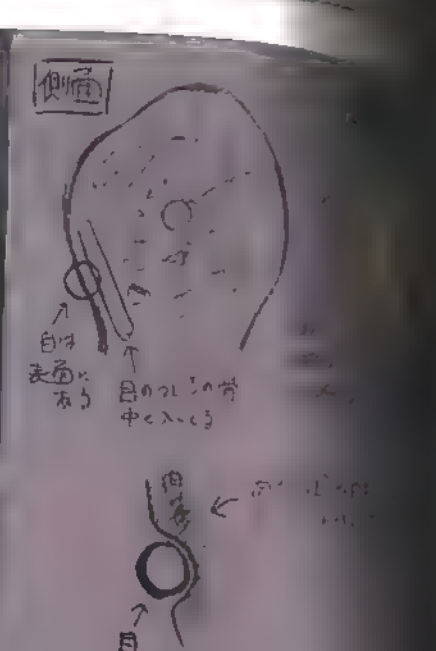
[illegible][illegible]

N7366HH7



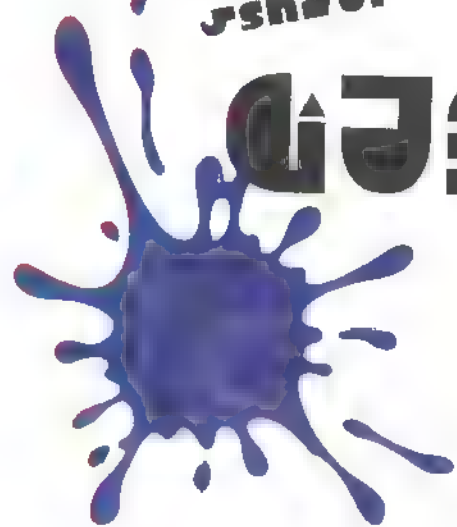
CCNA CCNA,

[illegible]





!!REPORT!!



!!REPORT!!

!!REPORT!!

GRAND
FESTIVAL



総力取材 史上最大規模！音楽とバトルの融合！！

ありがとう！

グランドフェスティバル！！

大盛況のうちに幕を閉じた史上最大規模のグランドフェスティバル。
その余韻を永遠に心に留めておくため、72時間総力取材を敢行!!

過去・現在・未来、3つのチームが華麗に

GRAND FESTIVAL

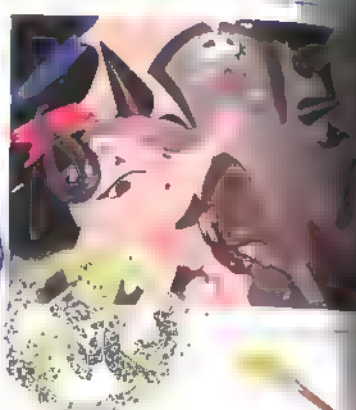
“大切なのは?”というテーマのもと、過去・現在・未来の3チームがバトルで対決。
それぞれの陣営をアーティストがライブで応援!

Theme テーマ：大切なのは



Artist

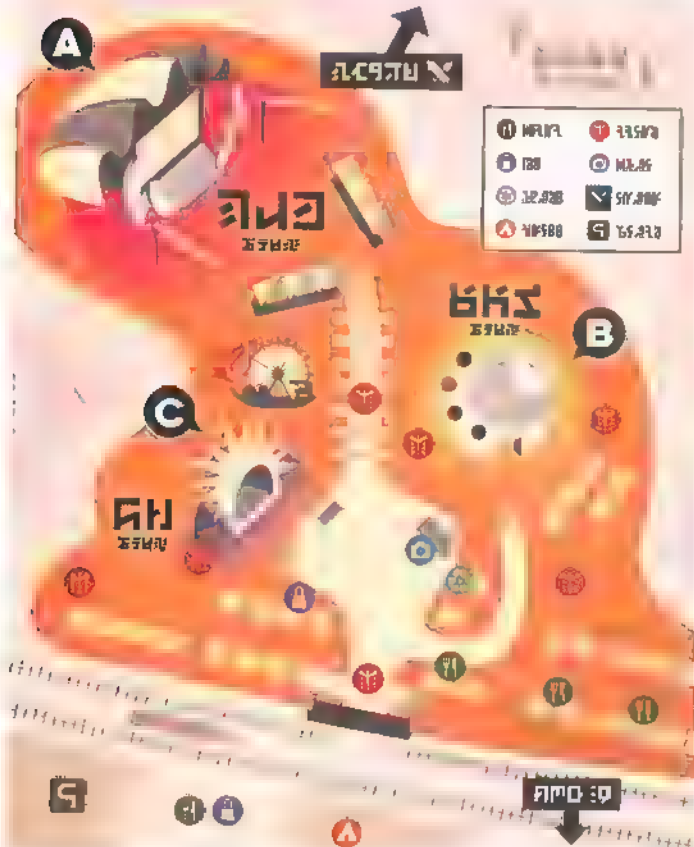
出演アーティスト



特設会場でアーティストたちがパフォーマンス

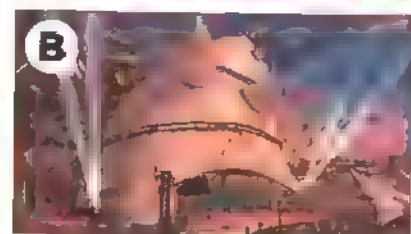
STAGE

荒野に作られた巨大な会場には、3つの豪華特設ステージがアーティストの力強いパフォーマンスとともに、音と光が美しく舞う。



シャヨガイ

ステージ



サザエ

ステージ



ウニ

ステージ





[אֲנִי הָיִיתִי בְּתוֹךְ הַמֶּלֶךְ וְהָיִיתִי
בְּתוֹךְ הַמֶּלֶךְ וְהָיִיתִי בְּתוֹךְ הַמֶּלֶךְ
וְהָיִיתִי בְּתוֹךְ הַמֶּלֶךְ וְהָיִיתִי
בְּתוֹךְ הַמֶּלֶךְ וְהָיִיתִי בְּתוֹךְ הַמֶּלֶךְ]

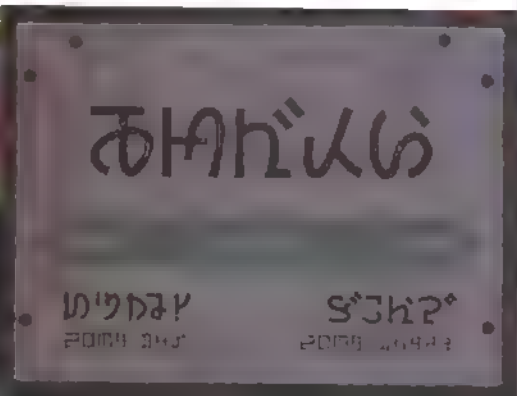


カラフルなインクのシャワーがお出迎え

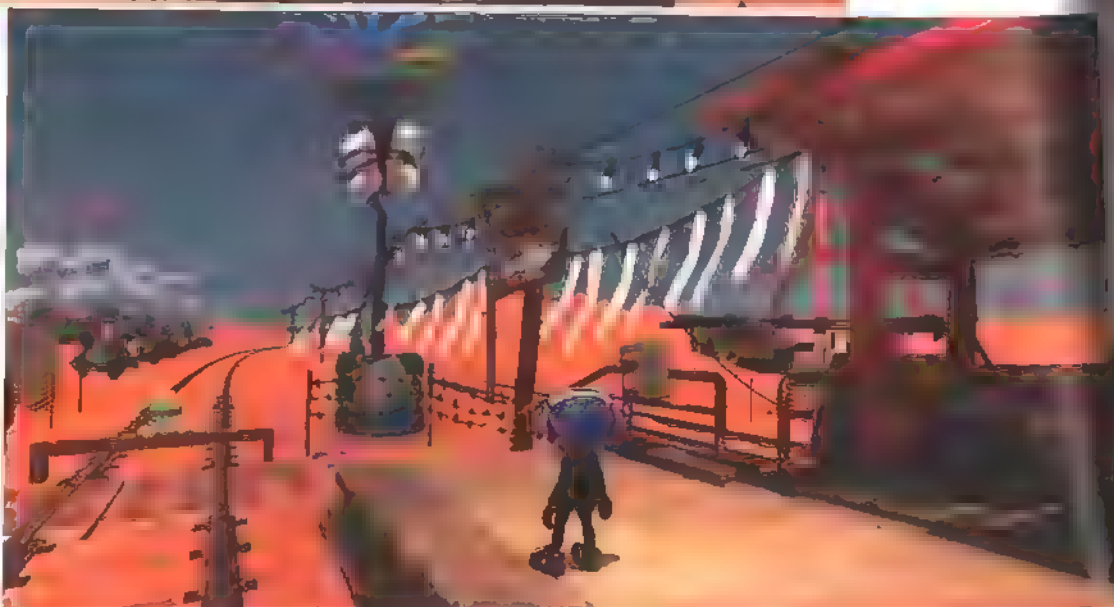
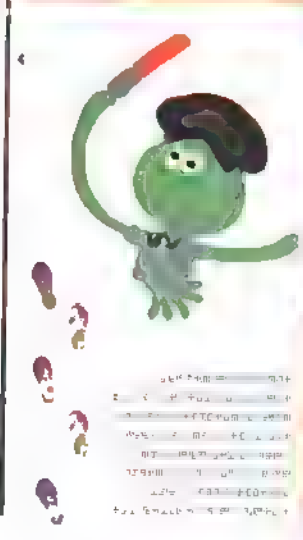
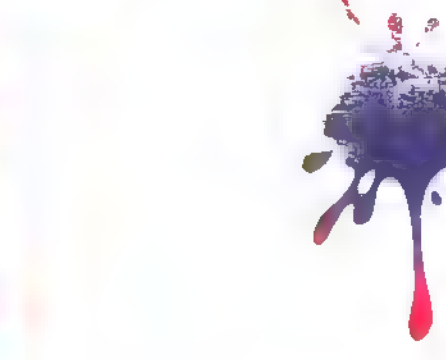
STATION

会場へは電車で移動。駅周辺にひしめき合うように並ぶテントや車を見るだけで、グランドフェスティバルの規模の大きさがわかる。

会場へは電車で移動。駅周辺にひしめき合うように並ぶテントや車を見るだけで、グランドフェスティバルの規模の大きさがわかる。



会場へは電車で移動。駅周辺にひしめき合うように並ぶテントや車を見るだけで、グランドフェスティバルの規模の大きさがわかる。



物販やフェス飯！ 購買意欲が止まらない！！

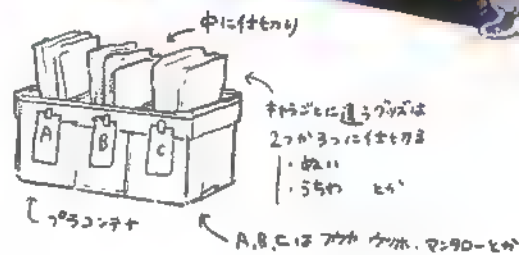
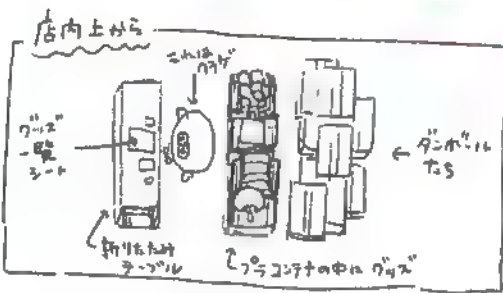
BOOTH

会場に並ぶブースはどこも作り込みがすごい！
欲しいものがいっぱい、見て回るだけであっという間に時間が経ってしまう。

物販ブース

会場に並ぶブースはどこも作り込みがすごい！
欲しいものがいっぱい、見て回るだけであっという間に時間が経ってしまう。

アイドル物販



企業ブース?

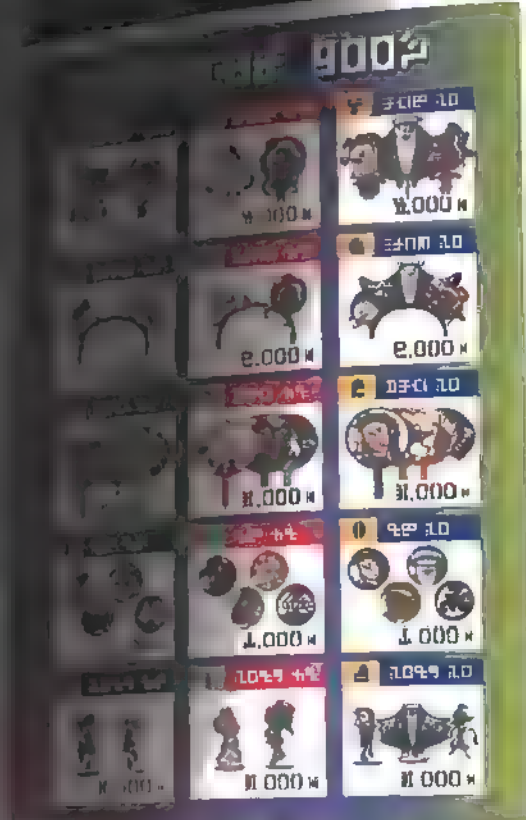
「グッズ-サー」
3アイドル 各々グッズが売り場 ほしい

「い(実際に売ってる) 売場に売ってるグッズが 中々 売れてるのよ」



店の前にアイドルのバナーが立ってる

10分以内にサインを 取りたいのか?



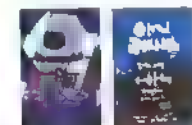
フェス飯

「フェス飯」
「フェス飯」
「フェス飯」

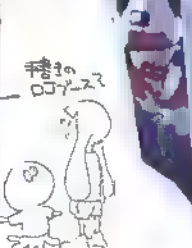


アイドルグッズ

「フェス飯」
「フェス飯」
「フェス飯」



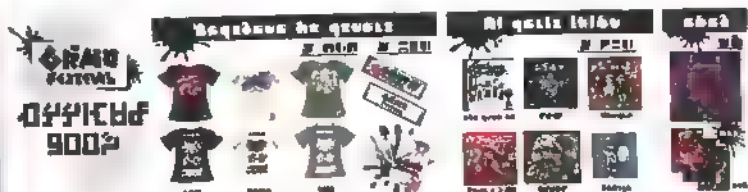
「フェス飯」
「フェス飯」
「フェス飯」



「フェス飯」
「フェス飯」
「フェス飯」

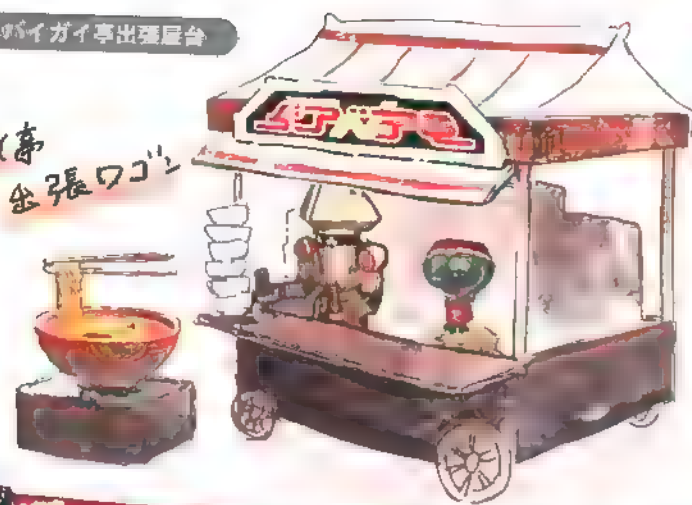


「フェス飯」
「フェス飯」
「フェス飯」



パイパイ亭出張屋台

712号台
パイパイ亭
金張ワゴン



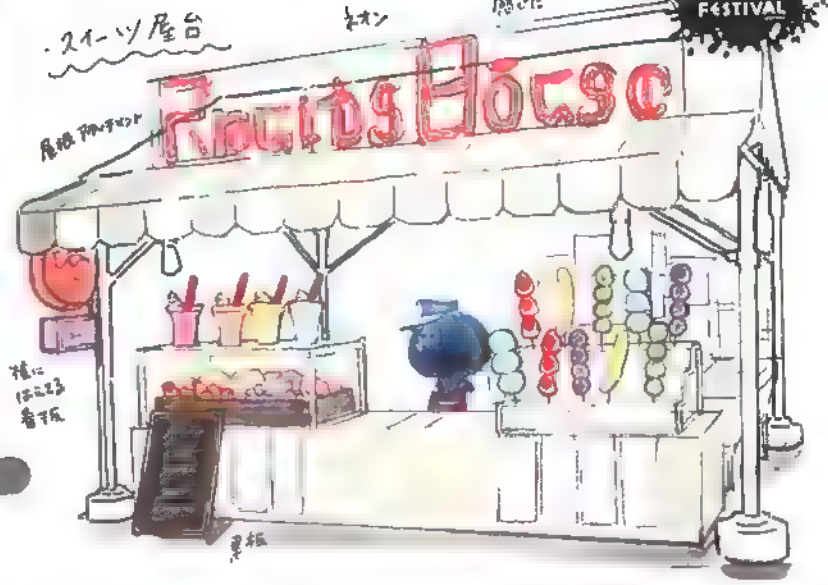
ケバブ屋台



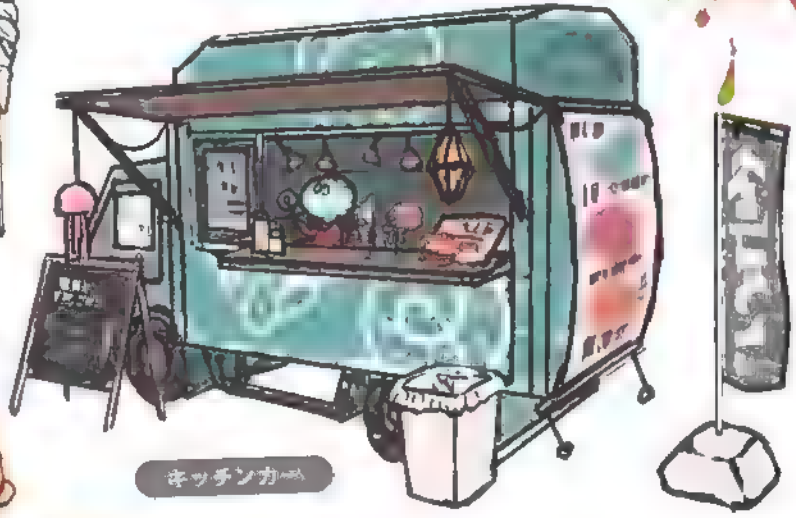
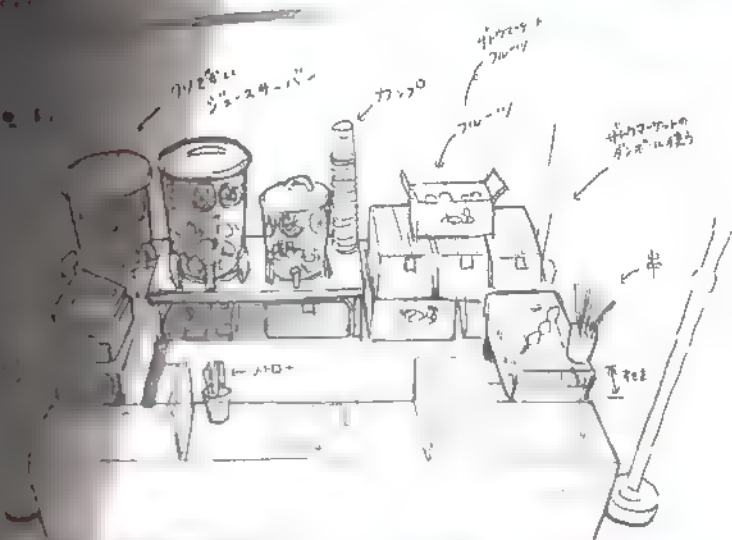
肉料理屋台



カレー屋台

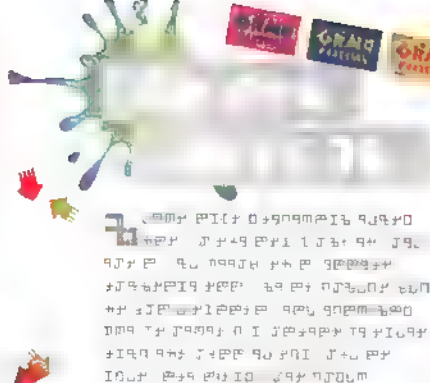


フルーツ屋台



キッチンカー

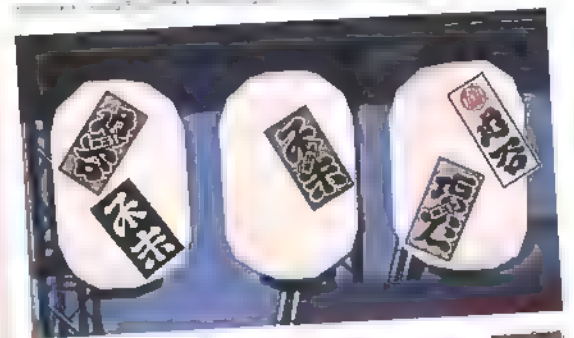




GRAND
FESTIVAL
GRAND
FESTIVAL



GRAND BANCALA ARENA



ARTISTS' COSTUME

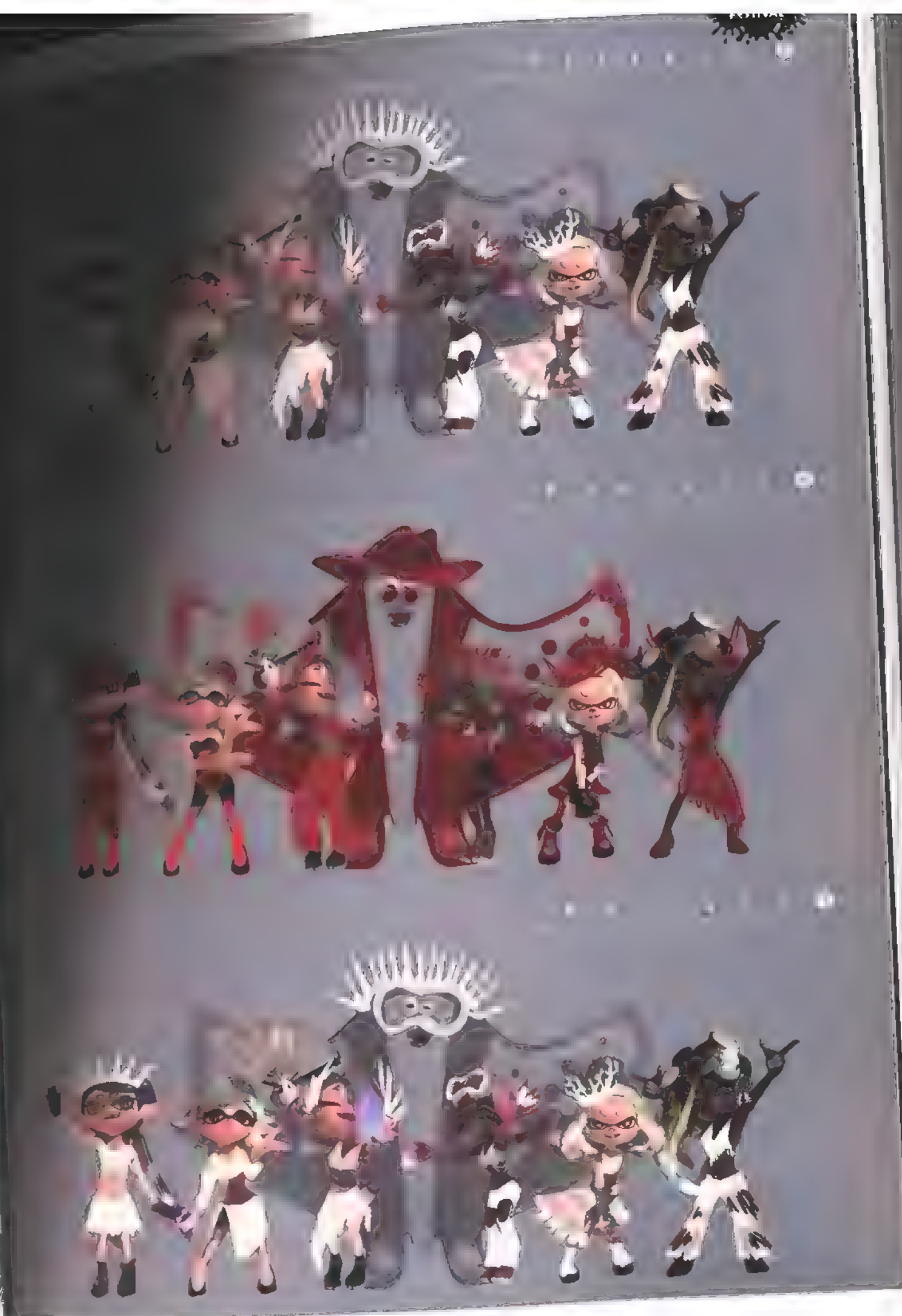
合同ユニット「ヌラネバセブン」のコスチューム案を入手。
1日限りのステージにこれほど多くの案があったのだと思うと驚愕。

01 + 100円子 + 100円子
02 + 100円子 + 100円子
03 + 100円子 + 100円子
04 + 100円子 + 100円子
05 + 100円子 + 100円子
06 + 100円子 + 100円子
07 + 100円子 + 100円子
08 + 100円子 + 100円子
09 + 100円子 + 100円子
10 + 100円子 + 100円子

Pattern ①



Pattern ②



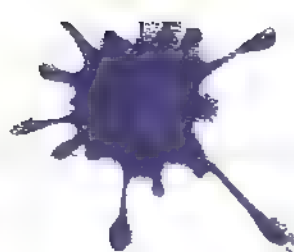


P a t t e r n 10

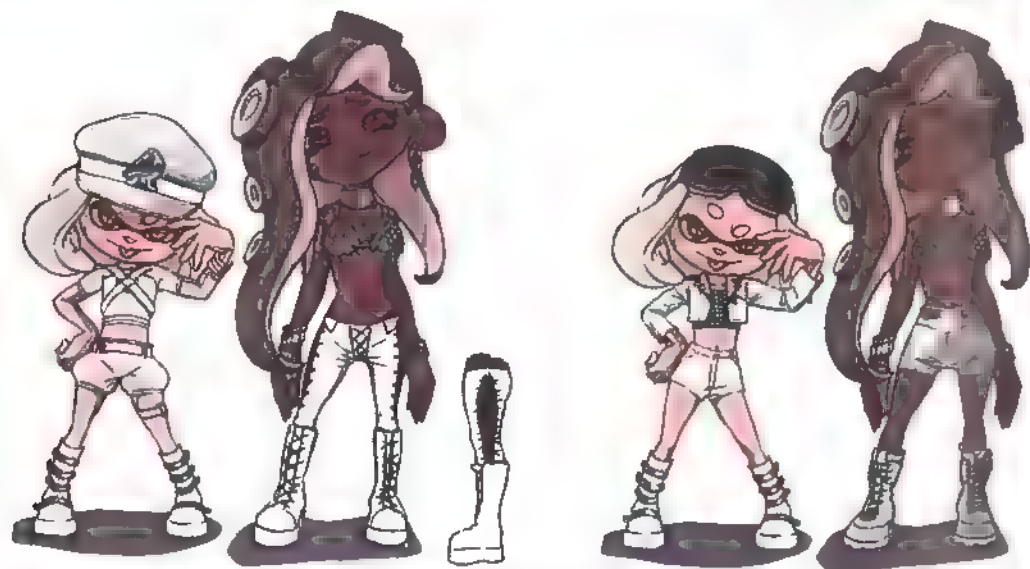


Pattern

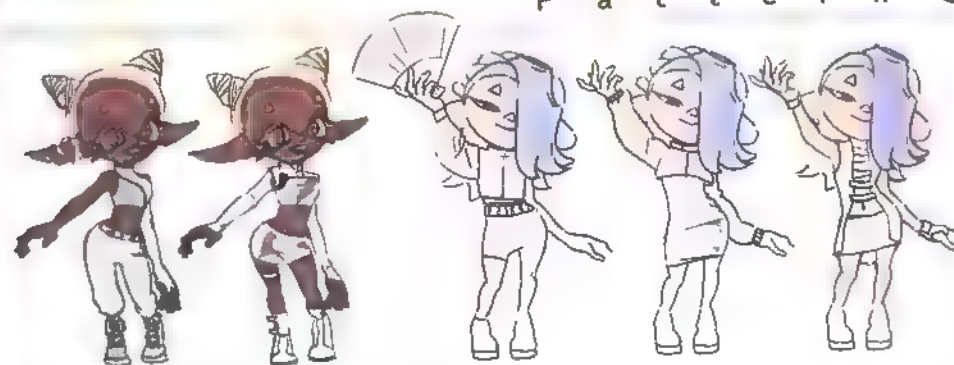




Pattern 12



Ren



史上最大規模のフェスを取材しないわけにはいかない」というわけで本誌新米ライターが現地へ飛び、大賑わいの模様をレポート。

START!

BAY 1	9:00
-------	------

会場到着——ッ！

テンウの
ヤウ

DAY 1 9:10

テンドの準備

吉田 昭雄
 カワチヤ、大塚
 シ、近江 点検
 陸した際
 田中 昭雄

DAY 1 9:30

フォトスポット発見

山の周辺が下で楽しくと、第3
な530分ほど経ってて... 高いで
ステーション行かないと！と、移動中
にグラウンドアースターバの巨大オ
ブジェを発見、そのスポットは映え
るぞ、**5:55!!**

ポスターとサイン入り
フラッグ かわいい!

DAY 1 9:35

いよいよ会場へ！

ひたすら「ヤマカ、サウユ、サマ」の順に
ステーションを回っている。いざ、マサ、をす
りながら最前列、ハブオーマンズを間近で
見られるなんてや大!! 正モ!!

カサハシ MIKASACO

MRKN!

DAY 1 11:00

施工会社の社員、大変そう

社内を模索中。会場の壁面に掲げられた株式会社MIKASACOの社長さんの話を聞くことができた。今回の施設にはいろいろな音響界があったとわ。株式会社MIKASACOと云えば、その10年で急成長を遂げた会社。一歩に飛躍して、音響組合せのなかで音響を測るのに使われている。お疲れ様です！

マンタローさんって
意外と大きい?

全社に響く

複素数として表すのがよい。また、
直交基底は、 $\frac{1}{\sqrt{2}}(1, i)$ と $\frac{1}{\sqrt{2}}(1, -i)$ である。

本通のついでに、この資料は
第12巻のパンフレットの裏面に
安全な環境に暮らすために
役立つ。

解法は、
「 $100 \times 0.5 = 50$ 」
「 $50 \times 0.5 = 25$ 」

予算はあつない...
(アイドル呼ぶまで)
でも安全性の高い部品
を所費したし、砂漠
あう環境をば!

あと警備の散々
全然足りてないだ
まわい...
細いところ
でさうだけスリ

運賃会社
五五五五

在，亦生
然，亦生
理，亦生
性，亦生
德，亦生

Day 2

DAY 2 9:00
フェス版でお腹を満腹

今日はシオカリーズ、テンタクルズ、すりみ連合の3組が「メラネバセブン・タイム・ドライブ」に集結。披露するのは新曲の「タイム・ドライブ」。ラストに3組が心をひとつに同じ曲を歌うなんて、正夢すぎる（笑）。最後の瞬間まで音楽の波にダイブするぞー！

DAY 2 9:35

物販ブースでお買い物

今日はシオカリーズ、テンタクルズ、すりみ連合の3組が「メラネバセブン・タイム・ドライブ」に集結。披露するのは新曲の「タイム・ドライブ」。ラストに3組が心をひとつに同じ曲を歌うなんて、正夢すぎる（笑）。最後の瞬間まで音楽の波にダイブするぞー！



めっちゃアツ
でもウマ!!



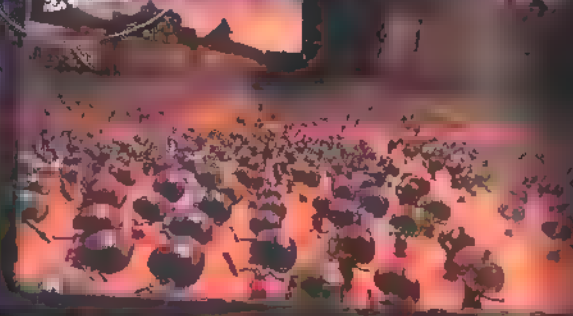
DAY 2 10:00

今日はバトルに打ち込む

今日はシオカリーズ、テンタクルズ、すりみ連合の3組が「メラネバセブン・タイム・ドライブ」に集結。披露するのは新曲の「タイム・ドライブ」。ラストに3組が心をひとつに同じ曲を歌うなんて、正夢すぎる（笑）。最後の瞬間まで音楽の波にダイブするぞー！



この光景を
忘れない



DAY 2 17:00

100倍マッチに勝利! お立ち台へ

今日はシオカリーズ、テンタクルズ、すりみ連合の3組が「メラネバセブン・タイム・ドライブ」に集結。披露するのは新曲の「タイム・ドライブ」。ラストに3組が心をひとつに同じ曲を歌うなんて、正夢すぎる（笑）。最後の瞬間まで音楽の波にダイブするぞー！

会場で見かけた
イカすクラゲのスケッチ



GRAND FESTIVAL

Day 3

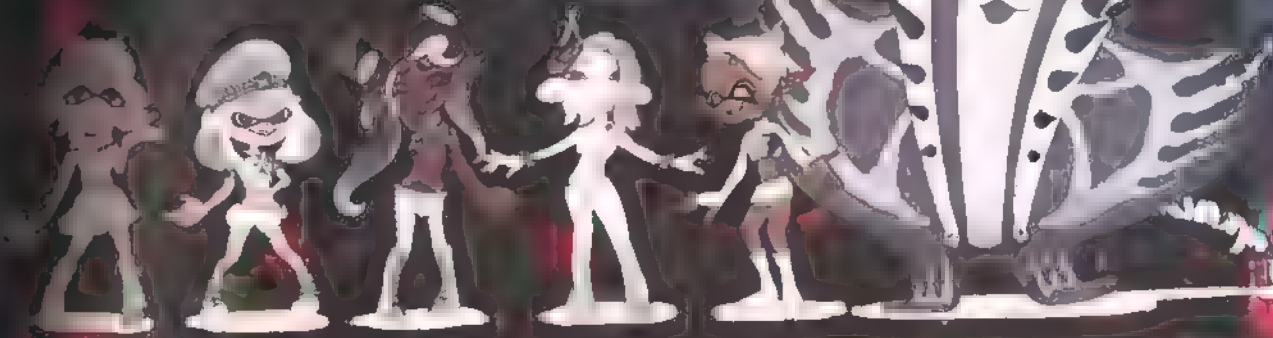
DAY 3 9:00

ついにフィナーレ!

今日はシオカリーズ、テンタクルズ、すりみ連合の3組が「メラネバセブン・タイム・ドライブ」に集結。披露するのは新曲の「タイム・ドライブ」。ラストに3組が心をひとつに同じ曲を歌うなんて、正夢すぎる（笑）。最後の瞬間まで音楽の波にダイブするぞー！



メラネバセブン
タイム・ドライブ



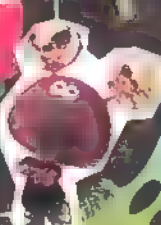
最高のフェスをありがとう!

DAY 3 FINISH

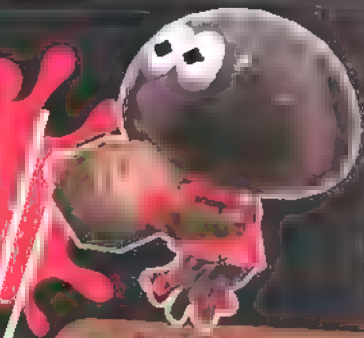
フェスの結果は...
「過去」チームの勝利!



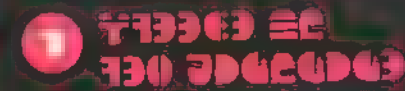
3日間をわたって開催されたクラフトフェスティバルは、シオカリーズが率いる「過去」チームが勝利を収めた。



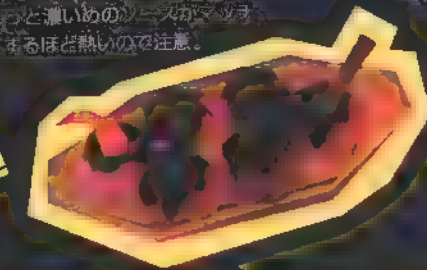
グルメガイド

[illegible]

あなたはご存じの通り、
同中にしかオムツを履かせない
力アゲにあることを、
香り、耳に心地よい
揚げ物の音……
あなたを呼んで



天定番の粉もの。はみ出すほど大ぶりな重
 じが入っているのが特徴で、汁の効いた
 生地とちよつと濃いのソースがマツル
 舌がマクドするほど熱いので注意。

[illegible]

中華鍋から聞こえてくる「シャウー」という音が、なにかとも食欲をそそる。定番の揚げ物は外せないが、野菜がたっぷりと入った湯葉の揚げ物、油の龍巻感が楽しめる」と大分。

[illegible]

なんと、カラカルライトを扱うお店も登場。カラカルライトは、
目で目にも楽しめる。両手で持つのはもちろんだが、顔に
付けるのもよし。複数本買うと、カラカル街を彩る。



『2020年1月』
の、香ばしく甘い
超人気の一冊。平日的
熱いうちにきくのが



外ではさまざまな方向の中に並ぶ点
 の。愛と醋は自家製で、早朝から
 注文がかりで仕込みが行われてい
 る。醋と肉汁が溢れ出し、皿の
 中はうま味の潮流に

[illegible]

Graffiti Festival

Splatoween

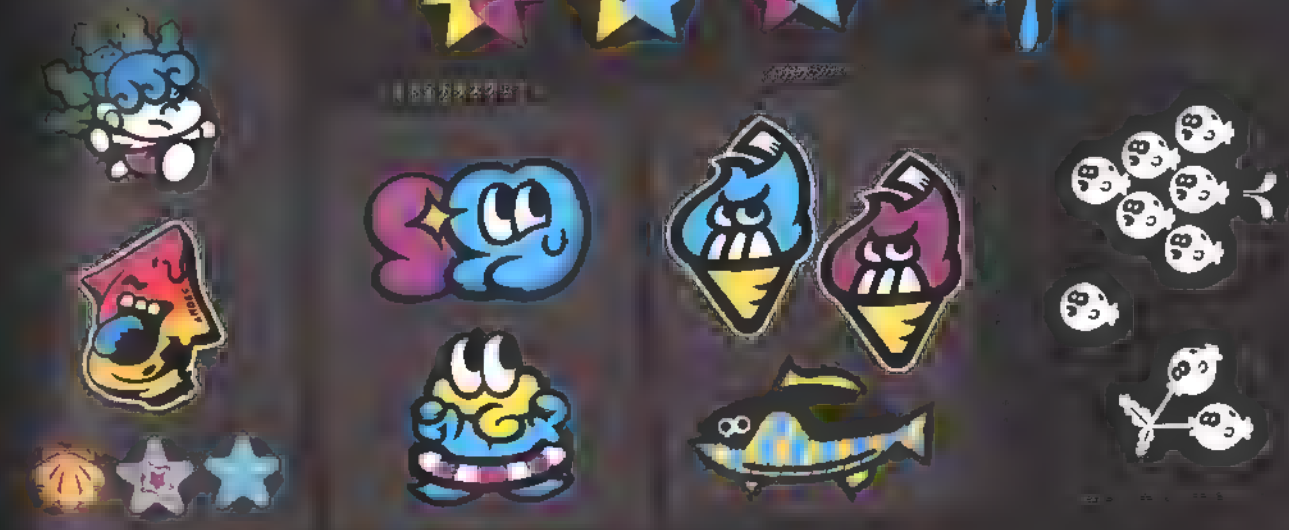


Graffiti Festival

Spring Fest



Mer Nights

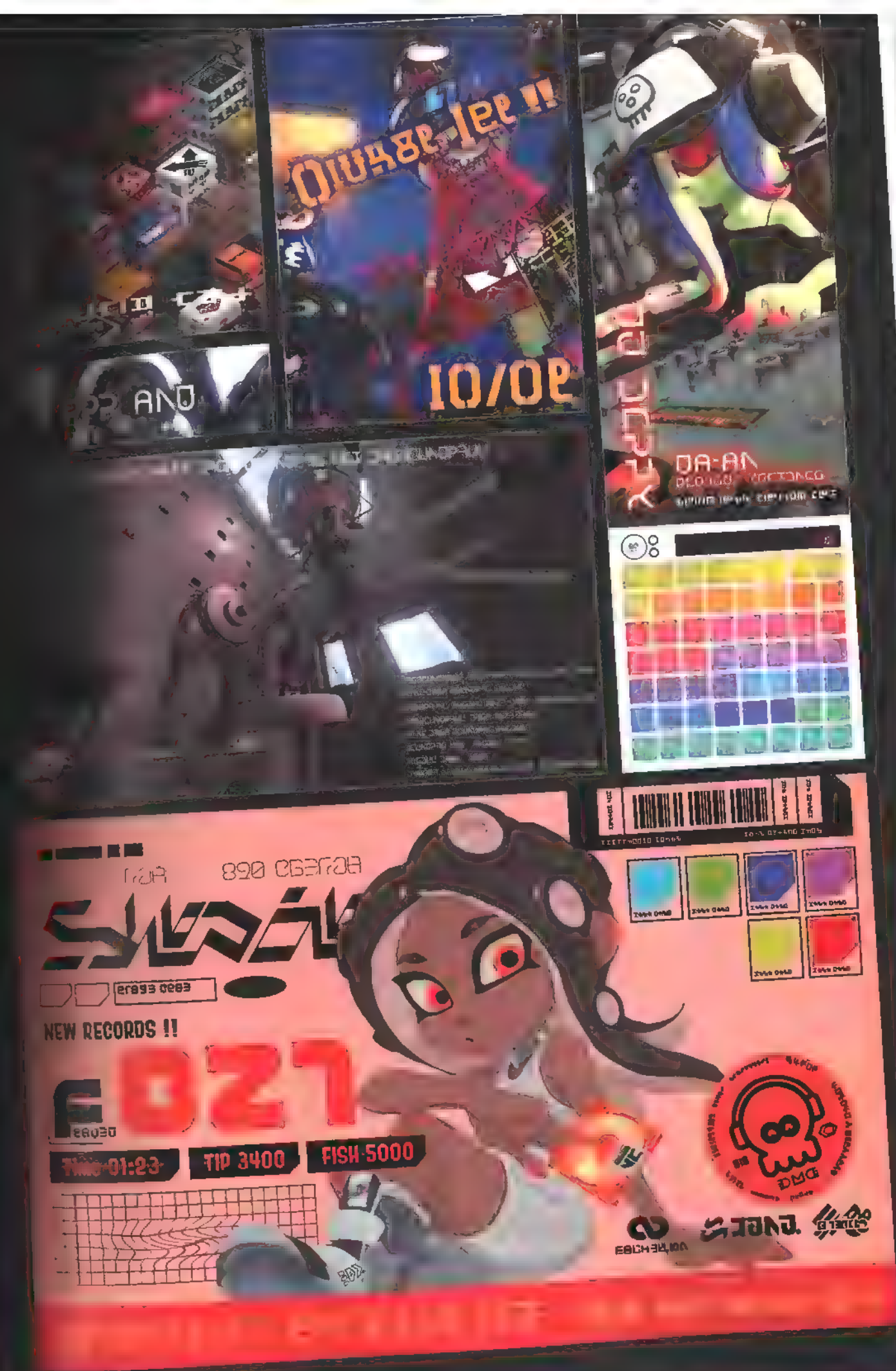


THE BEST OF THE BEST

越 越




 文部科学省



週末おでかけMAP

さあ、新しくなったホットスポットへ



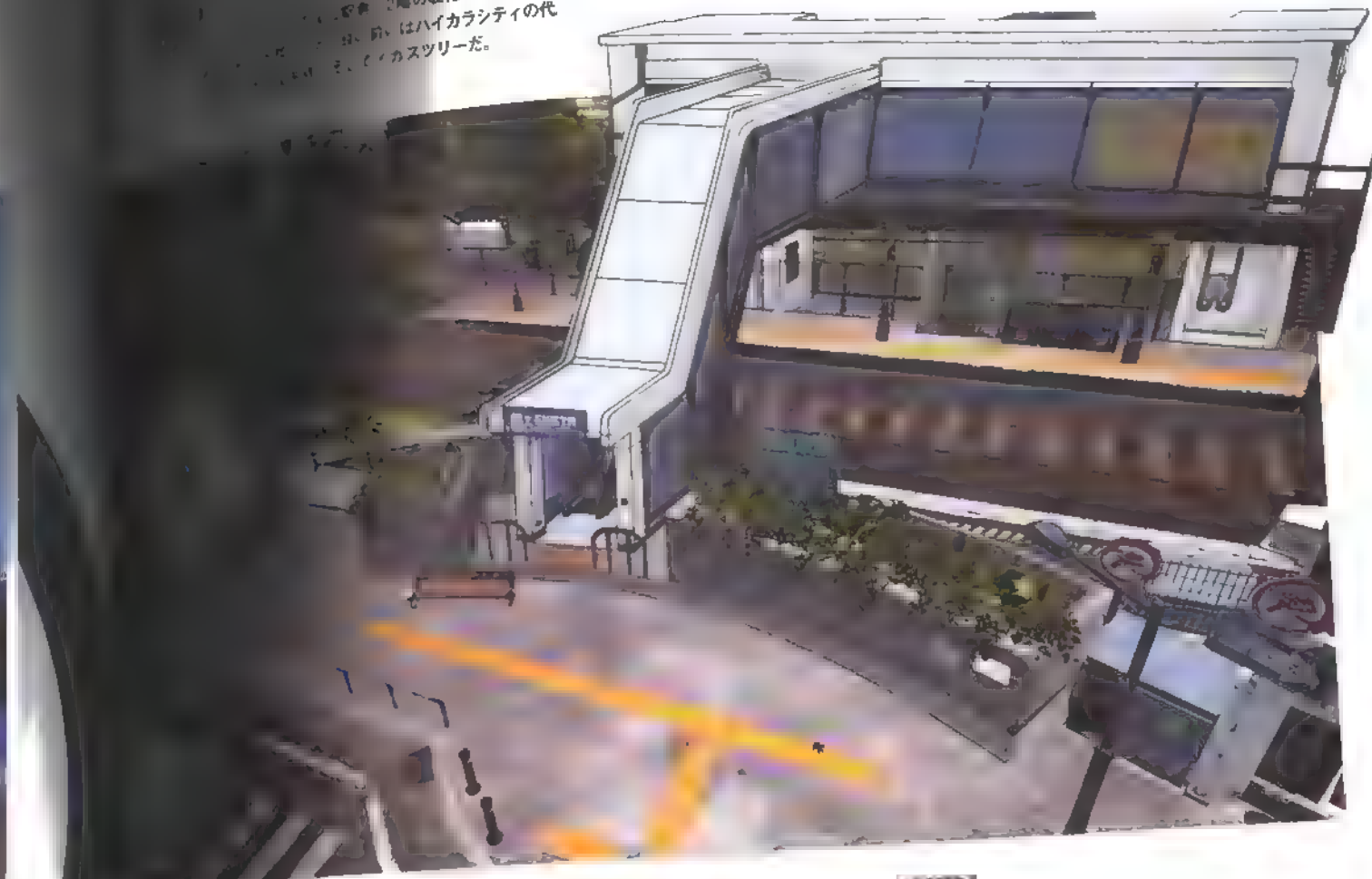
ふるふるビアに身を包んだ若者たち。
から流れてくる大音量の音楽。
新しい刺激に慣れていて、
カルチャーが生まれている。
呼んで街から街への
なったハイカラ地方をお散歩。
おでかけしてみない？

[illegible]

ጠቅላይ ቴዎድሮስ

[illegible]

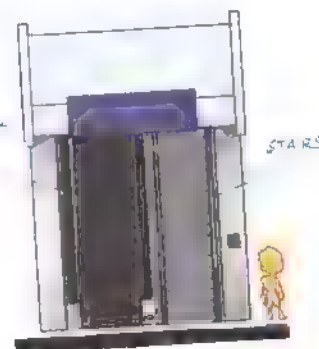
「はい、ハイカラシティの代
表、ハイカスツリだ。」

[illegible]

電車に乗って、どこ行こう？



41230

[illegible]

১৬৬৮৭ ৭২৬১৭৬১১১

[illegible]

START





イカッチャ

友だちとステージに点在する星を
割って競うアミューズメント施設
バトルドジョーが、イカッチャと
リニューアルオープン。仲間とあ
っつて、一緒にバトルやナワバトル
を楽しもう。



イカッチャ
イカッチャ

電車でハイカラシティ
へやってきたという若
者。今日は友だちとイ
カッチャで遊び倒すら
しい。「ナワバトル中
毒です」とのこと。

イカッチャ
イカッチャ



イカッチャ

友だちとステージに点在する星を
割って競うアミューズメント施設
バトルドジョーが、イカッチャと
リニューアルオープン。仲間とあ
っつて、一緒にバトルやナワバトル
を楽しもう。

バトルドジョー リニューアル



イカッチャ

友だちとステージに点在する星を
割って競うアミューズメント施設
バトルドジョーが、イカッチャと
リニューアルオープン。仲間とあ
っつて、一緒にバトルやナワバトル
を楽しもう。

24h
OR=H



新作ドリンクは もう飲んだ？

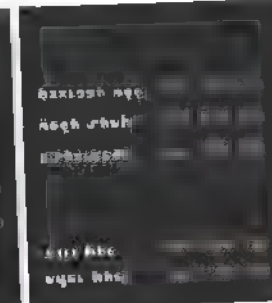
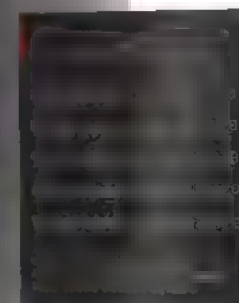


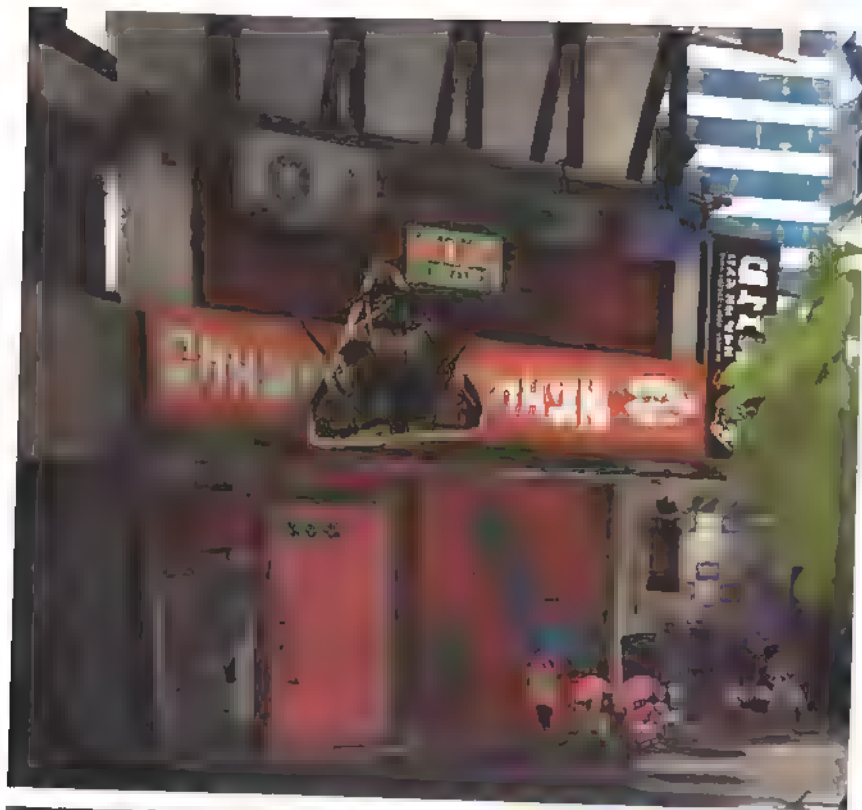
カフェ

以前は立地がいいにもかかわらずガラ
ラだった店内。しかし、ドリンクやフ
ードを大幅にリニューアルしてからは、若
者たちの憩いの場。朝早くから夜遅くま
でオープンしているのも人気の秘訣。

イカッチャ

友だちとステージに点在する星を
割って競うアミューズメント施設
バトルドジョーが、イカッチャと
リニューアルオープン。仲間とあ
っつて、一緒にバトルやナワバトル
を楽しもう。





アルバイトで
小金稼ぎ！



アルバイトで
小金稼ぎ！

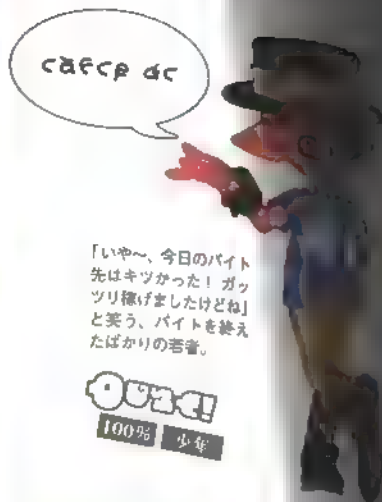


クマサン商会

クツ屋の近くにあった空きテナントに、クマサン商会
がオープン。以前は日陰で薄暗かったけれど、人通り
ができてちょっと明るい雰囲気。いつでもバイトを
募集しているので、サクッと稼ぎたい人にはオススメ！

クマサン商会

クマサン商会は、クツ屋の近くにあった空きテナントに、クマサン商会
がオープン。以前は日陰で薄暗かったけれど、人通り
ができてちょっと明るい雰囲気。いつでもバイトを
募集しているので、サクッと稼ぎたい人にはオススメ！



「いや、今日のバイト
先はキツかった！ ガッ
ツリ稼いでしたけど」と
笑う、バイトを終え
たばかりの若者。

100% 少年

クマサン商会

クマサン商会は、クツ屋の近くにあった空きテナントに、クマサン商会
がオープン。以前は日陰で薄暗かったけれど、人通り
ができてちょっと明るい雰囲気。いつでもバイトを
募集しているので、サクッと稼ぎたい人にはオススメ！



Renewal



GOAL

ほかにも見どころ満載！ 魅惑のハイカラシティ

クマサン商会

クマサン商会は、クツ屋の近くにあった空きテナントに、クマサン商会
がオープン。以前は日陰で薄暗かったけれど、人通り
ができてちょっと明るい雰囲気。いつでもバイトを
募集しているので、サクッと稼ぎたい人にはオススメ！



広告型ゴミステーション



ザッカ屋

以前あったアーケードゲ
ーム機「イカジャンプ」
が少しかだけ場所を移し、
ザッカ屋を離れオンライン
端末に置き、端末を起動
すると、パル子がナマコ
フォンで応対してくれる

ザッカ屋

ザッカ屋

ザッカ屋

ザッカ屋は、クツ屋の近くにあった空きテナントに、ザッカ屋
がオープン。以前は日陰で薄暗かったけれど、人通り
ができてちょっと明るい雰囲気。いつでもバイトを
募集しているので、サクッと稼ぎたい人にはオススメ！

ザッカ屋

ザッカ屋は、クツ屋の近くにあった空きテナントに、ザッカ屋
がオープン。以前は日陰で薄暗かったけれど、人通り
ができてちょっと明るい雰囲気。いつでもバイトを
募集しているので、サクッと稼ぎたい人にはオススメ！

ザッカ屋

ザッカ屋は、クツ屋の近くにあった空きテナントに、ザッカ屋
がオープン。以前は日陰で薄暗かったけれど、人通り
ができてちょっと明るい雰囲気。いつでもバイトを
募集しているので、サクッと稼ぎたい人にはオススメ！

何かの入り口

イカスツリーのもとに、
マンホールをタイヤで封印
したような場所を発見。
なぜマンホールを？ もと
もこの場所にあったもの
は、はてさて、何だ
ったかな？



マンホール

マンホール



3424
0009317

マメブキ子

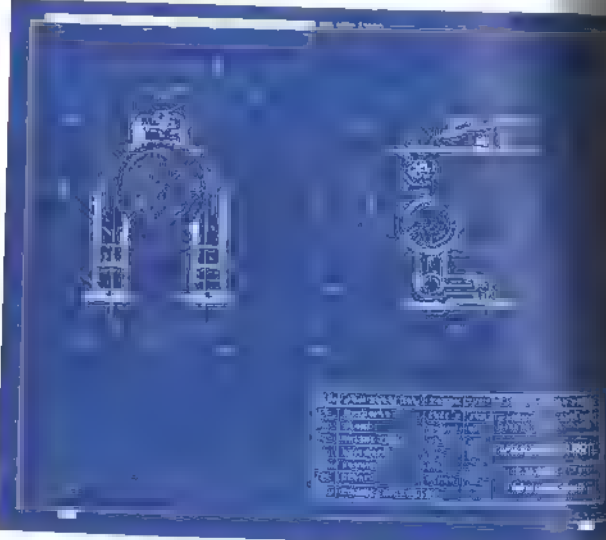


SHOP GUIDE 01

ブキ屋 カンブリアームズ

しゃべり出したら止まらない

カンブリアームズはブイヤベースに向かっていちばん右手、イカスタ
近くにある。名物店主だったブキチがバンカラ街へ出店したことを機
メブキ子とツブブキ子が店を切り盛りするように。ふたりはまだ大抵
ど、ブキチのブキ愛とマシンガントークをしっかりと受け継いでいる。ブ
キチがいた頃と何ら変わらない熱量でおもてなししてくれる。
一歩店内に入ると、打ちっぱなしのコンクリートにブキチのお仲間
ブキがずらり。試し射ちもできるので、時間をかけてゆっくり選ぼう。



ブキ子

ブキ子とは、ブキ屋のカンブリアームズの店主。ブキ屋のブキ愛とマシンガントークをしっかりと受け継いでいる。ブキチがいた頃と何ら変わらない熱量でおもてなししてくれる。一歩店内に入ると、打ちっぱなしのコンクリートにブキチのお仲間ブキがずらり。試し射ちもできるので、時間をかけてゆっくり選ぼう。



アネモ

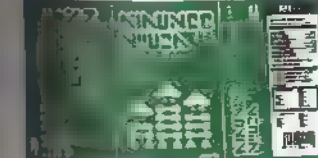
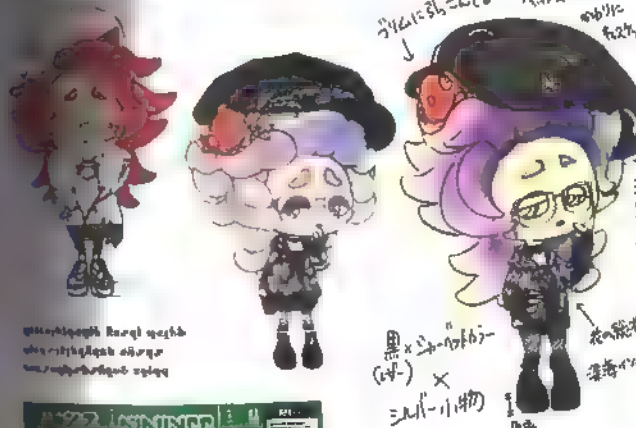
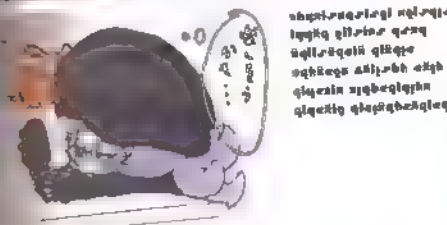
アネモ

SHOP GUIDE 02

アタマ屋 おかしら堂

シャイでアンニュイ

店に立つのは、バイトのアネモ。そして彼女と共生するクマノミのクマノ
だ。イキのいい若者が入店すると圧倒されてタジタジのアネモだが、最近
はゴシック系のバンドにハマっているようで、ブラックベースのファッションが
お気に入りなんだとか。店内にもお気に入りのレコードやグッズが飾られてい
て、内気ながらも心に熱いものを秘めていることが伝わってくる。
アネモはモバイルの“ゲソタウン”でも活躍中。ふだんとは違うギアパワー
がついた特別なギアが手に入るの、ぜひそちらもチェックを。



ブキ子とは、ブキ屋のカンブリアームズの店主。ブキ屋のブキ愛とマシンガントークをしっかりと受け継いでいる。ブキチがいた頃と何ら変わらない熱量でおもてなししてくれる。一歩店内に入ると、打ちっぱなしのコンクリートにブキチのお仲間ブキがずらり。試し射ちもできるので、時間をかけてゆっくり選ぼう。

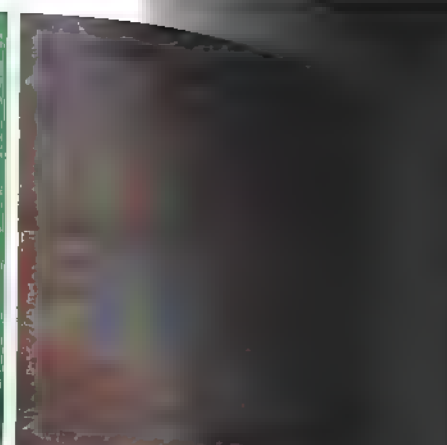
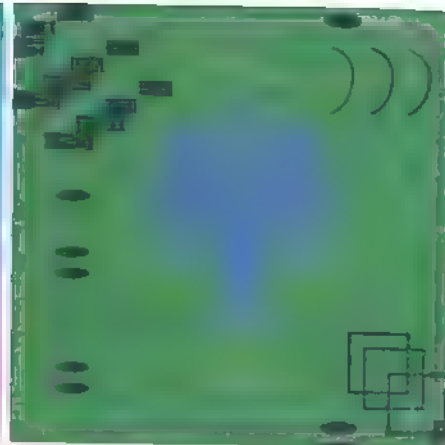
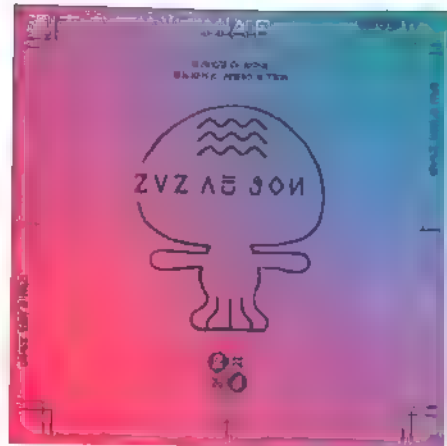


ブキ子とは、ブキ屋のカンブリアームズの店主。ブキ屋のブキ愛とマシンガントークをしっかりと受け継いでいる。ブキチがいた頃と何ら変わらない熱量でおもてなししてくれる。一歩店内に入ると、打ちっぱなしのコンクリートにブキチのお仲間ブキがずらり。試し射ちもできるので、時間をかけてゆっくり選ぼう。



ブキ子とは、ブキ屋のカンブリアームズの店主。ブキ屋のブキ愛とマシンガントークをしっかりと受け継いでいる。ブキチがいた頃と何ら変わらない熱量でおもてなししてくれる。一歩店内に入ると、打ちっぱなしのコンクリートにブキチのお仲間ブキがずらり。試し射ちもできるので、時間をかけてゆっくり選ぼう。

ブキ子とは、ブキ屋のカンブリアームズの店主。ブキ屋のブキ愛とマシンガントークをしっかりと受け継いでいる。ブキチがいた頃と何ら変わらない熱量でおもてなししてくれる。一歩店内に入ると、打ちっぱなしのコンクリートにブキチのお仲間ブキがずらり。試し射ちもできるので、時間をかけてゆっくり選ぼう。



Small text at the bottom left of the page.



Small text block on the left side of the page.



SHOP GUIDE 03

フク屋 サス・オ・ボン

オシャレファッショニスタ

ファッションにうるさいエチゼンが営むサス・オ・ボンは、青、白、黒の3色で、外から店内を覗いてみると、クラゲをモチーフにしたサイケデリックな大きなポスターと、アメーバ状のオブジェが目立つ。一歩店内に入ると、エチゼンが自由に伸縮する腕を振ってお出迎え。壁にあるオブジェはハンガーラックになっていて、丁寧な陳列からフク屋の奥の深さうかがうことができる。2階にあるショールームにもご来店ください。並んでおり、街を歩く若者たちの目を楽しませている。

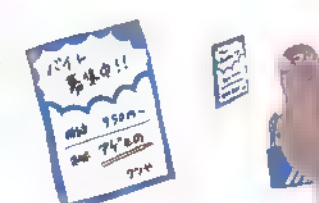


エビスシューズ
エフストラクリスピー

自分探しの旅へと出かけたことをきっかけに、エビスシューズのバイトのアジオ。クツが大好きで、求人の条件である「クツが大好き」という文字に迷わず、こんがりとしたフランクフルトを食べて、大盛りなピアスや首飾からちょっとヤンキーな印象を受けるものの、実際に接客を交わしてみるとクツが大好きな人柄だとすぐにわかる。陳列されたクツを愛おしく眺めるアジオに、なんだかほっこり、急に店内に入る人を驚かしてしまう姿もチャーム。



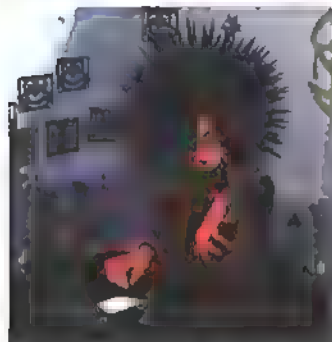
Small text block on the right side of the page.



Small text block on the right side of the page.



Small text block on the right side of the page.



このキャラクターは、ゲーム『デューン：砂の惑星』の主人公、ダウニー・モントゴメリー。彼は、砂の惑星で生きる人々のために戦う。



怪しい仕事に手を染める

グイベースから道路を挟んで反対側、狭い路地を抜けたところ、何やら怪しい商売をしているのはダウニー。一時期はスパイで、最近ではハイカラスクエアのカフェに居座り、さまざまな商売に手を染める。大なお金を手に入れたらいいが、ほとんど使い果たしてしまっている。ハイカラスシティに駅が完成したタイミングで再び古巣の路地裏、ダウニーは、ひげを髭え、メガネをかけ、ちょっと怪しさがアップ。パワーについてはやはり博識で、右に出る者がいない。

ハイカラスクエア

ハイカラスクエアは、ハイカラスシティの中心地。ここには、さまざまな商売が行われている。ダウニーは、ここでの生活を楽しんでいる。

ハイカラスクエア

ハイカラスクエアは、ハイカラスシティの中心地。ここには、さまざまな商売が行われている。ダウニーは、ここでの生活を楽しんでいる。

ハイカラスクエアは、ハイカラスシティの中心地。ここには、さまざまな商売が行われている。ダウニーは、ここでの生活を楽しんでいる。



ハイカラスクエア

ランドマークのデカ・タワーがそび立つ
最新のトレンドが集まる地



ハイカラスクエア

ハイカラスクエア

ハイカラスクエアは、ハイカラスシティの中心地。ここには、さまざまな商売が行われている。ダウニーは、ここでの生活を楽しんでいる。



Tour the studio

シオカラース

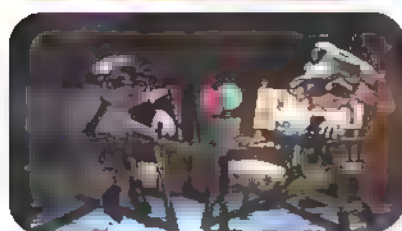
おしゃべりに夢中なアオリとホテル

交差点から上階へと伸びるスロープを歩いていくと、人気アイドルユニット・シオカラースがいるニューススタジオの前へと出る。気さくで飾らないふたりの姿をひと目見ようと、見学にやって来る若者は多い。スタジオのガラス前に張り付く若者たちの熱い視線に構わず、おしゃべりに夢中のふたり。アオリの止まらないトークに傾きながら耳を傾けるホテル……そんな姿になんだかニヤニヤしてしまう。ずっと視線を投げ続けていると「イカ、よろしく〜」のポーズだ！



ハイカラスクエア

ハイカラスクエアは、ハイカラスシティの中心地。ここには、さまざまな商売が行われている。ダウニーは、ここでの生活を楽しんでいる。

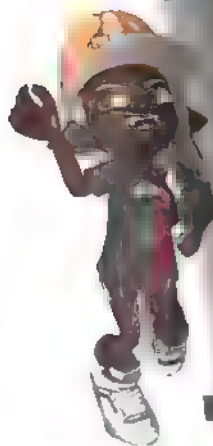




駅

長い工事が終わり、地下に駅が完成。駅の周辺もすっかり様変わりして、カフェスペースやスケートボードパークも。ヒトが多くて賑やか。

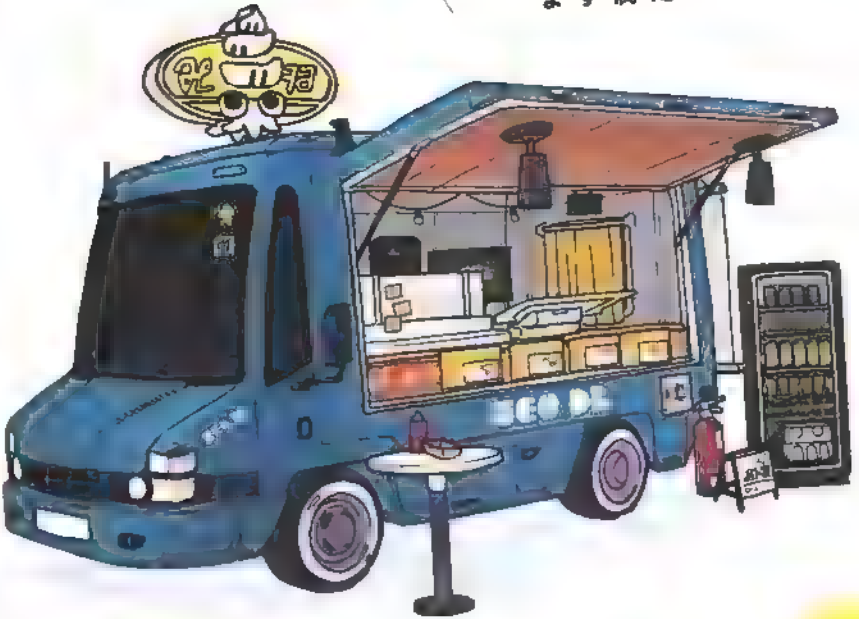
ついに工事終了
駅が完成!!



工事現場

フートラック

フートラックのフードトラック「ロブズ」が着いた場所には、新しいカフェがオープンしている。食欲旺盛な若者が、お腹をガツンと満たしてくれる。

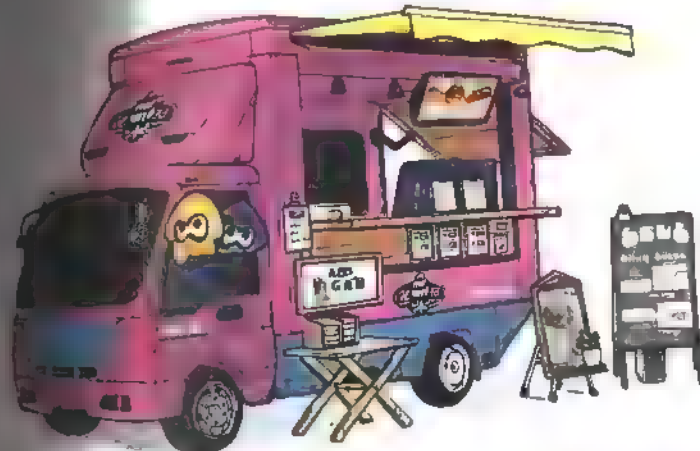


お腹がすいたら
まず満たせ

3.0%

3.0% 3.0% 3.0%

お腹がすいたらまず満たせ。食欲旺盛な若者が、お腹をガツンと満たしてくれる。



おなか
がすいたら
まず満たせ

「トラック前にいる人」が「このサン」を「トラック前に」を「列がでること」が「楽しい」。

GOAL
おなか
がすいたら
まず満たせ



1.0% 1.0% 1.0%

お腹がすいたらまず満たせ。食欲旺盛な若者が、お腹をガツンと満たしてくれる。



START



GOAL

逸楽のハイカラスクエア

[illegible]

16:16111 ለአዲሲያ ለጋራነታዊ ጥሪነታዊ ስህተት ስህተት
የሰላም ስህተት ስህተት ስህተት ስህተት ስህተት ስህተት
16:16112 ለአዲሲያ ለጋራነታዊ ጥሪነታዊ ስህተት ስህተት ስህተት ስህተት ስህተት ስህተት

1. **ሥራዊቱ ለሕዝብ ጥላቻ**
 2. **ሥራዊቱ ለሕዝብ ጥላቻ**
 3. **ሥራዊቱ ለሕዝብ ጥላቻ**
 4. **ሥራዊቱ ለሕዝብ ጥላቻ**
 5. **ሥራዊቱ ለሕዝብ ጥላቻ**



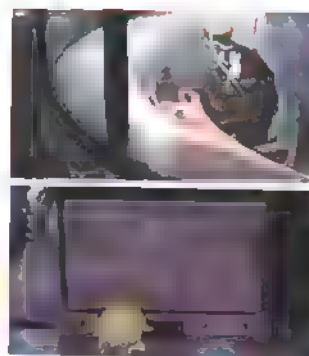
シェア電動キックボード



B

カフェの窓辺に座っているのは、深海メトロに乗車していたグンクさん。お気に入りらしきタコのぬいぐるみがクレーンゲームの景品になったので、地上へとやってきたとの噂。

クソクさん

[illegible][illegible]

THE U.S. AIR FORCE
JOINT BASE TEXAS

A **УПРЕДОБРО ЗНАЈМОС**

[illegible]

Bigger earnings

[illegible]

C 期刊论文 学位论文 会议论文

[illegible]

14 Tour the studio | テンタクルズ

お互いの思いを語り合うヒメとイイダ

ハイカラスクエアのニュースタジオにいるのは、テンタクルズのヒメとイイダ。フードトラックで買ったのか、机の上にハンバーガーとポテト、ドリンクを広げ、ときに笑いを交えながら語るふたり。ちょっとカネをみたいと楽しそう。

イイダの背後には、彼女がいつもハイカラニュースで使用しているDJ機材が置いてある。壁に貼られたポスターは、現在精力的に活動中の“ビジー・パケーション feat. テンタクルズ”のものだ。

[illegible]

見せつけたいのは
力か、それともセンスか——

GEAR STYLE

最新のトレンドを知ること、それは己を知ることと同義だ。そこでバンカラ地方で人気のギアをピックアップ。また、後半では各ブランドがギアに傾ける情熱を窺い知れるラフデザイン系の一部を紹介する

THE GEAR
STYLE

108



HEAD GEAR



フライカーキヤップ
 バラスシ/11500G

バズシの“バイカー”ラインからリリースされ、「ユーズド感溢れる肉厚なレザーにロマンを感じる」とマニアなイカたちをうならせたアイテム。少し傾けて被るのがイカした被り方。



カモキャップ スイトン
エゾツヨリー/7800G

チゴフグニット
エソッコーリー/1111G

エゾクコリーのおなじみのキャラクター「チゴフグ」を大皿に取り入れたデザイン。チゴフグを愛してやまない一部のファンたちがコレクト用に何点も購入し、一時品薄になったほど人気。



スラダグサンバイザー
ホタックス/1200G

サングラスを装着するゴルフからインスパイアされたデザイン。サングラスを後頭部に、しかも上下逆さまにかけるとスタイルがイカサと評判。サングラスはずり落ちないので安心。



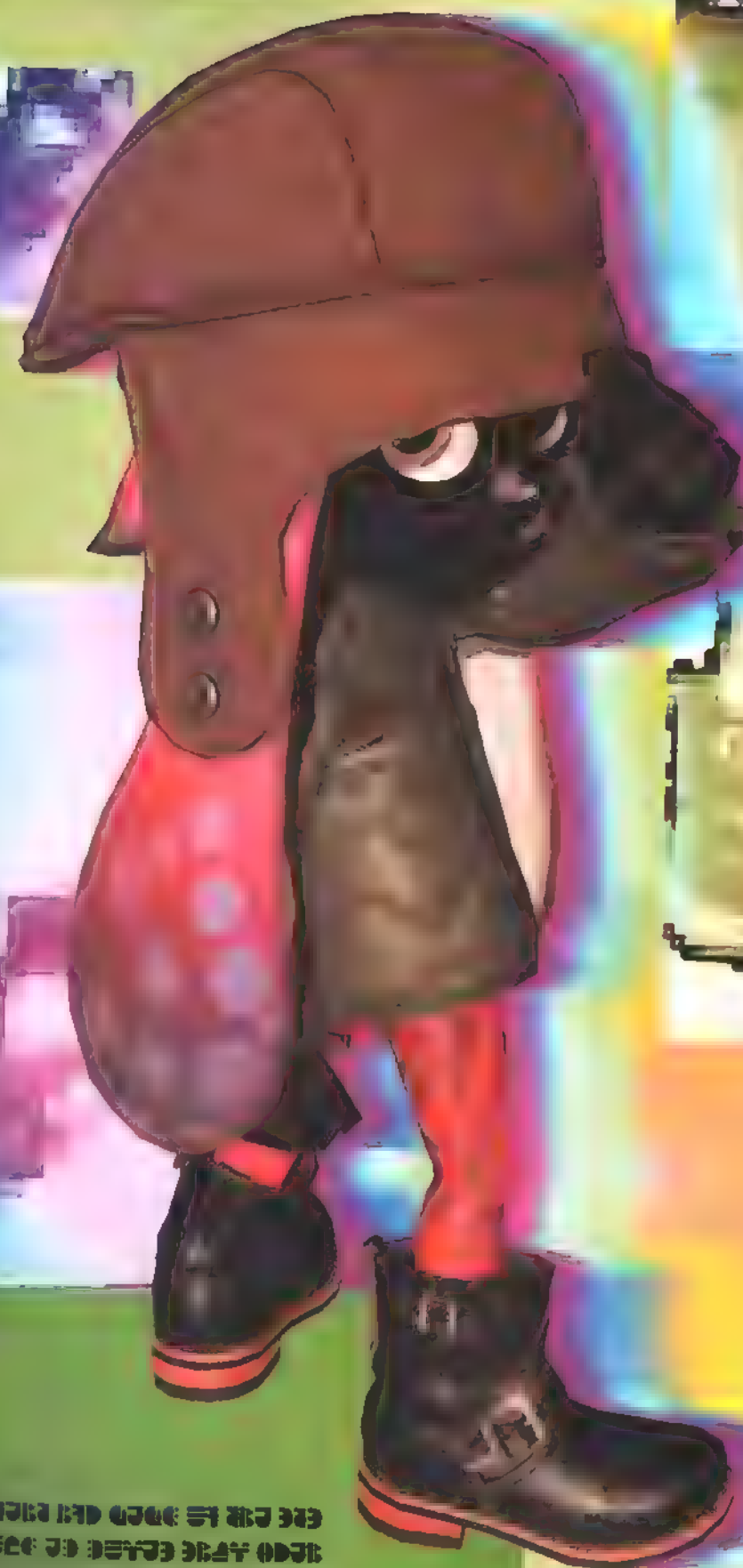
太くも細くもない絶妙な幅をしたレトロなデザインのヘアバンド。どんなヘアスタイルにも合うが、やはりオススメはアフロ。ヘアバンドをするためにアフロにする者もいるほど。



と鋭く逆に被る、つまりグンチン
「イカしている」。耳当ての生
代わりとなり、日差しから目を守つ
ハンチングとして被ることも可能。



※いまだ、いろいろなシ
ンクになりにくい
食器部と耳を日差し
部分は取り外しが可能。



440 728 738 748 758 768 778 788 798 808
 818 828 838 848 858 868 878 888 898 908
 918 928 938 948 958 968 978 988 998 1008
 1018 1028 1038 1048 1058 1068 1078 1088 1098 1108
 1118 1128 1138 1148 1158 1168 1178 1188 1198 1208
 1218 1228 1238 1248 1258 1268 1278 1288 1298 1308
 1318 1328 1338 1348 1358 1368 1378 1388 1398 1408
 1418 1428 1438 1448 1458 1468 1478 1488 1498 1508
 1518 1528 1538 1548 1558 1568 1578 1588 1598 1608
 1618 1628 1638 1648 1658 1668 1678 1688 1698 1708
 1718 1728 1738 1748 1758 1768 1778 1788 1798 1808
 1818 1828 1838 1848 1858 1868 1878 1888 1898 1908
 1918 1928 1938 1948 1958 1968 1978 1988 1998 2008
 2018 2028 2038 2048 2058 2068 2078 2088 2098 2108
 2118 2128 2138 2148 2158 2168 2178 2188 2198 2208
 2218 2228 2238 2248 2258 2268 2278 2288 2298 2308
 2318 2328 2338 2348 2358 2368 2378 2388 2398 2408
 2418 2428 2438 2448 2458 2468 2478 2488 2498 2508
 2518 2528 2538 2548 2558 2568 2578 2588 2598 2608
 2618 2628 2638 2648 2658 2668 2678 2688 2698 2708
 2718 2728 2738 2748 2758 2768 2778 2788 2798 2808
 2818 2828 2838 2848 2858 2868 2878 2888 2898 2908
 2918 2928 2938 2948 2958 2968 2978 2988 2998 3008
 3018 3028 3038 3048 3058 3068 3078 3088 3098 3108
 3118 3128 3138 3148 3158 3168 3178 3188 3198 3208
 3218 3228 3238 3248 3258 3268 3278 3288 3298 3308
 3318 3328 3338 3348 3358 3368 3378 3388 3398 3408
 3418 3428 3438 3448 3458 3468 3478 3488 3498 3508
 3518 3528 3538 3548 3558 3568 3578 3588 3598 3608
 3618 3628 3638 3648 3658 3668 3678 3688 3698 3708
 3718 3728 3738 3748 3758 3768 3778 3788 3798 3808
 3818 3828 3838 3848 3858 3868 3878 3888 3898 3908
 3918 3928 3938 3948 3958 3968 3978 3988 3998 4008
 4018 4028 4038 4048 4058 4068 4078 4088 4098 4108
 4118 4128 4138 4148 4158 4168 4178 4188 4198 4208
 4218 4228 4238 4248 4258 4268 4278 4288 4298 4308
 4318 4328 4338 4348 4358 4368 4378 4388 4398 4408
 4418 4428 4438 4448 4458 4468 4478 4488 4498 4508
 4518 4528 4538 4548 4558 4568 4578 4588 4598 4608
 4618 4628 4638 4648 4658 4668 4678 4688 4698 4708
 4718 4728 4738 4748 4758 4768 4778 4788 4798 4808
 4818 4828 4838 4848 4858 4868 4878 4888 4898 4908
 4918 4928 4938 4948 4958 4968 4978 4988 4998 5008
 5018 5028 5038 5048 5058 5068 5078 5088 5098 5108
 5118 5128 5138 5148 5158 5168 5178 5188 5198 5208
 5218 5228 5238 5248 5258 5268 5278 5288 5298 5308
 5318 5328 5338 5348 5358 5368 5378 5388 5398 5408
 5418 5428 5438 5448 5458 5468 5478 5488 5498 5508
 5518 5528 5538 5548 5558 5568 5578 5588 5598 5608
 5618 5628 5638 5648 5658 5668 5678 5688 5698 5708
 5718 5728 5738 5748 5758 5768 5778 5788 5798 5808
 5818 5828 5838 5848 5858 5868 5878 5888 5898 5908
 5918 5928 5938 5948 5958 5968 5978 5988 5998 6008
 6018 6028 6038 6048 6058 6068 6078 6088 6098 6108
 6118 6128 6138 6148 6158 6168 6178 6188 6198 6208
 6218 6228 6238 6248 6258 6268 6278 6288 6298 6308
 6318 6328 6338 6348 6358 6368 6378 6388 6398 6408
 6418 6428 6438 6448 6458 6468 6478 6488 6498 6508
 6518 6528 6538 6548 6558 6568 6578 6588 6598 6608
 6618 6628 6638 6648 6658 6668 6678 6688 6698 6708
 6718 6728 6738 6748 6758 6768 6778 6788 6798 6808
 6818 6828 6838 6848 6858 6868 6878 6888 6898 6908
 6918 6928 6938 6948 6958 6968 6978 6988 6998 7008
 7018 7028 7038 7048 7058 7068 7078 7088 7098 7108
 7118 7128 7138 7148 7158 7168 7178 7188 7198 7208
 7218 7228 7238 7248 7258 7268 7278 7288 7298 7308
 7318 7328 7338 7348 7358 7368 7378 7388 7398 7408
 7418 7428 7438 7448 7458 7468 7478 7488 7498 7508
 7518 7528 7538 7548 7558 7568 7578 7588 7598 7608
 7618 7628 7638 7648 7658 7668 7678 7688 7698 7708
 7718 7728 7738 7748 7758 7768 7778 7788 7798 7808
 7818 7828 7838 7848 7858 7868 7878 7888 7898 7908
 7918 7928 7938 7948 7958 7968 7978 7988 7998 8008
 8018 8028 8038 8048 8058 8068 8078 8088 8098 8108
 8118 8128 8138 8148 8158 8168 8178 8188 8198 8208
 8218 8228 8238 8248 8258 8268 8278 8288 8298 8308
 8318 8328 8338 8



デメギスゴーグル
シチリン/10500G

深海魚「デメギス」の姿を彷彿とさせる、大きなレンズが特徴。頭に掛けるとさらに深海魚感がアップ。左右に開いた通気用の穴がレンズの曇りを防いでくれるので視界良好。



ワイヤーグラス
タタキケンサキ/11000G

1本のワイヤーを加工したハイセンスなデザイン。頭に掛けても存在感を放つ。機能性は度外視しているため、当然レンズは入っていない。フチに付いた小ぶりのチャームがポイント。



アナアキスクエアグラス
アナアキ/1111G

スクエアの形状をしたサングラスで、レンズサイズが瞳の大きさよりも若干小さいのが特徴。パンクファッションに合わせることで、このギアが持つ魅力が遺憾なく発揮される。



フトブチスクエア
ジモン/11200G

若干吊り上がったフォルムが特徴の高級感溢れるメガネ。存在感が強く目元に強い印象を与えるため、自分のプレゼンスを示したくて仕方がない年頃の若者には必須のアイテム。



8ビットフレーム
エンペリー/9900G

フレームはもちろん、つるにもドットを取り入れた遊び心溢れるアイテム。見た目の太さもあることから、つるのカラーリングもビビッドで、コーデの外しにオススメ。



フロート クリアグラス
シグレニ/2780G

フロートになったバンドはほどよい弾力性がありしめつけ感もなく、バトルで水中に落としても浮力によって紛失防止になる。レンズはもちろんフレームもクリアで、ふだん使ってもイカす。



タマサンBC925
シチリン/11700G

どんなファッションスタイルにもマッチするクラシカルなラウンド型。美しいグラデーションのカラーレンズがさりげないオシャレを演出し、周囲の視線を奪うこと間違いなし。



ノベルティグラス ムスカリ



ノベルティグラス アネモネ



サンサンサングラス
エンペリー/11300G

タイプの異なる3種類のサンという、某有名アーティストのきっかけに流行。頭に掛けてもバランス。重ねれば重ねるほど...



バイカーシェード
パラズシ/10200G

パラズシのデザイナーがリスペクトする、系ハイブランドがバイカー系を取り入れているのを見て、「自分たちも出したい（憧れポイントだけだ）」という熱意によって作られた。



マルミエールUD
クマサン商会/非売品

テクノロジーの粋を凝めた透過ディスプレイ搭載。左のイヤークリップにある赤いボタンを押すことで戦闘スタイルを分析し、文字通り「丸見え」になるらしい。「UD」とはウデマエの略。



ノベルティグラス ヨツバ



ノベルティグラス タンポポ 各バトロイカ、非売品



CLOTHES



アロメT ゴブゴブ
アロメ 960G

ビビッドなピンクとシックな黒、ロゴパタンも異なる2枚のシャツを繋ぎ合わせたTシャツ。絶妙に違う丈も気分がアがる。肌にやさしい素材で着心地もよく、マストハブアイテム。



アナアキT チョーカー
アナアキ/4000G

ロゴがダイナミックにプリントされたTシャツに、アナアキらしいパンクなアクセサリーを追加。コイン型のチャームが付いたチョーカー、スタッズのバンクルなど、パンチが利いている。



アナアキT アシメプレス
アナアキ/8000G

トワイライトグラデT
ホタックス/880G

トワイライトとサンセットの空を切り取ったような美しいグラデーションが魅力。フロントに大きくプリントされた白いロゴが存在感を放ち、スポーティーでありながらロマンチック。



サンセットグラデT
ホタックス/880G

ビバレッジT リコピン
ホタックス/600G

ちょっと落ち着いたレッドカラーは心の栄養。セットになった腕時計は人気モデルの限定版で、ストップウォッチやアラーム機能付き。半透明なボディに光る文字盤がクール!



リイシューT ブルー
アロメ/2880G

中央に大きくプリントされているのはアロメのオールドロゴ。タグのロゴも当時使用されていたデザインで、古きよきアロメのエッセンスが詰まっている。くすみカラーにもうっとり。



リイシューT ブラウン
アロメ/8800G



バラスシ ノリマキ
バラスシ/7200G

首元に巻いたストールは、炎天下の直射日光や砂埃から肌を守ってくれる秀逸アイテム。首元にボリュームがあるぶん、少しタイトな白Tシャツを組み合わせてすっきりとした印象に。



バラスシ アカシマキ
バラスシ/7200G

ガブリエルT
ホタックス 2100G

人気アニメ「ガブリエル」のキャラクターがプリントされたTシャツ。個性をみき出せるデザインで、黒地に白のコントラストが印象的。アニメファンにマストハブ。



スズメプロブ ライム
シチリン/1050G

大小のプロブスマイルがみっちり詰まったデザインと、ポップなネオンカラーに心ウキウキ。最初はオーバーサイズのための展開だったが、ファンの声を受けてジャストサイズも登場。



スズメプロブ ベリー
シチリン/1050G



カラマリフック ディープ
アナアキ/5550G



カラマリフック ブラック
アナアキ/5550G

肩回りを一周する絡まったノックのプリントが特徴。袖丈が長く、袖口のリブが手の甲にかかるのがイカす。持ち味であるストリートなパンク感を存分に出すならブラックがオススメ。

クラマナスウェット
クラゲス 4000G



イカしたマナティとして人気を博しているキャラクター「クラマナ」がプリントされたスウェット。柔らかな生地は心地よく、外でも部屋でもガシガシ着られる1枚。ヘビロテ確定。



バラスシT ハクマイ
バラスシ/720G



バラスシT ゲンマイ
バラスシ/720G



バラスシT セキハン
バラスシ/1200G

どんなシーンにも合うシンプルなデザインでありながら、さらりとした着心地の素材がうれしい。バラスシのブランドイメージを象徴する、パンチのあるオレンジ色のタグが印象的。



イコT ゴブゴブ
バトロイカ 300G

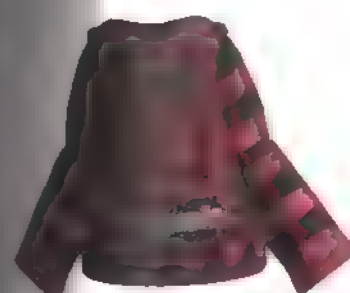


イカサンT
バトロイカ 300G



タコサンT
バトロイカ/300G

レザー製のタグにロゴが型押しされているのがポイント。プリントされたロゴをよく見ると3なのか、イカ(クコ)なのか。イコTはイカとタコ、種の垣根を超えた多様性を表現している。



バハフーディー ロホ
クラゲス/3450G



バハフーディー セレステ
クラゲス 3850G

サーファーが愛したアイテムがクラゲスに受け継がれ、洗練されたデザインにアップデート。粗目の素材感で、さらりと重ね着る便利なアイテム。「ロホ」は波、「セレステ」は青空という意味。



カモバーカー ドトン
エゾッコリー/8920G

エゾッコリーのロゴがカモフラージュされたカモフラバーカー。この柄のギアを身に付けていることが、ストリートの若者たちにとって一種のステータスとなっているらしい。

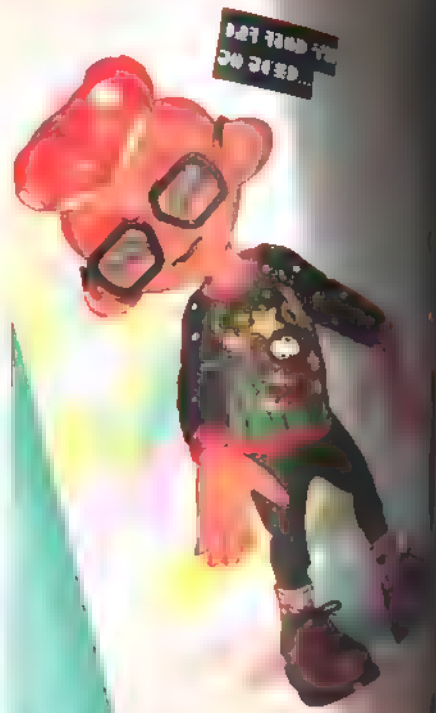


カモバーカー スイトン
エゾッコリー 8920G

10月号 10月号 10月号



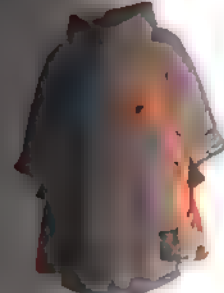
10月号 10月号 10月号



10月号 10月号 10月号



タノコキューバ
300G
ノートを感しさせ
リングのシャツ。
トとツノオトシゴ
わやかさをプラス。



ファイルシャツ サファリ
2500G
ザブラとレオパードのパターン
物と羽部分の生地を長さを受え
つたないフィールドさを演出。背中
も遊び心があってポイント高め。



キングラガー-010
エンベリー/3200G
雪えデザイン。前身頃と後ろ身頃、袖、計
8枚の布で構成されており、黄×紫×緑×オレ
ンジを組み合わせたクレイジーカラーが特徴。
タコに着てほしいがタコにも着てほしい1枚。



3Dニット シャーク
クラゲス/9600G



バンドカラー ムジ
ジモン/9999G
洗ってさらりと着られる、柔らかいバンドカラ
ーシャツ。白地に映えるエンジ色のロゴ刺繍
と、前身頃の裾がラウンド状にカットされてい
るのが密かなオシャレ。羽織としても最適。



キングラガー-008
エンベリー/3200G
切り替えデザイン。前身頃と後ろ身頃、袖、計
8枚の布で構成されており、黄×紫×緑×オレ
ンジを組み合わせたクレイジーカラーが特徴。
タコに着てほしいがイカにも着てほしい1枚。



3Dニット ホエール
クラゲス/9600G
立体刺繍をしたざっくり編みのニット。"シャ
ーク"は人目を引く大胆なカラーリングと海を泳ぐ
サメのデザインが、"ホエール"は控えめなカラ
ーリングとクジラが特徴。ゆったりバージョンも。



ピエロシャツ
シチリン/6300G
素材や柄が異なる複数の生地を縫い合わせた
五分袖シャツ。ちくちくなクレイジーカラーが
楽しい。自分だけではなく誰かの心も元気にし
てくれる、ビタミンのようなアイテム。



ジャコスカウト
エゾッコリー/10100G
年少のスカウト団員の制服。エゾッコリーが
得意とするポップなディテールが特徴的で、プ
ランドの遊び心を感じさせるデザイン。かっち
りとしているけれど動きやすいのがうれしい。



インディストライプスユニ
ヤコ/10000G
野球チーム"インディストライプス"のユニフ
ォーム。オーバーサイズを前後逆に着るのが
流行していて、「シャツワンピースっぽく着こ
なせる」と野球ファンのみならず人気。



ハンティングベストKK
シグレニ/4200G



ハンティングベストBK
シグレニ/8000G



ワケワカメニット
シチリン/9600G

"クレーター付近でケバケバの生物を目撃した"
という噂の噂から考案された图案。本来はパ
ーティー気分に着るアイテムだが、いかにダサ
かっよく着るかを競う者たちもいる。

SHOES



カモスニーカー ドトン
エジッコー / 8800G

アイロニックの人気モデル「デカロニック」とエジッコーがコラボ。その異色コラボが発売前から「即完必至アイテム」と大きな話題になったほど。もこもこした太めの靴紐がアクセント。



カモスニーカー スイトン
エジッコー / 9500G



エギング3 アオクロシロ
エンペリー / 1200G

動きやすいよう研究されたソールを持ち、スリッパさしたベルトが特徴的な「エギング3」シリーズ。ほかのシリーズにはない、ごろんとしたすみのあるデザインが愛らしく、街歩きにも最適。



エギング3 アカシロ
エンペリー / 1200G



「フラミンゴ」のモノトーンバージョン。オシャレな職人たちはあえてフォーマルなファッションに合わせることで、カジュアルテイストを加える外しアイテムとして活用しているらしい。



ガッピーフルブラック
アロメ / 1300G

「フラミンゴ」のモノトーンバージョン。オシャレな職人たちはあえてフォーマルなファッションに合わせることで、カジュアルテイストを加える外しアイテムとして活用しているらしい。



エギング3xHF
エンペリー / 非売品

「エギング3」とすりみ適合の特別コラボモデル。「xHF」はフワカコラが。ダークトーンを基調としたボディを穿けるように走る。メタリックな「エギ」がポイント。着脱がラクで軽い履き心地。



エギング3xOU
エンペリー / 非売品

ウツホとのコラボモデル。「エギング」シリーズでは珍しい淡いカラーリングがポイントだが、ウツホらしさを感じさせる力強さがある。スエードとの質感も相まって華らしさが溢れている。



エギング3xMT
エンペリー / 非売品

マンタローとのコラボモデル。ニューグレイ地に高彩度のオレンジが映える。ローの大きな体に包まれているような安定感があり、永くよく走れそうなおアイテム。



テンヤ8 レッド
アロメ / 2900G

スター選手「エンヤ」のプレイヤーとしての経験から作られた機能性抜群のスニーカー。クッション性に富み、踵部バンド付きでどんな足にもフィット。後ろには背番号の8がデザイン。



エギング3 ZY
エンペリー / 8500G

クロスさせたベルトが特徴的なスニーカー。動きやすいよう研究されたソールで、どんな足でもフィットする。左足に付いたタグは特別モデルを意味するもの。間違えても取っちゃダメ。



イカサシ スケランブル
アロメ / 2200G

赤やダークグリーンを使ったサイケデリックな布地の上に、イカサシのような動き出したような模様を施した素材をプラス。足を包み込むほどよいホールド感があり、長時間履いても疲れ知らず。



MOVEレッド
アロメ / 2200G

足袋のような独特な形状をしたランニングシューズ。アロメのアイテムの中でも最新のテクノロジー素材を使用しており、軽量で長距離を走っても足が疲れにくく、ランナー離れの一歩。

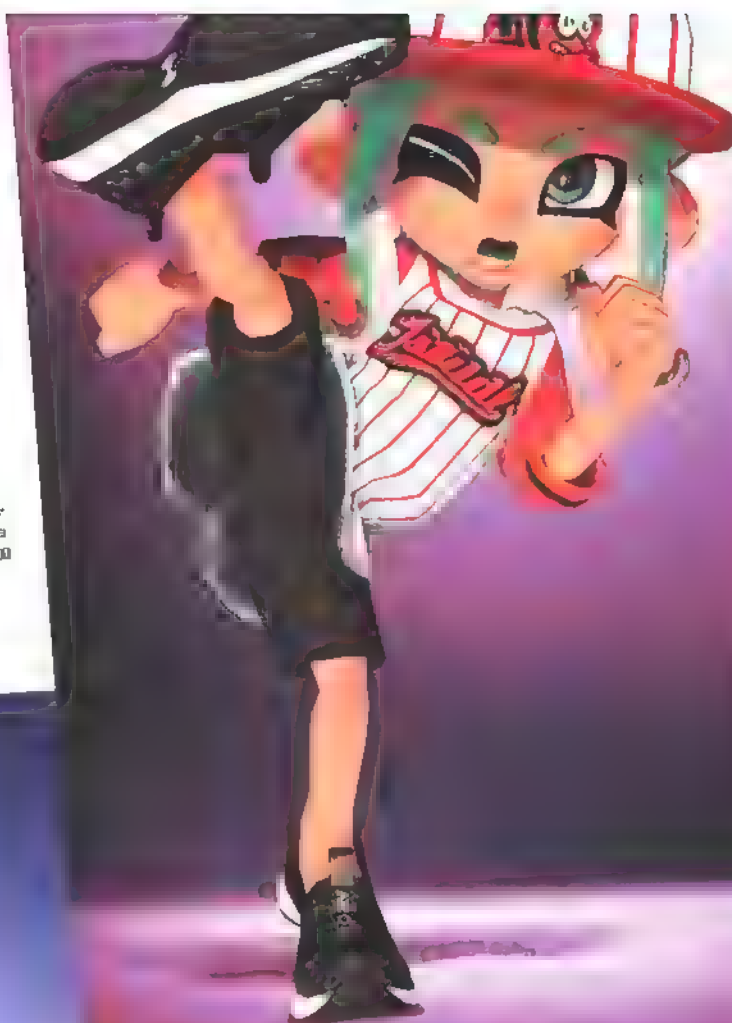


サイクルシューズ エナジー
アイロニック / 8200G



サイクルシューズ ソーダ
アイロニック / 8200G

軽量で頑丈、しかも通気性抜群。ダイヤル調節付きで、歩きやすさを重視しており、サイクリングがてらバトルをする若者たちがよく履いている。キレイ目のソックスと合わせてもOK。





ザ・ペース ルーキー
バラスシ/8200G

スエード×ナイロンの異素材ミックス。ミリタリーの武骨感がありつつも厚めのラバーソールと細身なフォルムで、どんなファッションやシーンにもフル活用できてしまう。



ザ・ペース ボス
バラスシ/8200G



サンモンヨウキャンバス
クラーク/8200G

すりみ適合3人のデザイナーが、ノグラム「サン」をベースに、キャンバスにアイボリー×パープル×ブラックの3色で、ソール部分のグロス加工を施している。



ローラーシューズGT
ミッド/非売品

ローラーシューズと後部のジェット噴射機構を組み合わせたデザイン。見た目だけでなく、足が疲れないように設計されている。



BSサンダル
シチリン/400G

プロスマイル (BS) がプリントされたビーチサンダル。かかと位置には実際のBSロゴが、裏面の同じ位置には目印がパッチになったBSロゴがエンボス加工で入っている。



サンモンヨウシャワサン
エゾッコリー/非売品

「サンモンヨウ」の柄を取り入れたシャワサン。ゴールドに光る生地が目玉のサンダーの強いアイテムなので、落ち着いたカラーのソックスと合わせてクッションに履くのがオススメ。



チャックブーツ サンド
バラスシ/10200G

スエード素材を使用した柔らかな履き心地で、力の抜けた大人なカジュアルスタイリングが得意。天然ゴムのソールはクッション性が高く、上品なルックスながらバトルでも頼れる存在。



デッキシューズ フカイリ
ロックンベルグ/2200G

耐水性に優れ、ウェットな床でも滑らない、上質な素材と職人の技術で仕上げられた定番のデッキシューズ。エイジング加工が足元を華やかにしてくれる。素足で履くのが心地いい。



フィッシュボーンワチ
ロックンベルグ/850G

サーフィンボードの波に乗って人気と話題のワチ。皮バンドで丁寧に編み上げられた、ルミは高級感があふれる。両足に履くと、夏のお出かけに一緒に連れて行く。



ヘリベリサン マゼンタ
アイロニック/650G



ヘリベリサン オレンジ
アイロニック/650G

ハットするようなカラフルなラインナップで自由を表現している「ヘリベリサン」コレクション。シンプルなソックスもいいが、タイダイカラーを合わせるのも味わいがある。



ヘリベリサン シアン
アイロニック/650G



エゾックログ ネイビー
エゾッコリー/720G



エゾックログ レッド
エゾッコリー/940G



エゾックログ イエロー
エゾッコリー/830G



エゾックログ グリーン
エゾッコリー/1050G

カラーリングはもちろん、チャームにも遊び心を添えないエゾッコリーが提案するゴム製サンダル。シンプルもよし、イテゴテもよし、好きにカスタマイズしてオリジナリティをアピール。



チゴフグスリッポン
エゾッコリー/4200G

見ているだけで気分が上がる、カラフルでポップなチゴフグのパターンを取り入れたスリッポンスニーカー。リリース当初から話題となり、いまや不飽の人気を誇るモデル。

ダックブーツ スノウ
バラスシ/9200G



ダックブーツ カクタス
バラスシ/9200G

防水性と通気性に優れ、水場でのハットに最適なレースアップブーツ。「カクタス」はサメをモチーフにしたアイゼンを履かせたもので、氷の上でも滑ることなく安心安全。



カセブカブーツ レッド
アナアキ/10999G

「略奪」をテーマにしたアナアキのコレクションのひとつ。頭に血が上って真っ赤になったギャングのタコがモチーフで、この深紅のカラーはコレクションを象徴するものになっている。



カセブカブーツ ダブル
アナアキ/9500G

毛付きフェイクレザーにダブル模様のプリント。発売当時、過激なアナアキファンから「赤くないギャングタコのギアは認めない」と厳しい評価もあったが、「レッド」と同程度の人気に。



サンモンヨウダックブーツ
バラスシ/非売品

「サンモンヨウ」柄を取り入れたダックブーツ。デッキ感がありつつもどこかラグジュアリー感が漂うのは、赤×黒の大胆なカラーリングにシルバーのアイレットが効いているから。



スリミクロック クサリ
エゾッコリー/非売品

エゾックログとすりみ適合のコラボモデルで、「クサリ」はアウカとのコラボ。いかついシルバーのチェーンはインパクト大で、どんなスタイリングもキリリと辛口に仕上げてくれる。



スリミクロック スタックス
エゾッコリー/非売品

ウツホとのコラボ。存在感を主張するゴッソとしたスタックスが散りばめられてパンクな雰囲気と合わせつつも、ウツホらしいポップなカラーリングでさわやかに、軽い履き心地。



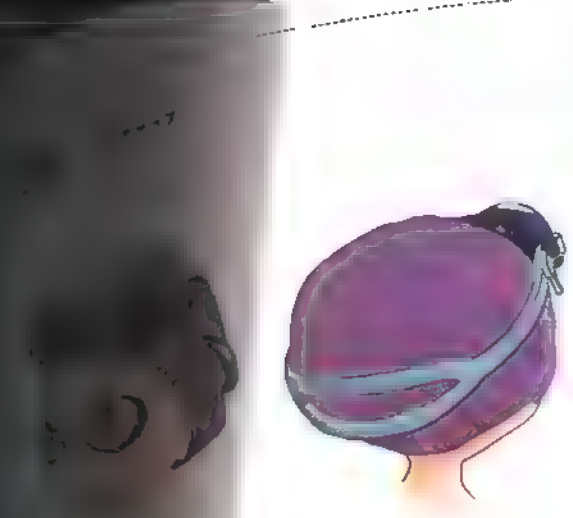
スリミクロック マーブル
エゾッコリー/非売品

マンタローとのコラボ。真珠を基調としたマーブル模様、マンタローの力強い目尻のラインが印象的。インソールはクッション性があり、アングルスラップが前方にあるので、つかつか履き心地。

デザインから製品になるまで

Rough design

各ブランドが製品を生み出す前に描いたデザイン案を特別に入手。デザインの緻密さもさることながら、フォルムやフィット感などが丁寧に考えられている。



スラゲンサンバイザー



インダストリアルスキャップ



ブリムリブハット



ナイトハイクキャップ



スラゲンサンバイザー



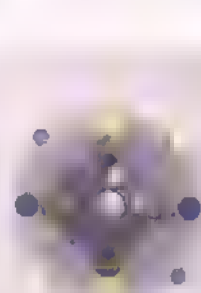
ハイパーミライヘッド/ハイパーミライスーツ



エル・カラマレス



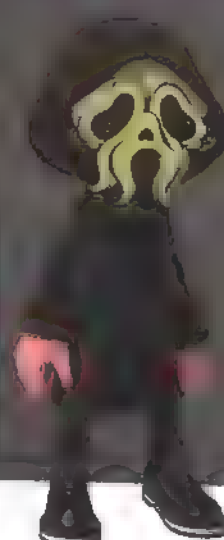
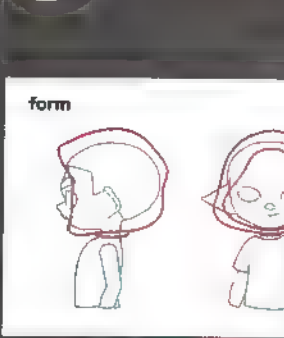
オクトパールクラウン



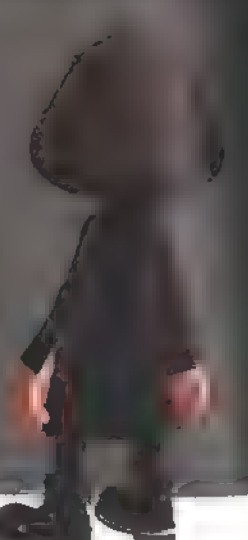
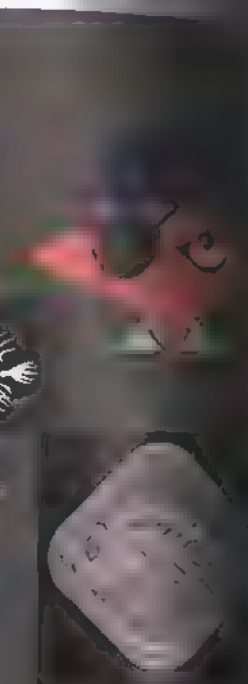
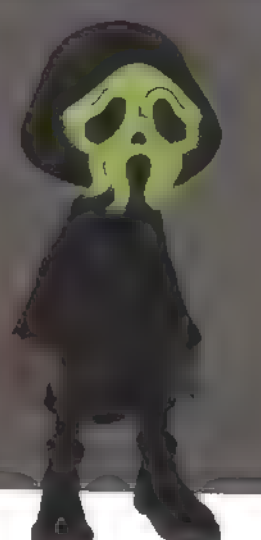
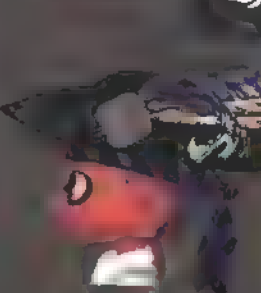
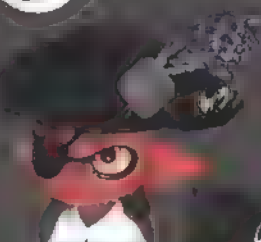
スカーフェイス



スカーフェイス



スカーフェイス



カイトウ・フック



カインワ/キングヨマスクラ



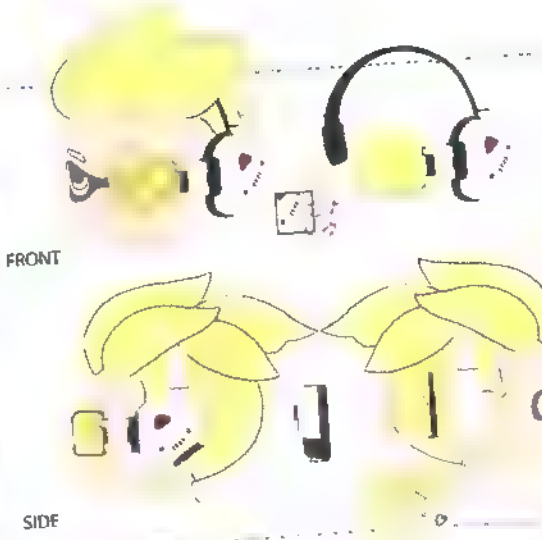
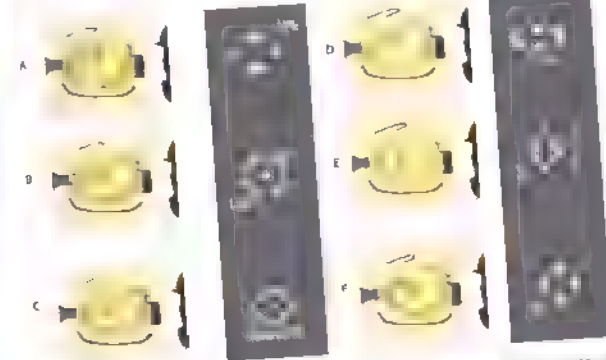
ウェアガールRB



クラムグラス

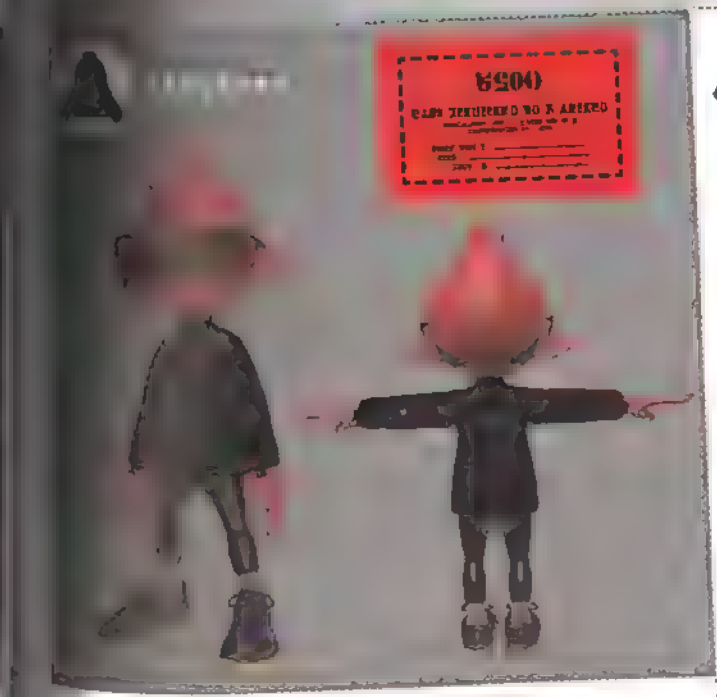


マルミエールUD





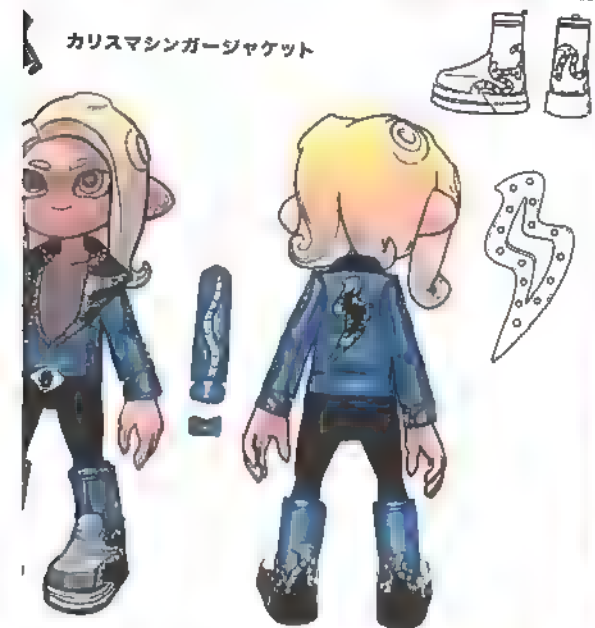
アロメサイクルベスト/ゴマサバスポーティージレ



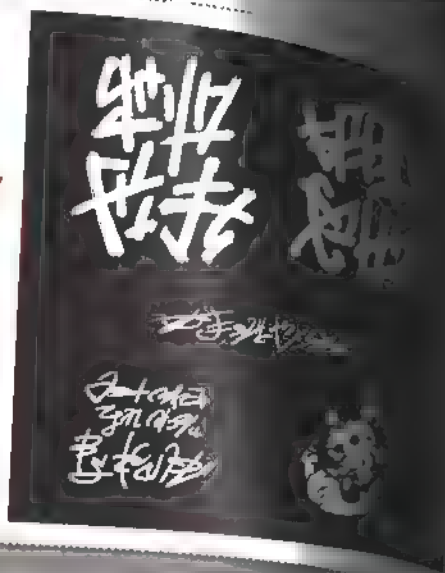
アナキダッフル



カリスマシンガージャケット



ハリキリンペンター



エギング3 アオクロシロ/エギング3 アカシクロ



エギング3xHF
エギング3xOU
エギング3xMT



クラゲイターAKA

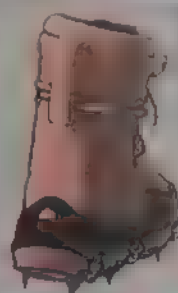




サイクルシューズ エナジー/サイクルシューズ ソーグ



710ARI



710ARI



design

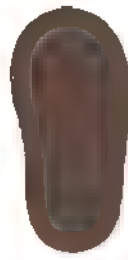


カモチャームブーツ

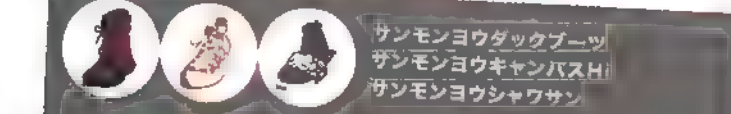


USF&V

710ARI

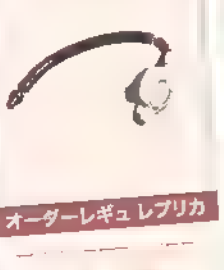


ローラーシューズGT



サンモンヨウダックブーツ
サンモンヨウキャンバスH
サンモンヨウシャワサン





5
00
00
00
00



321 MAHAR

321
00
00
00
00





になる情報をスクラップ!!!
バトルステージガイド

Report LINE UP



バトルに動く若者たちよ! 本誌のままだに暴れ回って
 て気づかないだろうが、君たちがステージとして使用
 している場所は文化財だったり商業施設だったりして、
 とても貴重で意義のある場所なのだ。ステージについ
 て理解を深め、心してバトルせよ!!

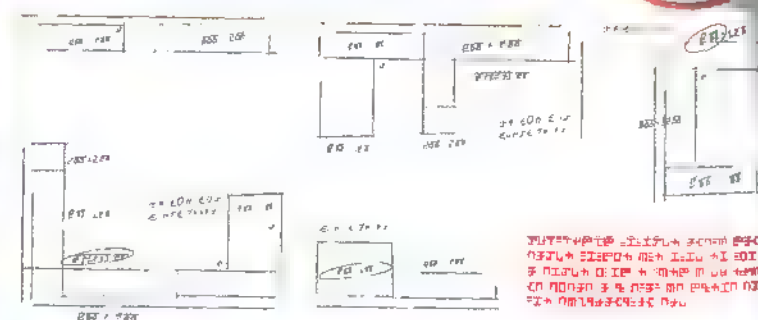
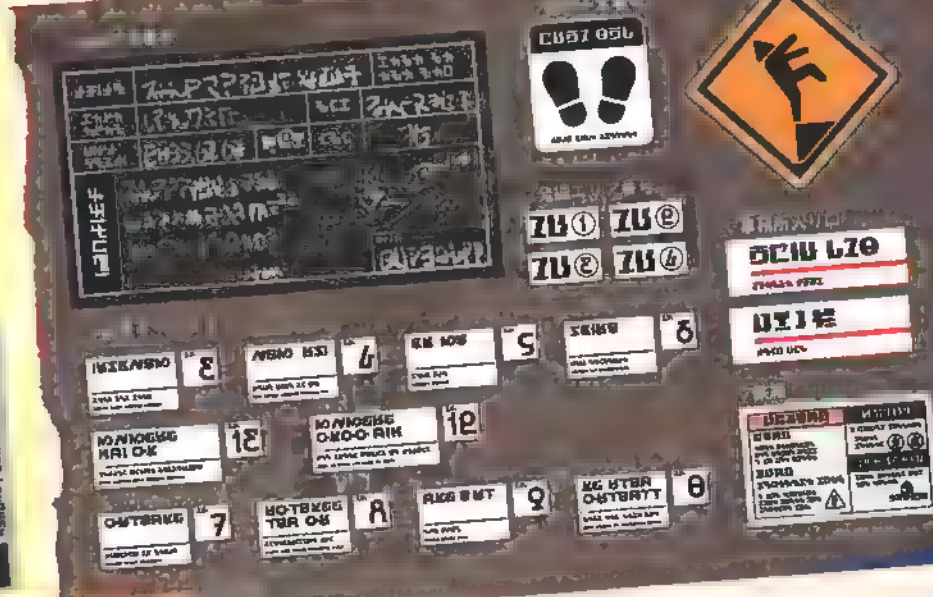
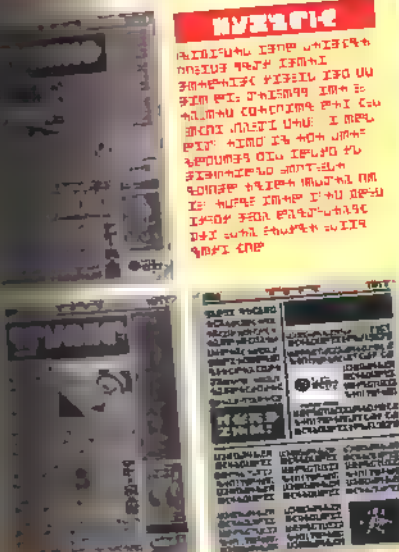
BOULET

ボウлетは、本作の主要な敵の一つ。通常、ボウлетは、
 敵の攻撃を受けると、一定のダメージを受け、
 一定の時間後に、再び戦場に出現する。ボウ
 レットの攻撃は、非常に強力であり、プレイヤー
 の生命を脅かす。ボウレットを倒すには、
 適切な戦略と、高い戦闘力が必要である。

ナンプラー遺跡

“**中国共产党在社会主义初级阶段的基本路线是：领导和团结全国各族人民，以经济建设为中心，坚持四项基本原则，坚持改革开放，自力更生，艰苦创业，为把我国建设成为富强、民主、文明的社会主义现代化国家而奋斗。**”

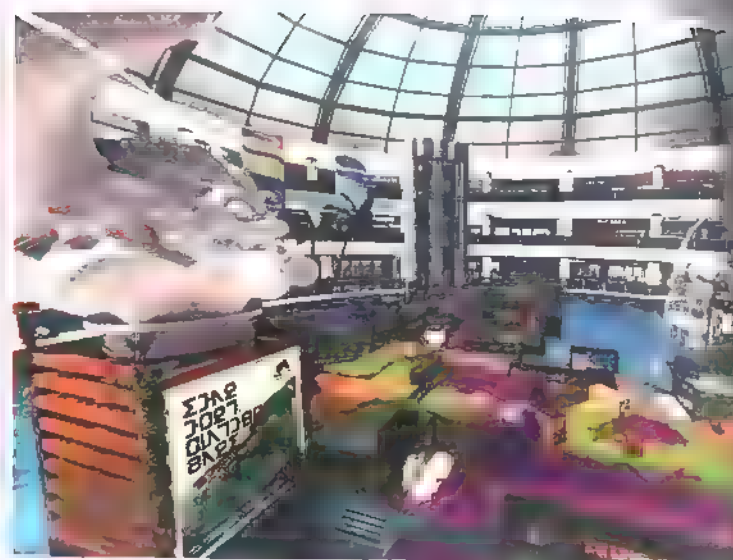
一面砂だらけの荒れた大地に、突如拓けた場所がある。ここは最近観光地として人気のナンパラー遺跡。資料やレリーフの保存状態がよく、そこから当時の文明を垣窺うと歴史のロマンに魅入られた考古学者たちが日夜調査を行っている。なお、発掘に関しては253ページの「パカラジャーナル」に詳しい記載があるので参考にしてほしい。

[illegible]

タラポート ショッピングパーク

タラポートは、DMMのタラポート
が中心となり、タラポートの
運営を担う。タラポートは、
タラポートの運営を担う。タラポートは、
タラポートの運営を担う。タラポートは、

中央の巨大な水盤をぐるっと囲むよう
に作られた、円形の大型商業施設。水
辺の少ないパンカラ街のオアシス的な
存在で、飲食店やアパレル、アウト
ドアショップなどが軒を連ね、連日若者
やファミリーが足を運ぶ。水盤の上を
周遊するボートが人気で、休日ともな
ると長い待機列ができるほど。



アウトドア広告(大)

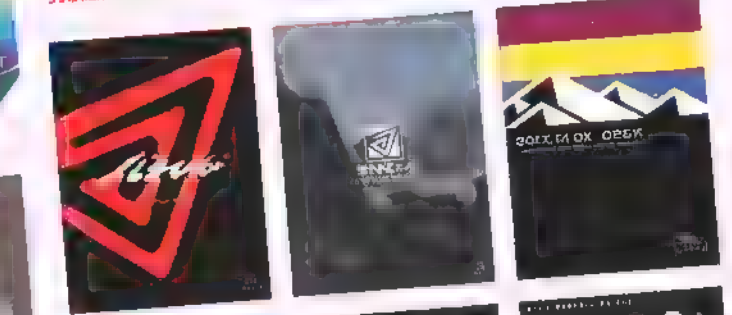
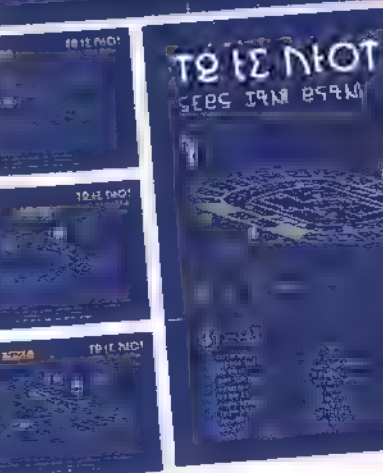
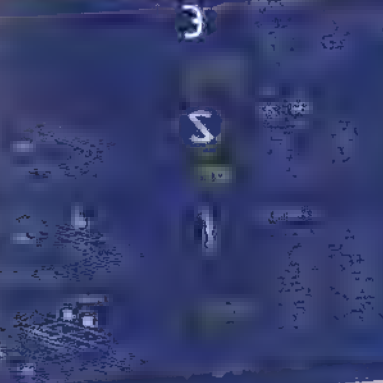
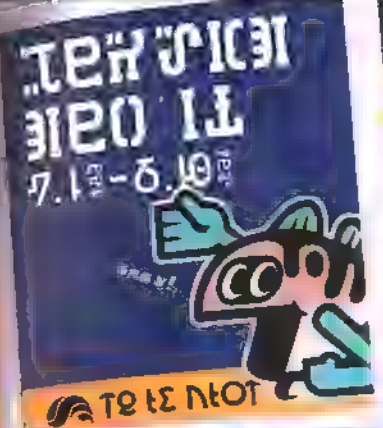
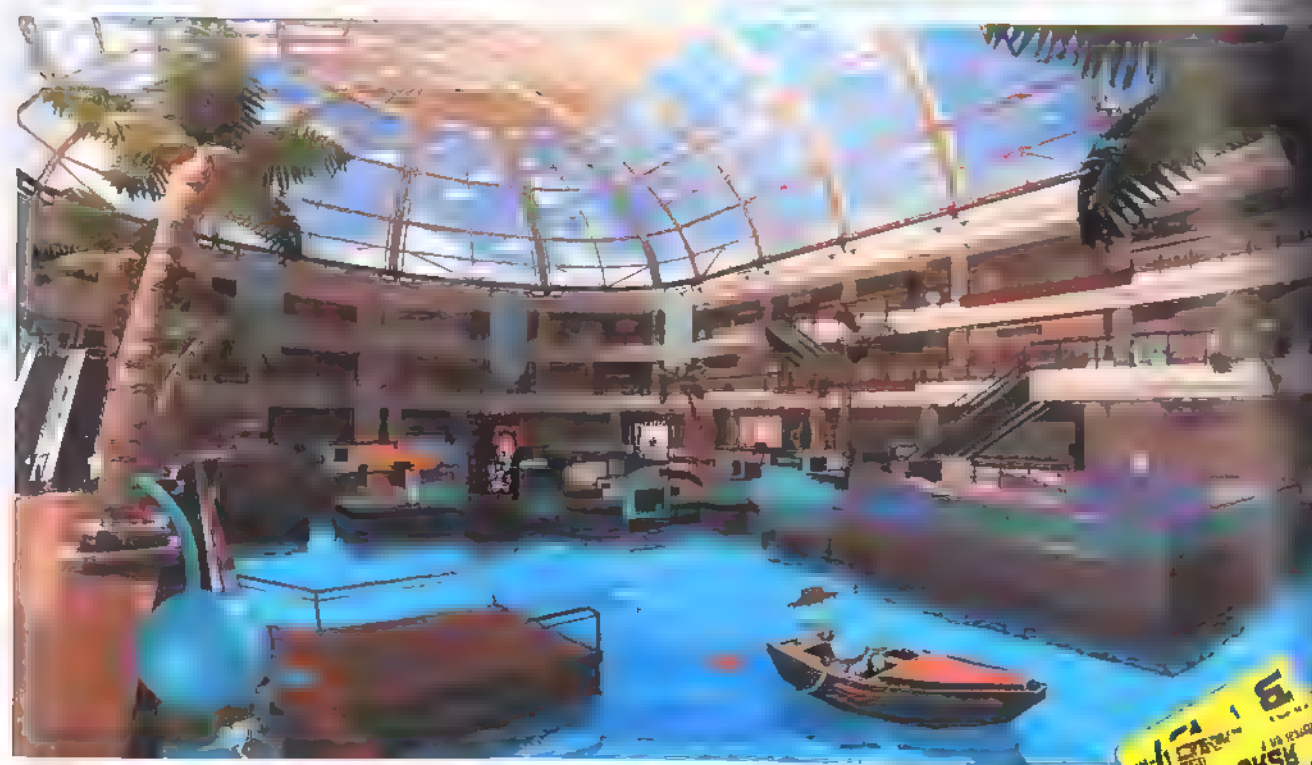


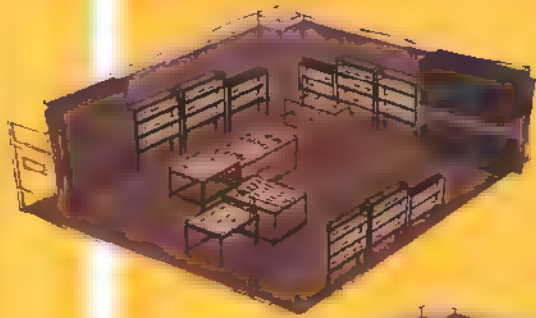
アウトドア広告(小)
ポスター用
ステッカー
アウトドアブランドシールロゴ



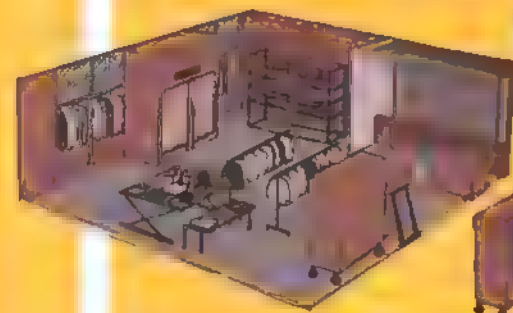
タラポート

タラポートは、タラポート





1084
qleqbi qleq
15m x 15m
4m x 4m
4m x 4m



1085
qleqbi qleq
15m x 15m
4m x 4m
4m x 4m



1086
qleqbi qleq
15m x 15m
4m x 4m
4m x 4m



1087
qleqbi qleq
15m x 15m
4m x 4m
4m x 4m



1088
qleqbi qleq
15m x 15m
4m x 4m
4m x 4m



1089
qleqbi qleq
15m x 15m
4m x 4m
4m x 4m



1090
qleqbi qleq
15m x 15m
4m x 4m
4m x 4m



1091
qleqbi qleq
15m x 15m
4m x 4m
4m x 4m



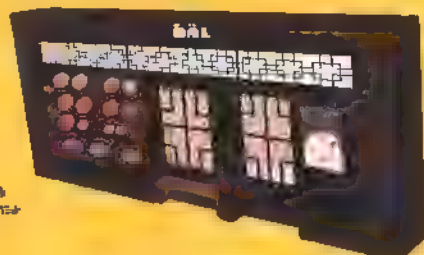
1092
qleqbi qleq
15m x 15m
4m x 4m
4m x 4m



1093
qleqbi qleq
15m x 15m
4m x 4m
4m x 4m



1094
qleqbi qleq
15m x 15m
4m x 4m
4m x 4m



1095
qleqbi qleq
15m x 15m
4m x 4m
4m x 4m



1096
qleqbi qleq
15m x 15m
4m x 4m
4m x 4m



1097
1098

1099
1100

1101
1102

1103
1104



タカアシ 経済特区

タカアシ経済特区は、東京湾の東側に位置する。この地域は、かつては漁業が盛んであったが、現在は工業地帯として発展している。タカアシ経済特区は、この地域をさらに発展させるための政策を実施している。この政策により、タカアシ経済特区は、東京湾の東側に位置する。この地域は、かつては漁業が盛んであったが、現在は工業地帯として発展している。タカアシ経済特区は、この地域をさらに発展させるための政策を実施している。

再開業による高層ビルの建築ラッシュが起きているタカアシ経済特区。海沿いには低層の建物が並び、その先にヤガラ市場を確認することができる。パトルのステージにもなっているビル群では凄まじい勢いで風が通り抜けており、このビル風を利用したハングライダーが人気。一度飛び立つと何時間も空中散歩を楽しむことが可能だ。

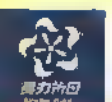


タカアシ

企業ロゴ



NSM KD JKT2RKEA SOIB 905E
タカアシ経済特区



タカアシ 六千金

タカアシ



タカアシ



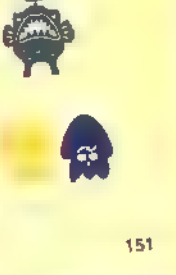
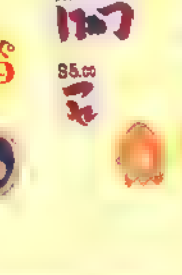
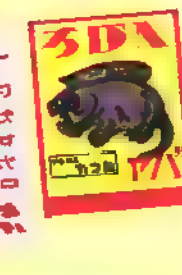
愛

タカアシ



タカアシ

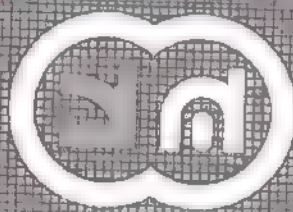
タカアシ



オヒョウ海運

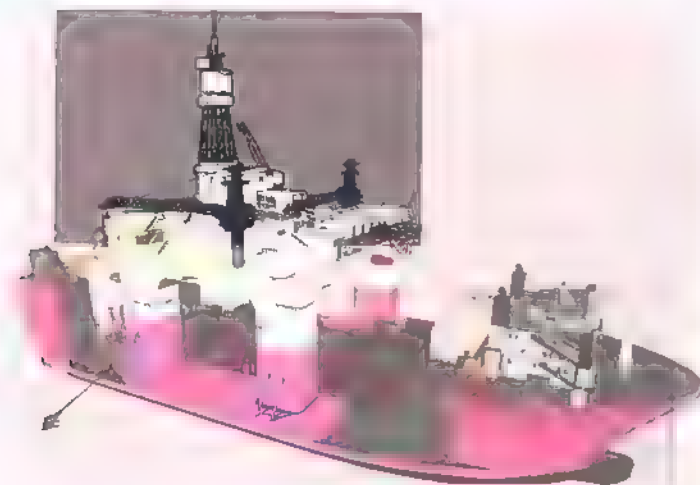
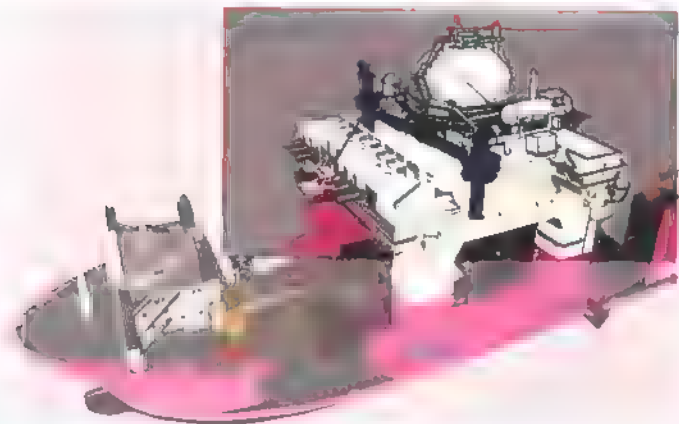
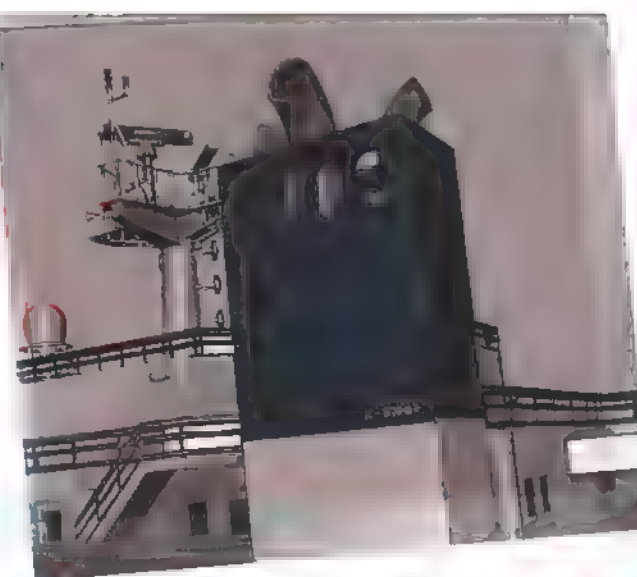
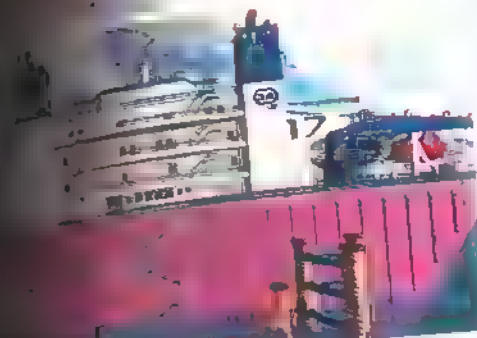
[illegible]

すぐ近くに流水が迫る。極寒の海域を
進む巨大な運搬船。船体を少し沈める
ことでバンカウ地方の荒々しい道の影
響をほとんど受けずに航行できる特殊
な船で、とても重量級の建造物でも運
搬可能。ステージ上から見られるのは
船体のごく一部だが、全貌は154ページ
のように描かれている、とても大きい
バトルで体が冷えないように注意





2014年10月

[illegible][illegible][illegible]

088182435

한국과학기술원

PSY-FG

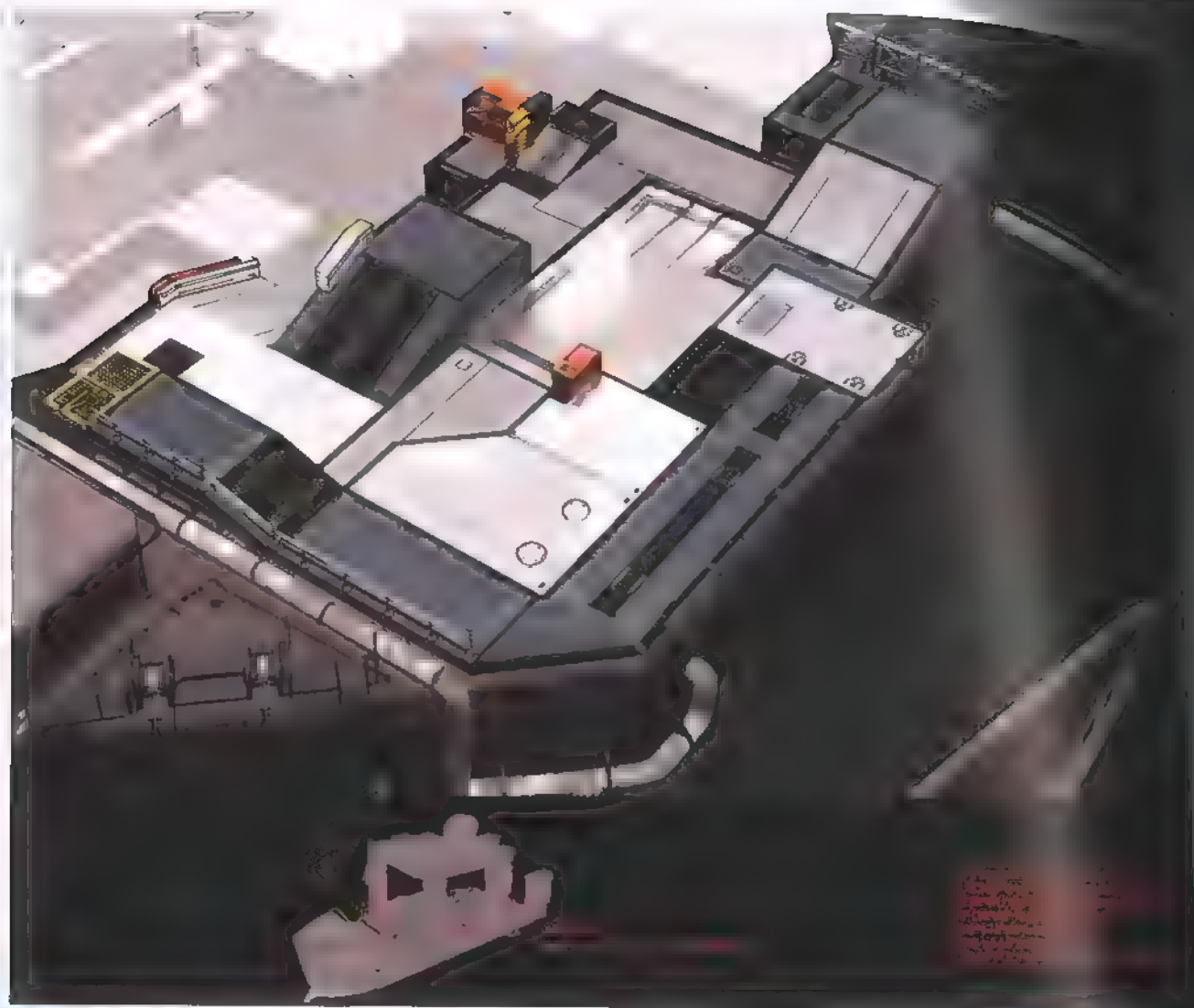
1-5X5

ΑΕΒΑ-ΟΙ

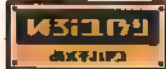
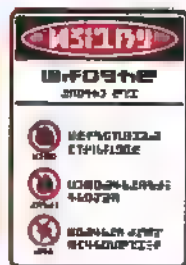
13 12

38 38

23



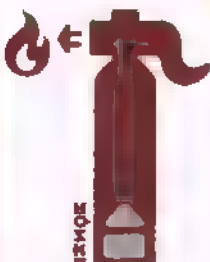
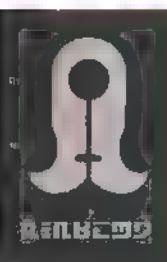
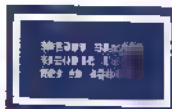
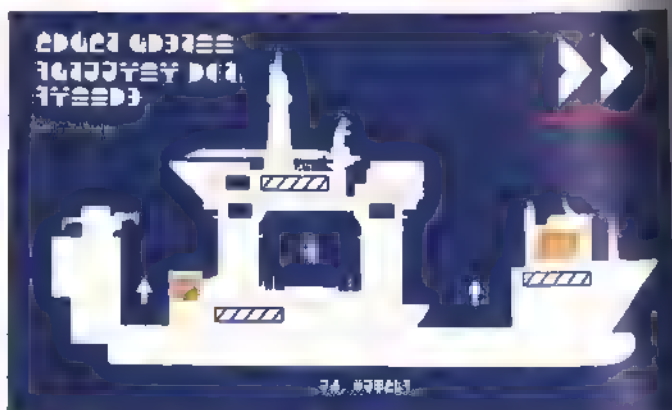
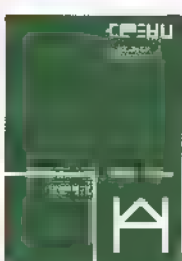
15.10.2015



15.10.2015



15.10.2015



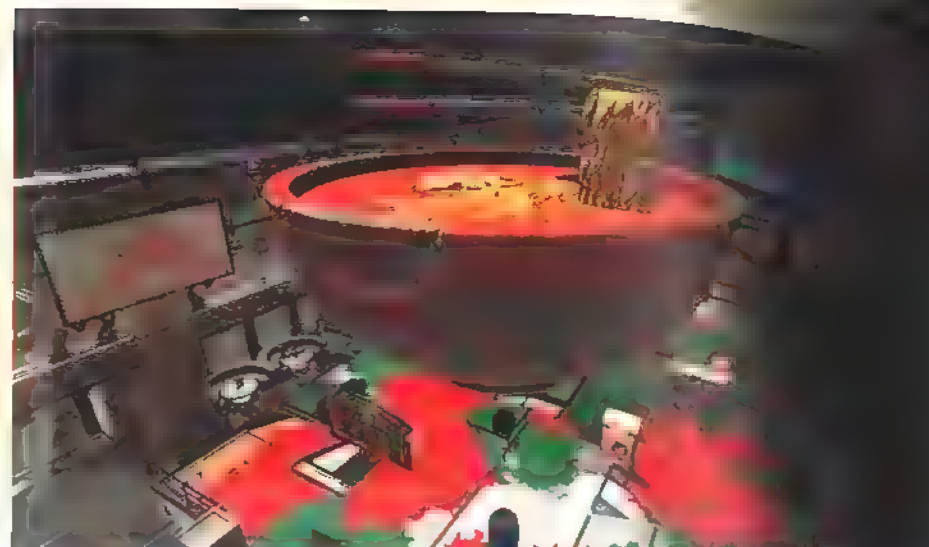
15.10.2015



異業種

バイガイ亭

バイガイ亭は、ラーメンチェーン店。ロボットが調理や配膳の一部を行っており、注文から提供までわずか数分。季節ごとにメニューを変え、消費者のニーズに先回りして応える企業理念が素晴らしい。店内にはおなじみのテーマソングがエンドレスで流れている。バイガイバイガイ亭♪



70000



70000

バイガイ亭は、ラーメンチェーン店。ロボットが調理や配膳の一部を行っており、注文から提供までわずか数分。季節ごとにメニューを変え、消費者のニーズに先回りして応える企業理念が素晴らしい。店内にはおなじみのテーマソングがエンドレスで流れている。バイガイバイガイ亭♪



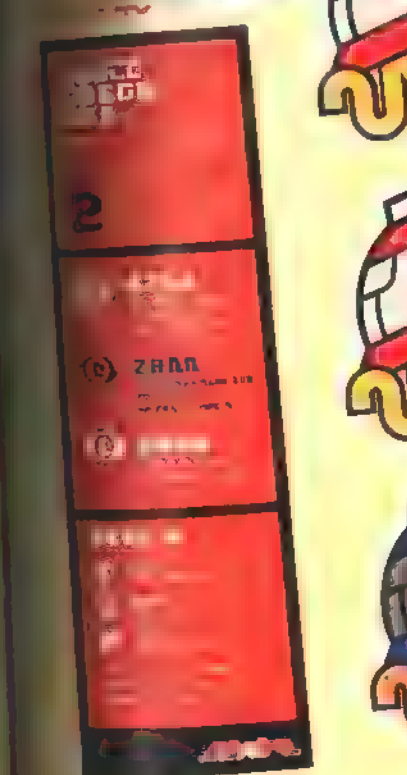
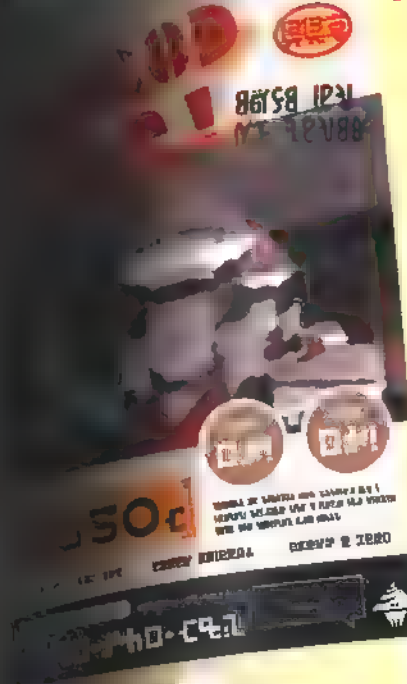
前編後編 メニュー ポスター 日本商品広告



バイガイ亭は、ラーメンチェーン店。ロボットが調理や配膳の一部を行っており、注文から提供までわずか数分。季節ごとにメニューを変え、消費者のニーズに先回りして応える企業理念が素晴らしい。店内にはおなじみのテーマソングがエンドレスで流れている。バイガイバイガイ亭♪

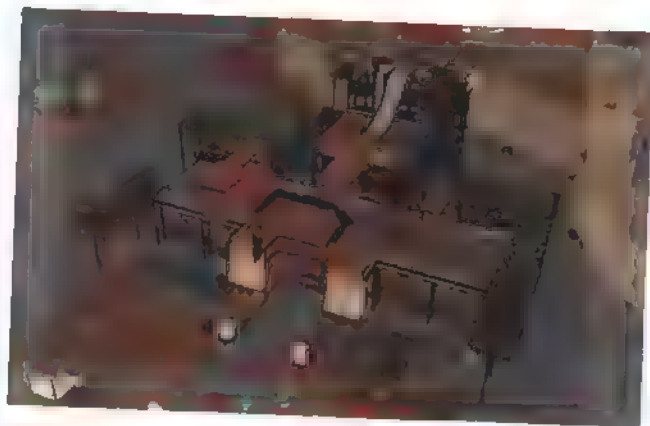
70000

バイガイ亭は、ラーメンチェーン店。ロボットが調理や配膳の一部を行っており、注文から提供までわずか数分。季節ごとにメニューを変え、消費者のニーズに先回りして応える企業理念が素晴らしい。店内にはおなじみのテーマソングがエンドレスで流れている。バイガイバイガイ亭♪



ネギトロ炭鉱

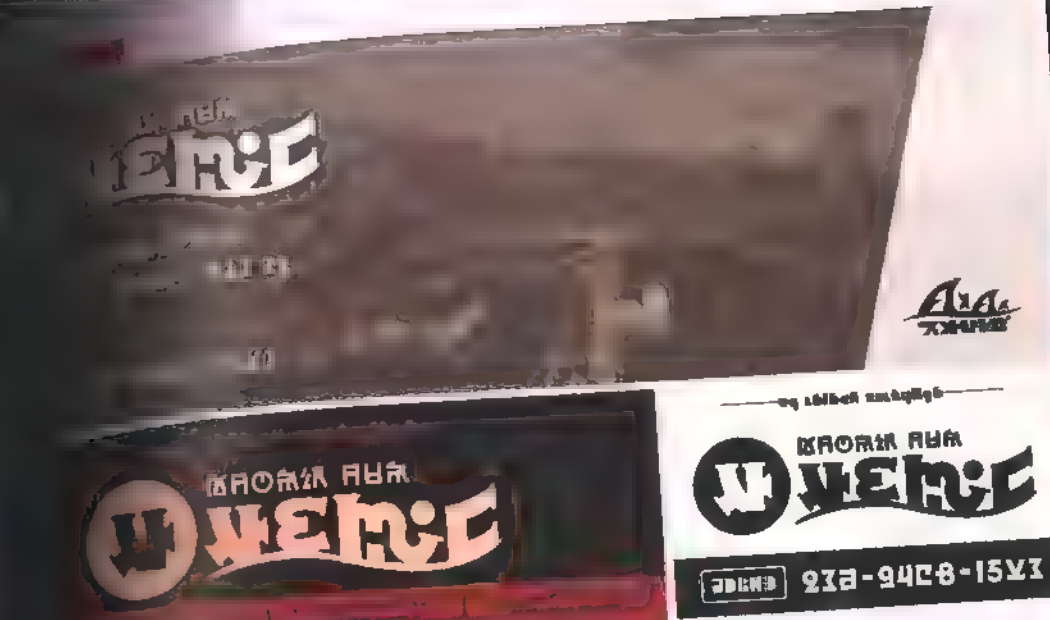
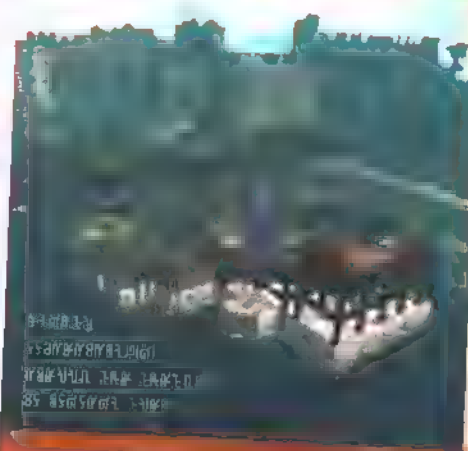
近年多くの観光客が押し寄せ、再び賑わいを見せるようになったネギトロ炭鉱。作業道具の展示や案内板の設置、昇降機の導入など、観光を意識した整備がなされ、当時の生活についてしっかり学ぶことができる。炭鉱までのアクセスは、街から出ている観光船を使うのが便利。上部にかわいらしいかもめのオブジェが乗っている船が目印だ。



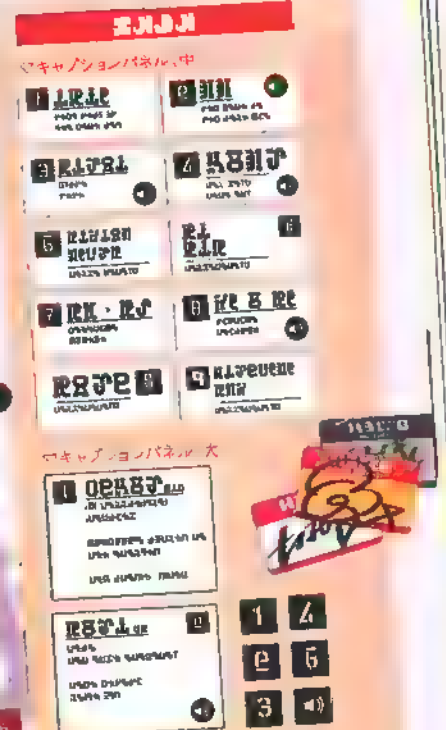
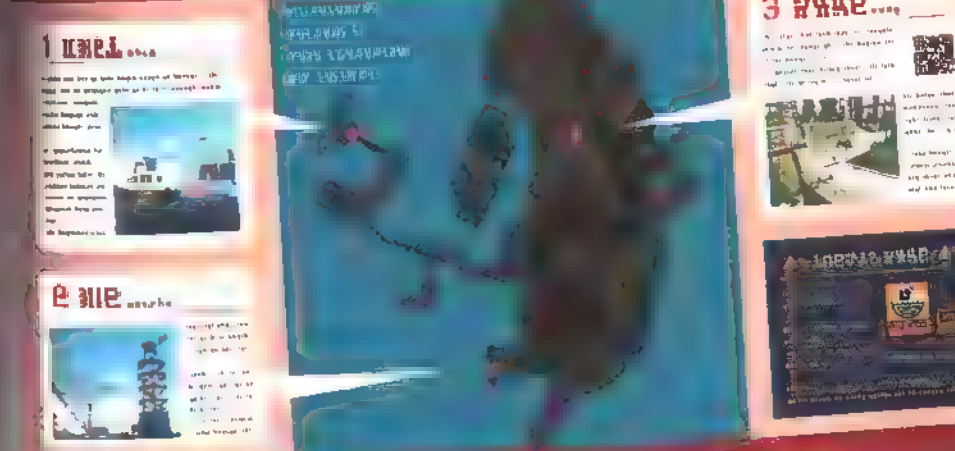
近年多くの観光客が押し寄せ、再び賑わいを見せるようになったネギトロ炭鉱。作業道具の展示や案内板の設置、昇降機の導入など、観光を意識した整備がなされ、当時の生活についてしっかり学ぶことができる。炭鉱までのアクセスは、街から出ている観光船を使うのが便利。上部にかわいらしいかもめのオブジェが乗っている船が目印だ。



NEGITRO



NEGITRO



近年多くの観光客が押し寄せ、再び賑わいを見せるようになったネギトロ炭鉱。作業道具の展示や案内板の設置、昇降機の導入など、観光を意識した整備がなされ、当時の生活についてしっかり学ぶことができる。炭鉱までのアクセスは、街から出ている観光船を使うのが便利。上部にかわいらしいかもめのオブジェが乗っている船が目印だ。





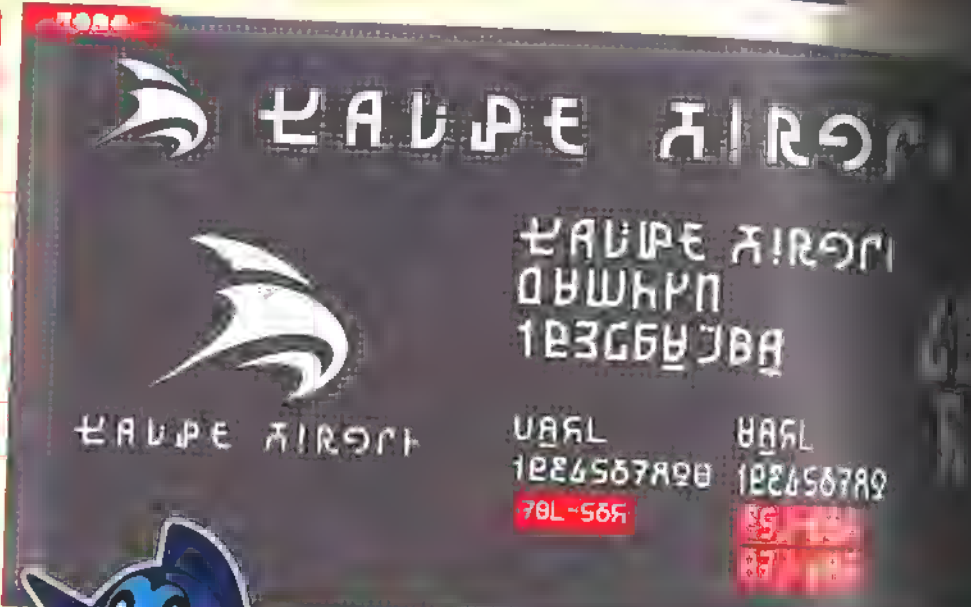
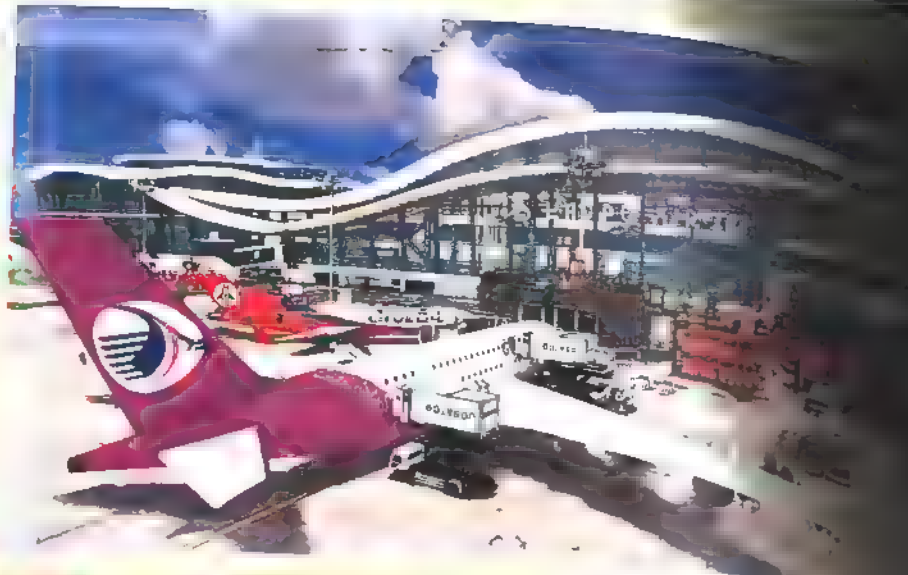
カジキ空港

カジキ空港はパンカラ街の郊外に位置する。最近民営化されたことを機に、来訪者をもてなすための施設作りが積極的に行われており、滑走路を走る航空機や空港で働く作業員たちの姿をばんやりと見ているだけでもなんだか楽しい。イカエアーのテンタクルズ特別塗装機は期間限定。搭乗記念のプレゼントはぜひとも入手したい。

案内サイン



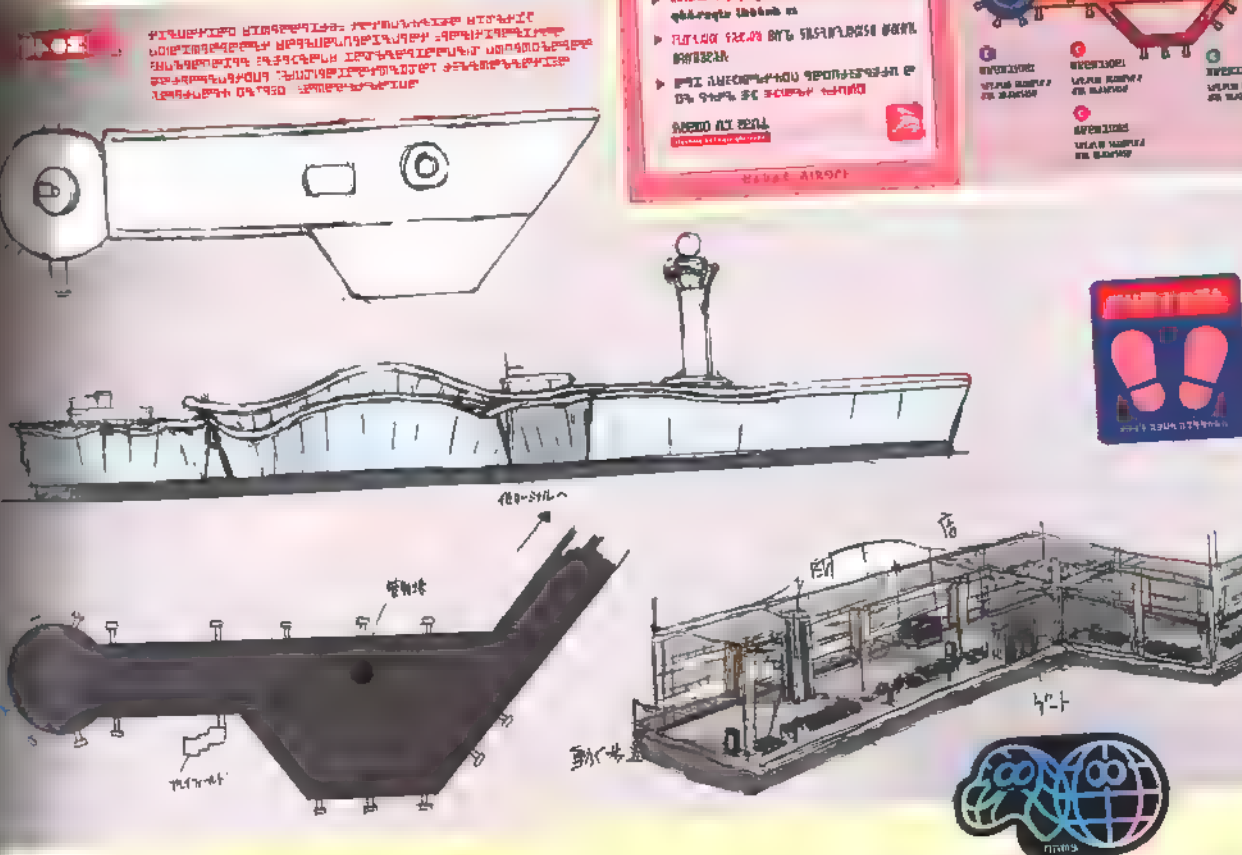
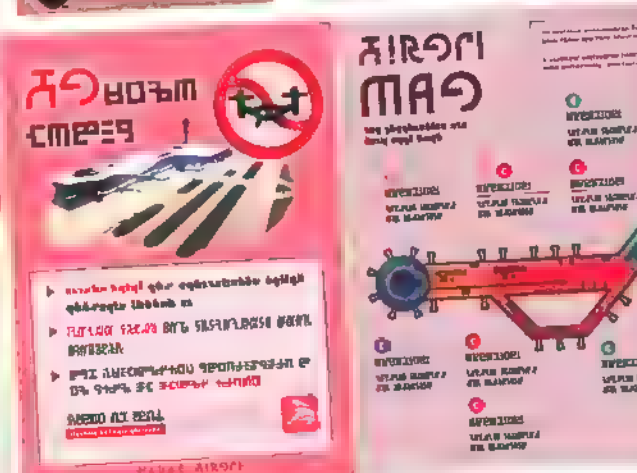
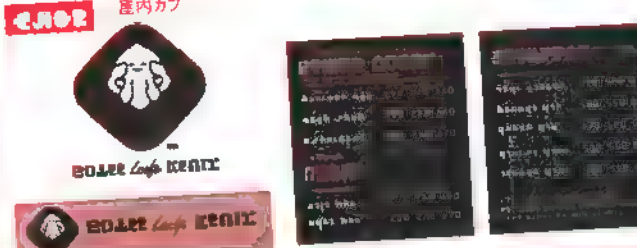
案内サイン カジキ空港マスコットキャラクター



KAJIKI AIRPORT

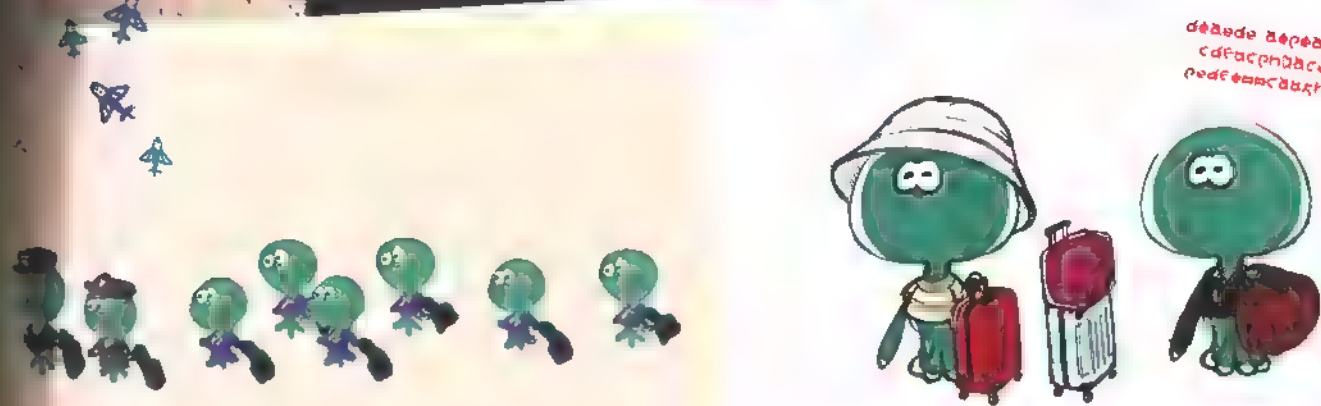
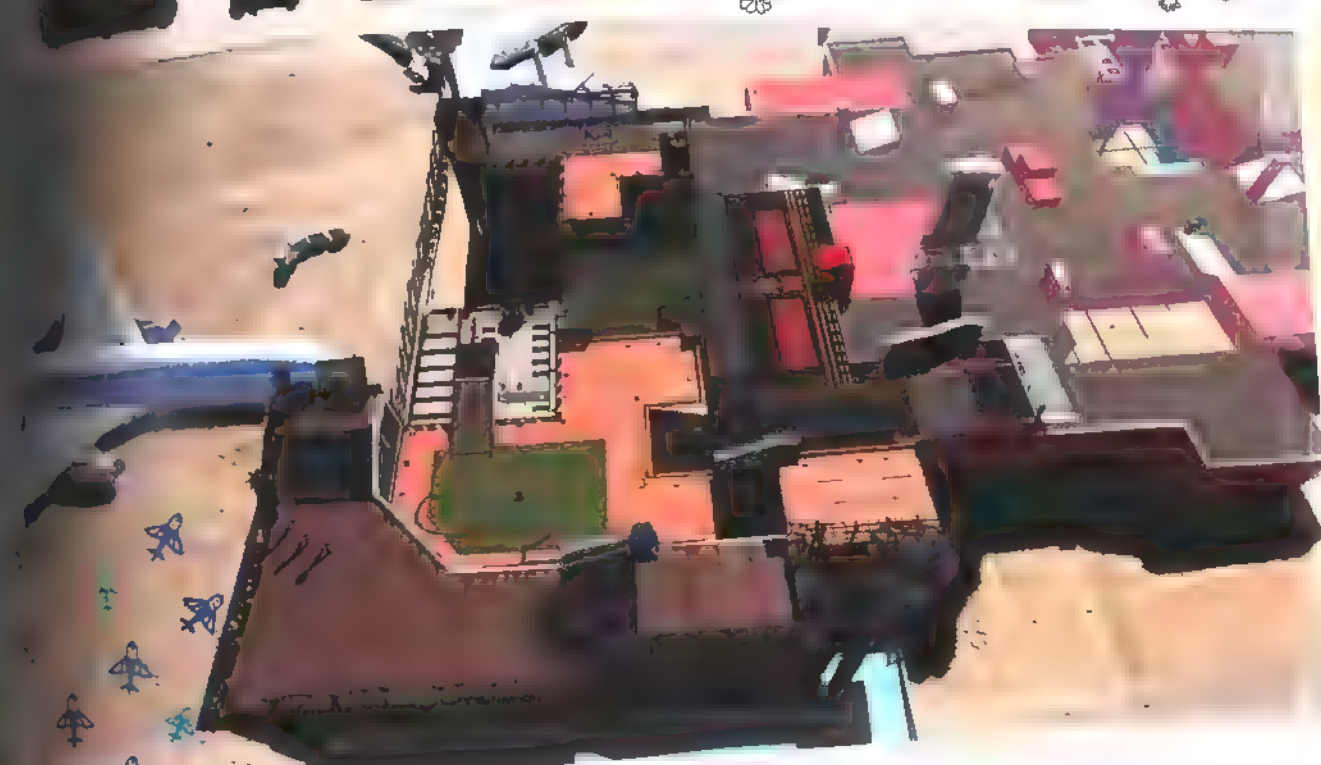
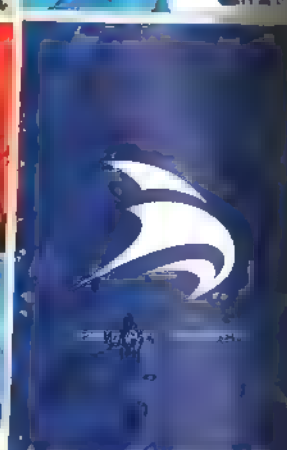
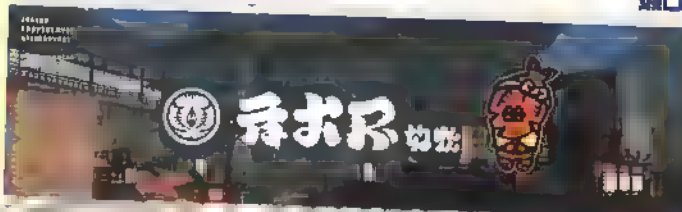
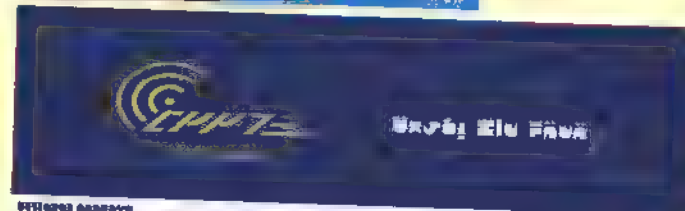
航空会社	フライト番号	出発時刻	到着時刻	備考
イカエアー	KAJ101	08:00	09:00	定期便
イカエアー	KAJ102	10:00	11:00	定期便
イカエアー	KAJ103	12:00	13:00	定期便
イカエアー	KAJ104	14:00	15:00	定期便
イカエアー	KAJ105	16:00	17:00	定期便
イカエアー	KAJ106	18:00	19:00	定期便
イカエアー	KAJ107	20:00	21:00	定期便
イカエアー	KAJ108	22:00	23:00	定期便
イカエアー	KAJ109	00:00	01:00	定期便
イカエアー	KAJ110	02:00	03:00	定期便

航空会社





9. 4. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8





YOKO HORNS & FRIENDS

カレントリップのヨーコ、あーちゃん、きたむらが結めたバンド外での活動。カレンらと仲違いしたわけではなく、内気な3人が己の精神を鍛えるため、武者修行的にバンカラ地方のライブハウスで気の合った地元の猛者たちと短期セッションをしている。

感覚器を心地よく刺激する
アバンギャルドなサウンド

兵衛ヲオ
[トロンボーン]

ヒョウモンダコ

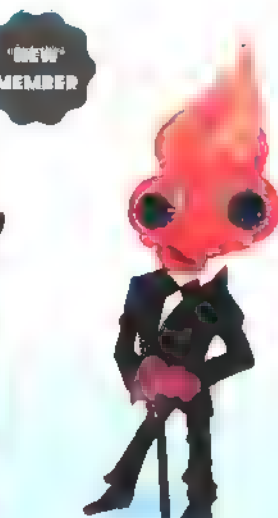
バンカラ等の師範の母とホジロ家に仕える尺八奏者の父のもとで育つ。早くに海外留学しトロンボーン奏者として設立した。ヒットチャートに販す曲のトロンボーンはジャンル問わず大体が兵衛ヲオで、いわゆるファーストコール・ミュージシャン。ソロではTAO名義で活動している。10年来のフウカの熱狂的なファンだが、ひた隠しにしている。



Toxy
[バリトンサクソ]

ラッパウニ

海外を拠点に活動するバリトンサクソ奏者。中学時代に入学した吹奏楽部でジャンケンに負けて残ったバリトンサクソの担当になったが、いまではバリトン以外吹く気はないとか。おもしろい話が出た際、かなりの時間差でウケるため、ひとりで笑っている姿を自撃されることが多い。



きたむら
[ギター/ボイス]

キタノクジャクイカ

50年前に結成された伝説のバンド「イロドリ風来坊」のギタリストだったが、所属していたプロダクションの経営者が横領で逮捕されバンドは解散。きたむら自身も莫大な借金を背負った。このグループのメンバーが集まるきっかけとなったジャムセッションのホスト役をしていた。



トグロ
[オルガン]

トグロコウイカ

14歳のときに国際的なオルガンコンクールで優勝。これまでにグーズフィッシュ国際音楽祭、フィルハーモニー・マッセル、スカロップ大聖堂など、数々のリサイタルに招聘されている。セッションにはなんとなく通っていて、このグループにもなんとなく入った。ただ、現在は周囲が思うより本人はバンドを楽しんでいるらしい。ファミレスに入ったことがなく慣れている。



ヨーコ
[トランペット]

インクリンク 11月11日

なんとなく新しいことがやりたくない。ブハウスにいる猛者たちと短期セッション。名前を冠したバンドの中心的存在ではない。メンバーが選んでそれぞれ目立てている。ライブに訪れて以降、車庫にハマっている。



あーちゃん
[ベース]

バフンウニ

ヨーコに誘われて参加。30万ゲソのライブを買った。ライブのあとの来客では、その日のタノに脱教されることが多く、凹みながらメヤをとっているが、それだけ期待されていることの裏返しでもある。



きたむら
[ドラム]

ガンガセ

ヨーコに誘われて参加。ライブ遠征中の荷物がいちばん多い。最近実家で子どもがたくさん産まれたこと。幼生ウニたちの写真を眺めるのが楽しんでいる。



H2Whoa

おもにハイカラスクエアで活動している新世代バンド。Wet Floorに影響を受けたSHIMAとNAGAREのふたりによって結成された。都会的な印象がありつつ、オルタナティブロック的な激しさを組み合わせた楽曲で10代の若者を中心に人気。ライブよりスタジオでの収録を中心に活動している。

バンカラに柔らかく落ける
ハイカラスマイル

SHIMA

ボーカル キーボード
ミミックオクトパス

コンテンポラリーダンサーの姉の影響で音楽を始めた。NAGAREとは幼馴染で同じインターナショナルスクールの出身。ジャージが好きで日替わりで違うものを着ている。基本ヘラヘラとしているが、音楽に関してはみずからの美学を持ち、細部までこだわり抜くことで有名。作曲担当で、ボイスメモに録り溜めた鼻歌がもと。これをNAGAREに丸投げする。

NAGARE

ギター
ナガレハナサンゴ

高校卒業後、保育士の道に進むつもりだったがSHIMAに誘われてバンドを結成。さまざまな楽器や機材に強く、編曲もできる。SHIMAからの頼みすぎる注文に辟易することもあるが、基本飲み込んでいく。毎朝、自分の体のチカラで目が覚めるので午前中は不機嫌。Highside Eraのギタリスト・ニシダが主宰する音楽私塾に在籍経験あり。



11月11日 11月11日

11月11日 11月11日

O.C.K



O.C.K

C-Sideのギタリスト・キクラが、そのヘヴィネスや衝動は担保しつつも、C-Sideよりも複雑で華やかな音楽を追及するために仲間を募り結成したバンド。当初は短期セッションのみのつもりだったが、濃厚なサウンドがパンカラな若者にヒットし、熱狂的なファンを生んでいる。

インディーズ界でスパークする 未知数の超新星



ヤク
【ドラム】

フエヤッコダイ

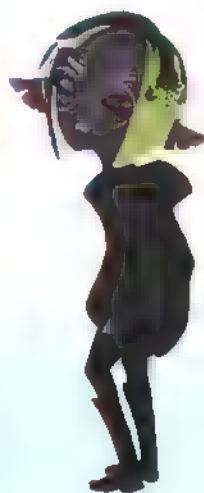
バンドの中では最年長。線の細いから想像もつかないヘヴィーなドラミングで人気。ドラムの片付け・運搬が死ぬほど面倒で「その度に弾めようかと思う」とのこと。独自のファッションでも人気があり、雑誌でスタイリングの特集が組まれたこともある。昨年、女優のゼブラ・キャットと結婚したことをイカスタグラム上で発表した。



ニア
【ボーカル】

ピラニア

母は有名な歌手で、父はギタリスト。幼少期から音楽に囲まれて育つ。高校で担任の教師に噛みつく事件を起こし、家を追い出された。その後アルバイトで生計を立てながらバンド活動を開始。行きつけのバーでキクラからスカウトされ、O.C.K.に加入した。



キクラ
【ギター】

ビーコックバス

バンドの掛け持ちについて、「こっちはこっちで両立していける」と主張している。「No Plan Survives」では、C-Sideのペイカがかつて共演したいと言っていたFrom Bottomのバイオリン、フィン・ボトムをなかば強引に連れてきた。自らの乗行の悪さも相まって「そういうとこやぞ」と言われまくる。一時O.C.K.ファンとC-Sideファンが争う騒動に発展したが、当の本人はスノボ旅行中でつゆ知らずだった。



ヤサホ
【ベース】

アカクラゲ

ベーシストとして活動する傍ら音楽スタジオで働いていたところ、キクラからスカウトされた。自由奔放なメンバーが集まったバンドにおいて、事務的な作業を担当できる貴重な存在。酔ったニアに噛まれたことがあるが、半殺しにした。



バル子 【ボーカル】

イソギンチャク

ここ不登校のあいだにザッカ屋・電音城を切り盛りしている。本人はデキトローにやっているが、開店当初から赤字続きだった店の経営を大躍進に黒字転換させた。

ノイズ 【ギター・コーラス】

インクリング

ABXYの元氣担当。本人は相変わらずノリで過ごしているが、最近若手から「ノイズさん」と呼ばれることが多くなってきた。中堅になってきたこと、みたいなことをうつつら考えてしまっている。

ライアン 【ベース】

メンダコ

作曲担当。別名義「△P」として、バーチャルシンガーへの楽曲提供も行っている。電車移動がメインだったが、打ち合わせのための移動が増えており、通いで免許を取ろうと思っている。

シラク 【ドラム】

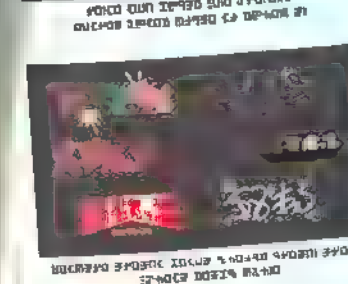
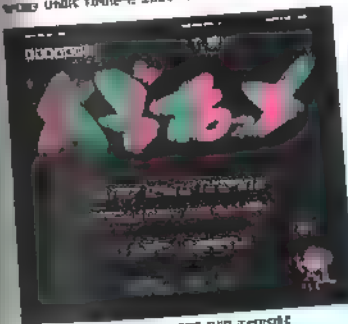
カニ

最年長。最近腰痛が気になってきた。基本的に他のバンドに興味がないABXYにあって、流行のバンドの研究を欠かさない。最近はO.C.K.がお気に入りライブに足繁く通っている。ドラムのヤッコと友達になりたくDMしてみたものの、いまのところレスはなく、しょんぼり。

NEW PV

Counter Stop

ABXYの最新PV「Counter Stop」が公開された。PVは、メンバーの個性が光る演出で、楽曲の世界観を表現している。



ABXY

イソギンチャクのボーカル・バル子の独特なキャラクターとキャッチーなビコビコサウンドで人気の4人組。新曲の「Counter Stop」は、音楽ライターに「台頭してきたパンカラのムードを取り込んだ」、はたまたファンには「解散のムードが感じられる哀愁感」などと深読みされたものの、まったくの見当違いで、とくにこれといった意図はない。もうひとつの新曲の「Happy Sprite」は彼らのメジャーデビュー前から存在していた最初期の曲だが、この度正式にレコーディングされた。

ヘビロテ必至！ ワセになるビコビコサウンド



▶ NEXT PAGE ABXYのトーク録音の文字起こしと特別掲載！

MEMBER



今日もザッパ屋「竜宮城」で ABXYメンバー4人のライブ配信が始まった!

#15

【ABXY】竜宮城配信 #15

3万回視聴 #ABXY #竜宮城
...もっと見る

ABXY公式チャンネル
チャンネル登録者数 25万

ついで? うえーい
あれ? なんか音ズレてね?
おーい! ライオン

ん?

なんか音ズレてるっぽい

それ前もなっていた?

5番

この線が抜けてね?

キャブボ側見て

ここはさすがに前と同じしょ

5番

あ、これじゃね、システムの、サウンドの...

5番スイッチ

5? これか
オッケ、ぱっちり合いました、からの?
今日は竜宮城での名作 **スーパーギョカイバトル2** をや
っていく〜!

え〜「エビカー」やろ〜

いや、もうキャラセレクトしてるから!
オレ、ザリガニンじゃね

キモ

ザリガニンじゃって弱体化されてなかったっけ

ハサミ手裏剣が弱くなった

「淡水の流れを喰らえ!」

似てなw

え、じゃあシンジャーモ使お
イリコンボ練習したし

あれ、**利し綱キャンセル**できないんだよな〜
連続で食らったらマジ無理

上Gで抜ければよ

あ、**もぶしさん**入港まいど〜
「初見です。『ギョカイバトル』と聞いてやってきました」

やっぱ人気じゃん
コントローラーある? そっち
あっ宅配きたわ、早

ボクとってくるね

さすが! ライオン先生!

ノイズに任せると落とすから...

ライオンおおきに〜

てかめっちゃ早くね? さっき頼んだばっかじゃん

鉄火巻きブレードさん入港まいど〜
「シカクさんファンだったのですが、いまはパル子ちゃんに
浮気中です」

む

そいや店長は?

きえたよ〜

この机使っている? 売り物?

いいよ〜

宅配きたよ

オレラバカーバーね

こシエイクは?

ある

やるん

カクは何頼んだ?

ロケットミズ

なんか久しぶりだな! ラブカーキング

先達も頼んだじゃん

先達はサバウエイね

アーマードプレ子さん、**5000マキエ** お〜きに〜
ABXYのみなさん、いつも見えます!
パル子ちゃんの触手、いつも素敵で憧れます。触手ケアで
気を使っていることがあれば教えてほしいです!

オレも知りたい。寝るマジでとれない

立ってる

無理だろ!

ねない

ねない、だそうです!

これ、もうスタート押していい?

い〜よ〜

あ、ちよいまち。名前変えてなかった

ゲストでよくない?

名前大事っしょ。テンション変わるっしょ

うな丼さん、**500マキエ** お〜きに〜
「新曲最高でした! シオカラ地方でのライブも待ってます!」

そーいやシオカラ地方まだ行ったことない! 行こうぜ!

い〜よ〜

あ、よくない。寒い無理だ

いまの時期そんなに寒くないよ

じゃあ行く〜

去年ライブで行った

のいじ、ラブカーバーたべたい

いいよ。けっこうイケる
見た目ヤバイけど

新作毎回攻めてるよね

これ、細かい歯がすげーあるわ

なくなった

おい! 食べ過ぎだろ!

名前変えた?

オッケ

ぶり代りさん、**1000マキエ** お〜きに〜
「いつも楽しい配信ありがとうございます。
私事で恐縮ですが、来年から念願の大学に行けることが決
まりました!
受験勉強は大変でしたが、ABXYのみなさんの楽しい配信
を糧に頑張れました!
これからお体に気をつけて頑張ってください。
雑文失礼しました。ずっとずっと応援しています、」

おめでとー!!

やるやる

ありがたいね〜。ボくらみんな大学行ってないからスゴい
わ

オレは行ってる

おい! シカクは行ってるぞ! オレらと一緒にするな!

行こうとした

行っていないんだよね。それはオレもそう

じゃあスタートしまーす



C-side



C-side

バンカラ地方を代表するスリーピースバンド。生まれ持った感性と反骨心でここまでノシ上がってきた。フロントマンのベイカは、ハイカラの音楽、とりわけSquid Squadを目の敵にしているような発言が多く、ファンも多いがアンチも多い。



ベイカ

【ベース ボーカル】 インクリング

高校時代には運動部に入っていたが、レギュラーにのめり込む。卒業後は小さな会社でガチャを働いていたが、音楽への思いが捨てきれずバンドで争うふたつのチームを見て、自分はこう、"Cサイドのイカ"だ、と感じたのがバンドのきっかけ。



キクラ

【ギター/ボーカル】 ビーコックバス

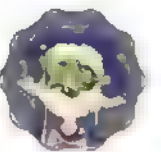
大企業の役員を父に持ち、幼少期は父のオーディオに忍び込み音楽を聴いていた。学生時代に「音楽」バンドを組んだが1年で解散。とあるライブを口から抜出したところ、同じく裏口にいたベイカと出会った。放浪癖がありC-sideを一時脱退しメタルバンドをしていたことも。



ウオトラ

【ドラム】 ハリセンホン

もとはキクラがいた高校の用務員。ふたりよりも少し、で、生粋のメタル好き。ブラックなユーモアを好み、キクラに披露するが、キクラにとっては体験済みのことも多く、よく撃沈している。



DOING

【ギター/ボーカル】 インクリング

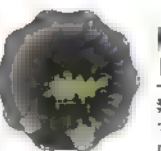
Squid Squad休止以降、神格化がさらに進みフォロワーを増やし続けている。携帯を持っておらずメンバーすら連絡がつかないことが多い。



002Web

【シンセサイザー】 インクリング

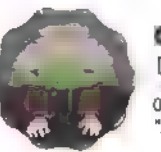
覆面ジャケットの立案者。最近の趣味は茶器集め。動画サイトでジャズ理論とシンセの音作りをゆるくもマニアックにレクチャーするチャンネルを運営。「意外とやさしくかわいくわかりやすい」と登録者数急増中。



003Soy

【ドラム】 ガンガゼ

素性がわかりづらいほかのメンバーに比べてオープンな性格でメディア出演も多い。現在はセッションドラマーや音楽プロデューサーとしても活動中。ビートやフィルインのボキャブラリーはSquid Squad時代に比べて格段に増えた。



004Clim

【ベース】 ホタテ

003Soyの隣りでバンドに参加。過去には「HAPPOUSAI」、「XO」のベースとしても活動していた。



Front Roe

前身はSquid Squad。ハイカラでブレイクしたものの、神格化されるのにうんざりして活動休止していた。ベースのIKKANが脱退状態のため、004Climがベースとして加入し、バンドは名前を変えて再出発した。ヘヴィネス色の強かったIKKANの不在により、バンドはよりメロディアスでエモめなラウドロック色を強めている。

ヒメ

【ボーカル】

インクリング

ワールドツアーで訪れた港町のニューサーデインでは、ヒメの声から出る悪波数の影響で漁獲高が倍増。下降が続いていた同市の水産業を回復させたとして、市長から褒状訪問を受けた。

イザ

【ピアノ/ボーカル】

オクトリング

ワールドツアーの時点で8本の案件を同時並行でこなしていたが、ツアー後はさらにオファーが増えた。新しいジャンルの仕事も勢力的にこなしており、夏公開映画「外資のバドックス」の劇伴を手掛けている。

オウシ

【ギター】

サバ

食家に生まれたサバ。足が速く陸上部に所属していたが怪我で引退。暇を持て余して始めたギターにのめり込んだ。ネットにアップしていた超絶技巧の練習動画が話題となり、ヒメの目に留まりスカウトされた。

黒石さん

【ドラム】

マダコ

バンカラ地方にある小さな島の出身。伝統音楽の太鼓奏者でもあり、天性のリズム感と力強いパフォーマンスが持ち味。動画サイトに遊びでアップした「腕8本で打楽器16種類を同時に叩いて 塩辛煎。演奏してみた」という動画をヒメがたまに観てスカウト。長風呂が好き。

アندوقロウジ

【ベース】

チョウチンアンコウ

裏方志向のベースプレイヤー。卓越した技術を持つが表にはあまり出ず、スタジオミュージシャンとして活動していた。国内外の有名アーティストのアルバムに多数参加している。スタジオで出会ったヒメに引っ張り出される形でバンドに参加。顔に付いているチョウチンに寄ってくる虫を眺めるのが趣味。



アオリ

【ボーカル】

インクリング

8年前のシングル「トキメキ☆ボムラッシュ」が、有志による踊ってみたショート動画で大バズリ。本人も流行りに乗って動画を出したところ、圧倒的な正解を出してしまい流行が沈静化。ちょっと反省している。



ホタル

【ボーカル】

インクリング

バンカラ地方で制作されたドラマ「愛の高下駄」バンカラコロの沈丁花にハマっている。クサすぎる演技と目鼻がレバレの涙を最初はバカにしていたが、起爆の瞬間に引き込まれ熱中。移動中の車内でドラマを観て泣いていたところ、アオリに心配された。

Busy Vacation
feat. Tentacles

ハイカラライブ、テンタライブでのバンド活動に味をしめたテンタクルズのふたりが、テンタクルズとは別名義でライブバンド色の強い音楽をやるために結成した。在野のイキのいいプレイヤーをネットでスカウトしてバンドをプロデュース。



Shokarai

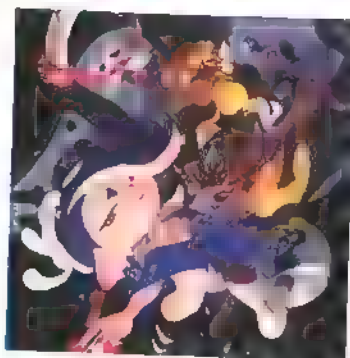
ボケ担当のアオリとツッコミ担当のホタルからなるアイドルユニット。ダンスと歌唱力は抜群。最近ではアオリがほかのアーティストへ歌詞を提供していたり、ホタルは作曲に興味津々だったり、クリエイティブ面でも存在感を出し始めている。

Busy Vacation
feat. Tentacles

Shokarai

Surimi-Rengou

Sashimori



ずみ連合

パンカラ街で負け知らずのヤンチャな悪童3人組。それぞれが持つ歌声やダンスがひとつとなり、見る者を熱狂と混沌の渦に巻き込んでいく。地元での人気がとくに高く、パンカララジオのパーソナリティを務めている。



Sashimori

変則系バンド。ボーカルは不在だが、DJのPAULが古代のレコードからサンプリングしたボイスを切り貼りし、メロディーを紡いでいる。そのイカした混沌ぶりに、近頃パンカララジオでもヘビロテされており、若者の心を掴んでいる。加入当時はあどけなさが残っていたPAULも現在16歳。音楽に懸ける熱意から、いちアーティストとして多方面からの信頼も厚い。



フカ

【ボーカル】

オクトリング

しつはミュージカルに出てみたいと思って、習っている。ウツホがしょーもない声ネタをってくるので、「おもしろいやん」と楽しつつ「離れさせなアカん」とマンタローに愚痴って、



ウツホ

【ボーカル】

ウツホ

パンカラを愛する気持ちを歌にしたいと、ラ街の住民や市長に片っ端から電凸するも、意外「...」という答えばかりで憤慨している。



マンタロー

【ボーカル】

マンタ

パンカラの伝統舞踊を軽薄なアレンジをしている一見、いう書き込みを隠んで3日寝込んだ。最近ヒメによく罵られるが、フカとウツホの白い目が怖いので正直やめ、いと思っている。



PAUL

【DJ】

オクトリング

幼少期からディープな世界に足を踏み入れたため、悪いオナからのアプローチも多かったが、不良になることはなく、びのびと育った。音楽以外のことには無頓着で、暇があれば常にDJの練習をしている。ボイスネタ(発掘レコード)の新しいルートを開拓したらしく、ジャンルがさらに広がった。



チヤン

【ドラム】

ニシキゴイ

Sashimoriの傍ら、イラストレーターとしても活躍。路線の模様をキャンバス上に刷り、出身地の清流で清めた「洗い」という作品群で海外のギャラリーからも注目を浴びている。いい歳だが、こう見えて繊細で褒められたいタイプ。



KARLA

【ベース】

スケリーフット

年齢不明のベーシスト。エレベーターにひとりで乗っていると、別のフロアから乗ってくる人に毎日ビクッとされる。新しい音が出たくて5弦ベースを最近買ったが、やっぱり4弦で十分だったかとも思っている。



サブベル“Cutlass”タチオ

【ギター】

タチオ

3年前に結婚し、2歳になる娘がひとりいる。名前は「かたな」。KARLAに贈られ7弦ギターを最近買った。いい買い物をしたと思っている。

ミズウ

【DJ】

オクトリング

仮想世界から脱出後は、キンメダイ美術館の近くの2DKを借りて住んでいる。ひと部屋を防音室にしているため居住空間が狭いことと、近くにスパーがないことが悩み。

ミズウ

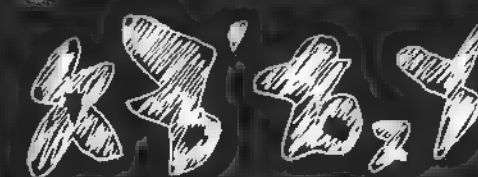


Bedfish

元タコゾネスのDJ。深海メトロに囚われ、自我を失ったまま音楽を奏で続けていたが、イイダの作った仮想世界に巻き込まれた際に自我を取り戻した。

DeafFish

TO BE CONTINUED...



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 17

Handwritten notes and signatures at the top left of the page.

Handwritten signature or name in the upper middle section.

Handwritten notes and signatures in the middle left section.

Handwritten notes and signatures in the lower middle left section.

Handwritten notes and signatures at the bottom left of the page.

Handwritten notes and signatures at the top right of the page.

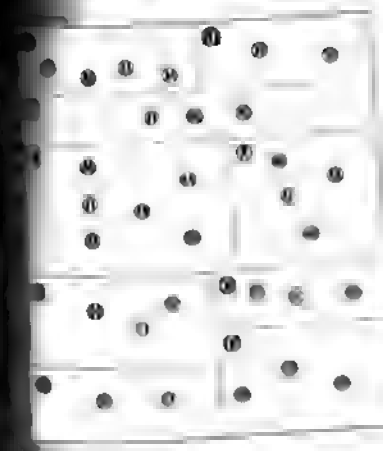
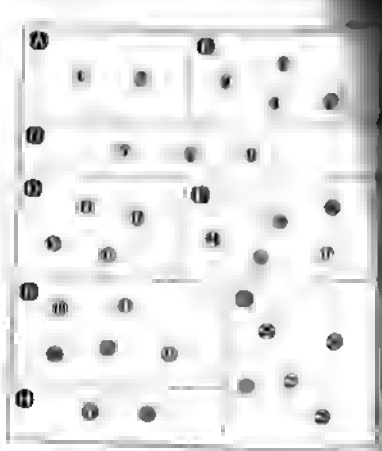
Handwritten notes and signatures in the upper middle right section.

Handwritten notes and signatures in the middle right section.

Handwritten notes and signatures in the lower middle right section.

Handwritten notes and signatures at the bottom right of the page.

- シキカラス
- Squid Squad
- Hightide Era
- ADKY
- Wet Floor
- From Bottom
- Sashimori
- 金魚
- アオリ
- ホテル
- NAMIDA
- ICHIIYA
- IKKAN
- MURASAKI
- クゼ
- タカ
- ニシダ
- シカク
- ノイジー
- バル子
- ライアン
- KAGI
- RYAN
- MIZOLE
- KAZAMI
- TSUMABUSHI
- ブロー・ボトム
- ムルター・ボトム
- フィン・ボトム
- タンダ・ボトム
- アカ・ボトム
- KARLA
- Chang
- PAUL (名義)
- サワベル "Cutlass" たいち
- PAUL
- WARABI
- IKKAN



- Front Row
- テンタクルズ
- ジー・バケーション
- カレン・リップ
- YOKO HORNS & FRIENDS
- C-Side
- O.C.K
- H2Whon
- すりみ混合
- 002Wsb
- 001Ngt
- 004Cim
- 003Soy
- ヒメ
- イイダ
- キズシ
- 明石さん
- アンボウヨウシ
- あーちゃん
- マヤヤ
- ヨーコ
- カレン
- ビビ
- きたむら
- 兵衛タオ
- Toxy
- キタノ
- ネクロ
- ウオトラ
- ベイカ
- キクラ
- ヤッコ
- ニア
- ヤナギ
- SHIMA
- NAGARE
- アウカ
- ウツホ
- マンタロー

MUSIC REVIEW

ミュージックレビュー

Vol.8

音楽シーンを鮮やかなサウンドで塗り染めるアーティストたちの
DISCOGRAPHYを、ふたりの名物音楽ライターが熱く語る



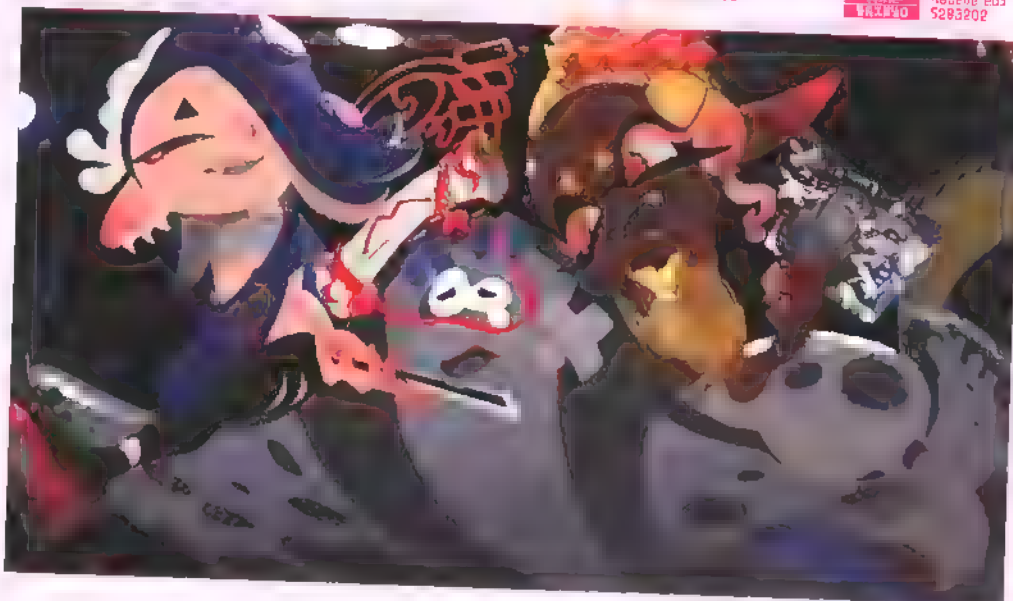
すりみ連合

MUSIC

鉄槌ピシャゲルド

2023.8.25

レーベル: MONSTER
レーベル: MONSTER
レーベル: MONSTER



フウカとウツホがマジメに

ノオカデーズが「リ
ベントール」に参加
RANOMAT その正
と知ったフウカと
タロを鬼の形相で描
という本作は、そんな
恐怖体験、もとい実体験
な曲。独特の浮遊感
と冒険の力強いインヤ
ハ、パンカプらしさが表
オクト。新前線の野望

MUSIC

再見オネオネン

2023.9.11

レーベル: GND
レーベル: GND
レーベル: GND



胸に心地よく残るフェスの余韻

第9回開催の「フェス」に
わくわくしたのは、フウカ vs ウツホの
「マンタロー」の直後に発表された曲
「フェスを戦い抜く」のフウカとウツホ、
「夜の夜が明けた後の余韻は何とも言
えぬ」というフウカとウツホの
「夜の夜が明けた後の余韻は何とも言
えぬ」というフウカとウツホの
「夜の夜が明けた後の余韻は何とも言
えぬ」というフウカとウツホの

Surimi-Rengou

2024.2.10

すりみ連合の混沌とした サウンドが熱い! テンタクルズがまさかの乱入!?

すりみ連合にとって2度目となるライブ。高鳴りのように豪快に響く「張拳」や「アヘット」のトランスにのめられてすりみ連合の3人カスティーブが登場すると、その圧巻のパフォーマンスにオチエンスは荒皮を飛び跳ねるかのよう、大盛り上がり。途中、メンタクルズのヒメとイイタが乱入するひと幕もあり、「轟」というその名のとおり、熱狂の嵐の中、40分に及ぶライブはあっという間に幕を閉じた。D!おでん!

「セットリスト」

- 1 Counter Stop
- 2 Aquasonic
- 3 ソートン アヘット
- 4 張拳 アヘット すりみ連合
- 5 衝天ブチヨフィンサ すりみ連合
- 6 疾風怒涛カチヨントル すりみ連合
- 7 天命反転ローションストン すりみ連合
- 8 センケン テンカイ メンタクルズ
- 9 サイタン ケロ メンタクルズ
- 10 鉄槌ピシャゲルド すりみ連合
- 11 再見オネオネン すりみ連合
- 12 蜜殺ミックスモタン すりみ連合 メンタクルズ



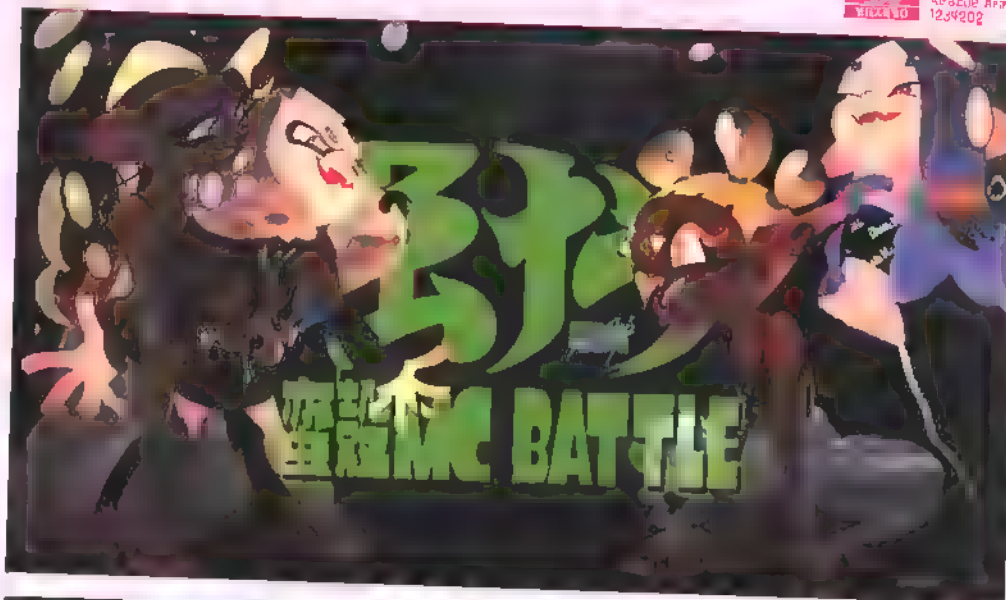
Surimi-Rengou

MC BATTLE

蜜餞 MC BATTLE ~The King of Tentacular~

2024.3.21

ONLINE
12,345
12,345



ワードセンス
テンタ
を行う
ってワ
や!」と
ンタクル
る、ヒメ
テージで
MC&ボー
当然個性
タイムシ
(D、おでん)



seen



日常を忘れて街中でお祭り騒ぎ

ハロウィンにあわせて開催されたフェス「Splatoween」仮装した若者たちが非日常を楽しみたいと大賑わいとなった一大イベント。ノワカとウノホの衣装はふたりの動きに合わせて流れるように揺れ、舞に力強さとおやかさが共存していることがわかる。ちなみに「マンタロ」の衣装は「つ見え」制作時間がけっこうかかっているらしい。最前線の評論家

Frosty Fest



雪が舞い散る幻想的なステージ

冬に開催されたFrosty Fest。小雲がちらついていたものの、寒さなど関係ない。といった感じで「ノース」を取り入れた大胆な衣装のノワカとウノホ。「マンタロ」の衣装かとのよつになっているのかは誰にもわからないが、とにかくビビカ、ていてあまりに神々しく、拝む者が続出したとか。最前線の評論家

SONG LIST

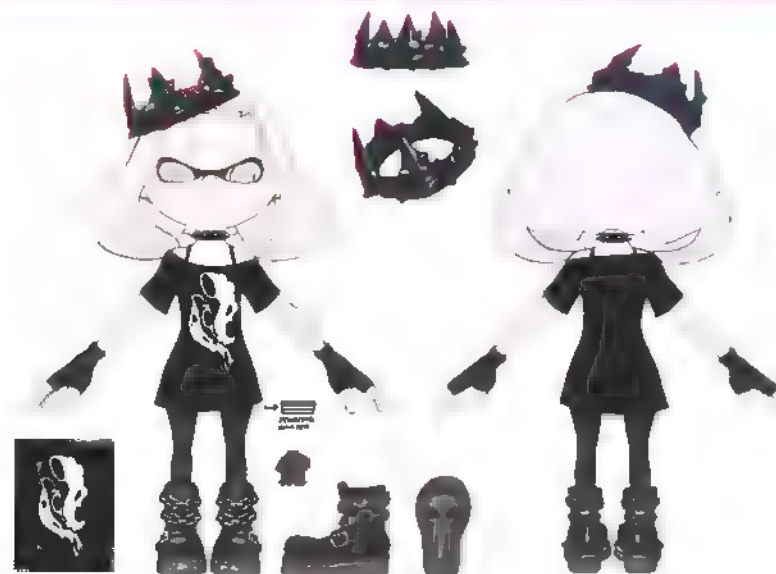
SURIMI-RENGOU
すりみ連合



- 1 竜殺=毒奈 (今様)
- 2 竜殺=ノクスモタン
- 3 衛天ブチノフィンサ
- 4 張拳1-アベント
- 5 鉄雄ビジャケルト
- 6 イマ ヌラネハー!
- 7 ヒゲ潮ノ、デモータレ
- 8 辛酸ナメマンタ
- 9 再見オネノネノ
- 10 驚天動地ゴンタクレ
- 11 疾風怒涛カチコンドル
- 12 天命反転ローリンストン
- 13 ノオカラ節 Three Mix

FEST

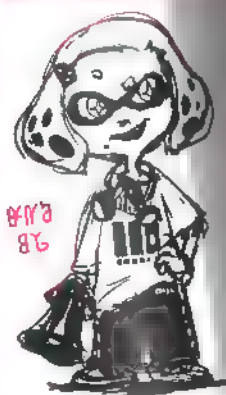
Spring Fest


**これがテンタクルズ
パフォーマンスだ**

ワールド
でいるテン
ひと目見よ
なかなか出
う。音楽に多
上げる彼女
ダンスは、や
イでパンキ
ない表らかさ
最前線の評論家

テンタクルズ vs 空帆&楓火

テンタクルズ vs 空帆&楓火
パフォーマンス
最前線の評論家



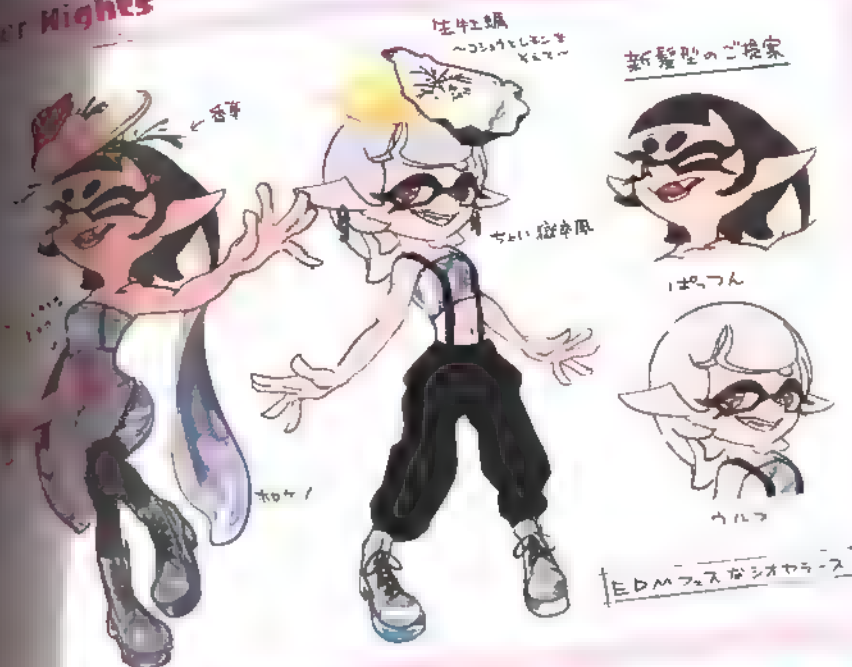
SONG LIST

**TENTACLES
テンタクルズ**


- | | |
|-----------------|-----------------------|
| 1 ウルトラ・カラーハルス | 10 フライ・オクト・フライ |
| 2 フルスロットル・テンタクル | 11 フレンド・フロム・ファラウェイ |
| 3 リップル・リフレイン | 12 Monologue (イイダソロ曲) |
| 4 レッド・ホット・エゴイスト | 13 オンリー・オブリガート |
| 5 イマ・ヌラネバー! | 14 ミーチャー・アケイン |
| 6 フェスティバル・ゼスト | 15 ウルトラ・カラーハルス'24 |
| 7 パーティーズ・オーバー | 16 ヘッドライナース・ハイ |
| 8 ナスティ・マジスティ | |
| 9 ミッドナイト・ボルテージ | |

テンタクルズ vs 空帆&楓火

- 1 艦載 MC BATTLE
~ The King of Tentacular ~

キャラクター
Sea O' Colors

夏真っ盛り! 弾ける夏の香り

照りつける太陽が顔を隠し、夜風が心地よく吹き抜ける。イカファンティ
街、音と光が溢れる中、特設メ
ン上ではしゃぐようい歌い、踊る。オ
カフーの、たり、照明を受けてきつ
めく、光沢のある生地、ときどき衣装に
身を包んだハチの頭、垂っているの
は、思わず食へた、なるようなソー
ン、なハッピー、バ、ソンの前髪
もとても似合っている
最前線の評論家

**SEA O' COLORS
キャラクター**

SEA O' COLORS
キャラクター
最前線の評論家



SONG LIST

**SEA O' COLORS
シオカラース**


- | | |
|-----------------------|---------------------------------------|
| 1 ハイカラノンカ | 10 シオカセの星 |
| 2 キ、色に染めて | 11 ハイカラノンカ 23 |
| 3 イマ・ヌラネバー! | 12 BRANDNEW HOMETOWN
~ それより明日の話を ~ |
| 4 シオカラ節 | 13 とぎめきスミニアエ
~ You★Me Grand Mix ~ |
| 5 マリタイム・メモリー | 14 ハイカラ ノンカ |
| 6 トキメキ☆ボムラッシュ、アオリソロ曲、 | 15 シンタノ キノク |
| 7 スミニアエの夜 (ホテルソロ曲) | |
| 8 蒸ロンシオカラ節 | |
| 9 あさってColor | |

シオカラース feat. RANOMAT

- 1 春風とヘトリヨール

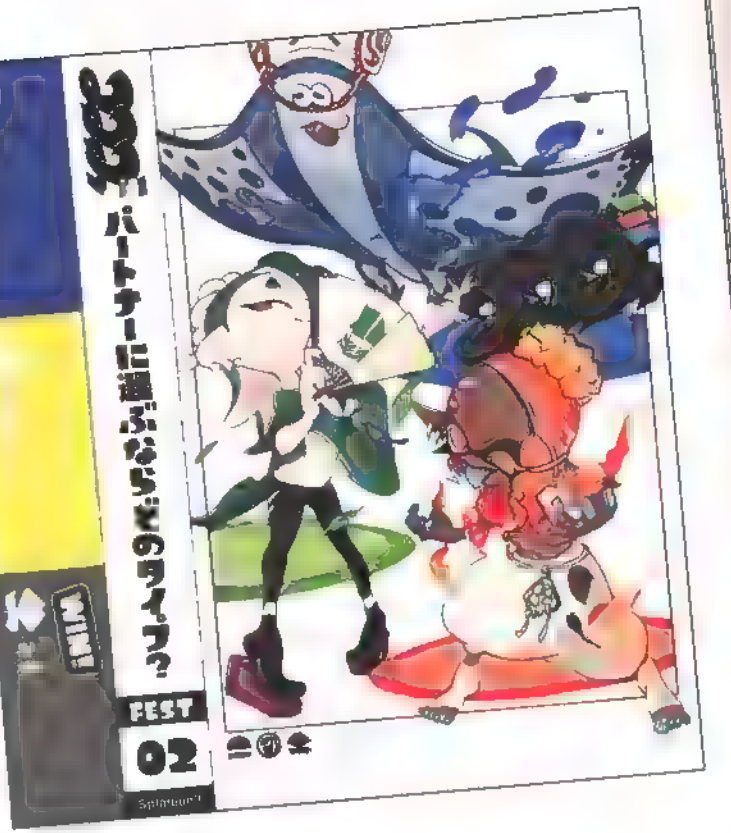
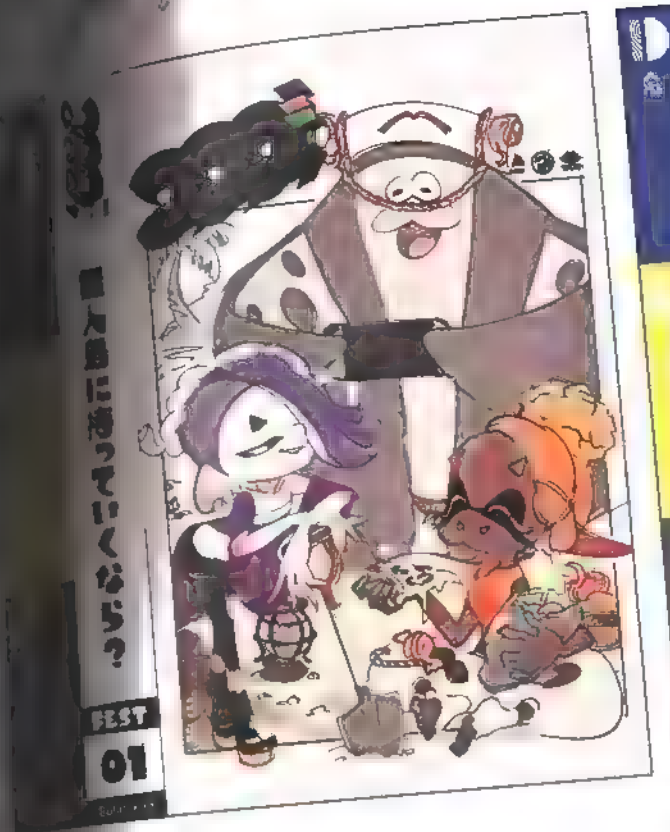
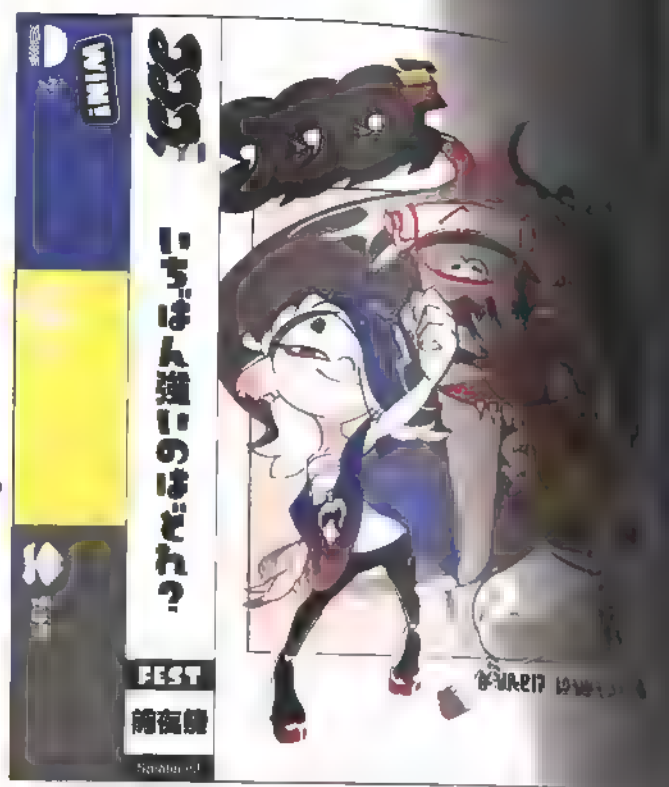
FEST

着せ替え付録

カセット レーベル

2022年8月28日から開催されたフェスの勝敗を
記したカセットテープのラベルを用意した

Cassette Label



WINA

アイヌといえは？

FEST 07

Splatoon2

WINA

人生で大事なものは？

FEST 08

Splatoon2

WINA

リレーにふさわしいのは？

FEST 09

Splatoon2

WINA

おだちにするのは？

FEST 10

Splatoon2

WINA

ポテトチップスといえは？

FEST 14

Splatoon3

WINA

なにを食べて？

FEST 11

Splatoon2

WINA

休みの日は？

FEST 12

Splatoon2

WINA

なにが大好き？

FEST 13

Splatoon2

WINA

なにを食べて？

FEST 14

Splatoon3

WINA

なにを食べて？

FEST 14

Splatoon3

5/18-20

WIN

さだ！ふちこー！

FEST 15

Splatoon3

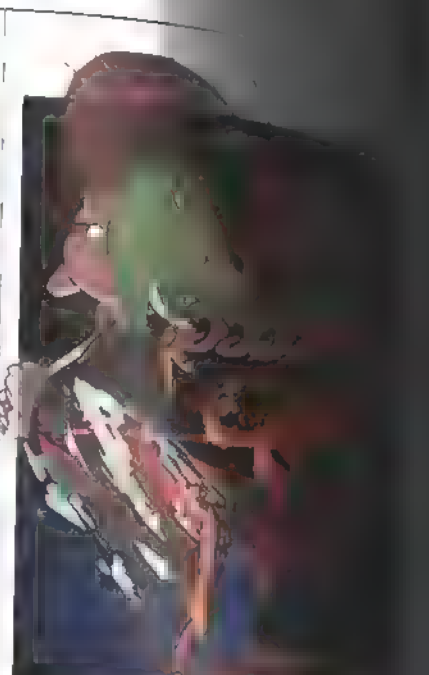


WIN

明日世界が終わるとしたら

FEST 16

Splatoon3



WIN

さだ！ふちこー！

FEST 17

Splatoon3



WIN

おなかいっぱい食べるぞ？

FEST 18

Splatoon3

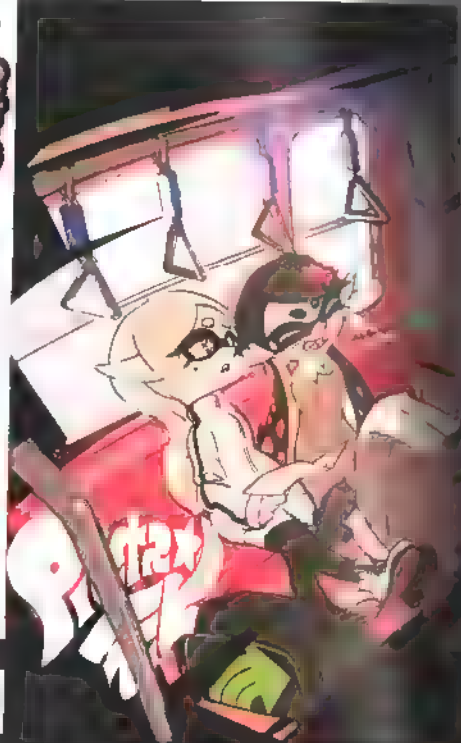


WIN

大切なのは？

FEST 19

Splatoon3

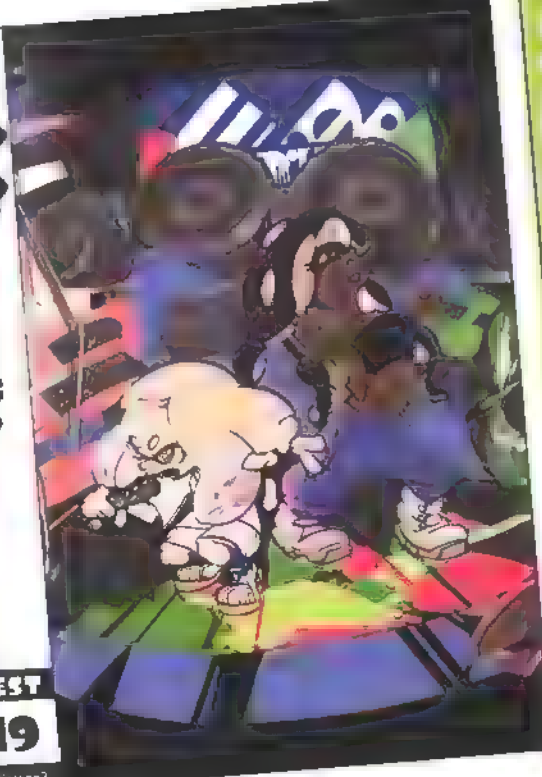


WIN

大切なのは？

FEST 19

Splatoon3

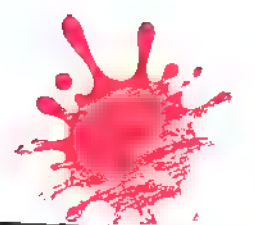


WIN

大切なのは？

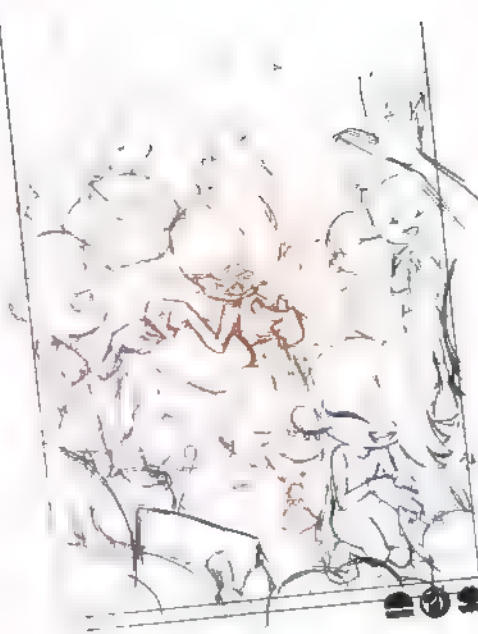
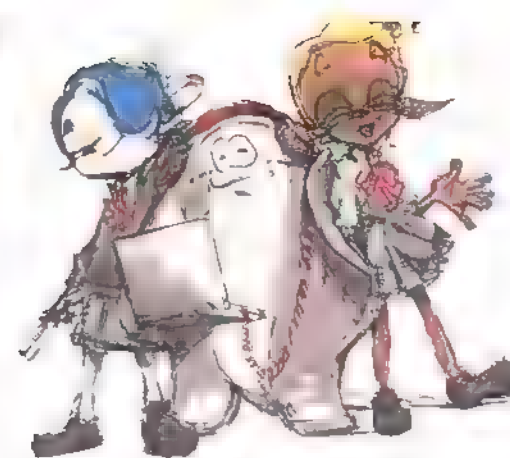
FEST 19

Splatoon3





第11回／お題「挨拶をするなら？」
フウカ 握手 ウツホ:グータッチ マンタロー:ハグ



第13回／お題「週末の最高の日は？」
フウカ:金曜日 ウツホ:土曜日 マンタロー:日曜日



第14回／お題「演奏するならどの楽器？」
フウカ:ドラム ウツホ:ギター マンタロー:キーボード





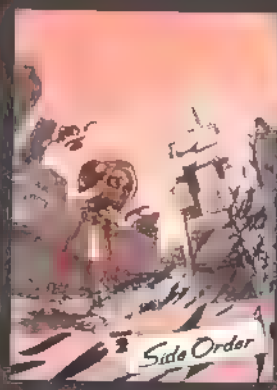
ハナと仲間たちがネリバースに挑む姿を鮮烈に描いた「Side Order」

「Side Order」は、ハナと仲間たちがネリバースに挑む姿を鮮烈に描いた。このイラストは、ハナと仲間たちがネリバースに挑む姿を鮮烈に描いた。

Side Order

Side Order

「Side Order」は、ハナと仲間たちがネリバースに挑む姿を鮮烈に描いた。このイラストは、ハナと仲間たちがネリバースに挑む姿を鮮烈に描いた。



Side Order

「Side Order」は、ハナと仲間たちがネリバースに挑む姿を鮮烈に描いた。このイラストは、ハナと仲間たちがネリバースに挑む姿を鮮烈に描いた。

Side Order

1

1

Side Order

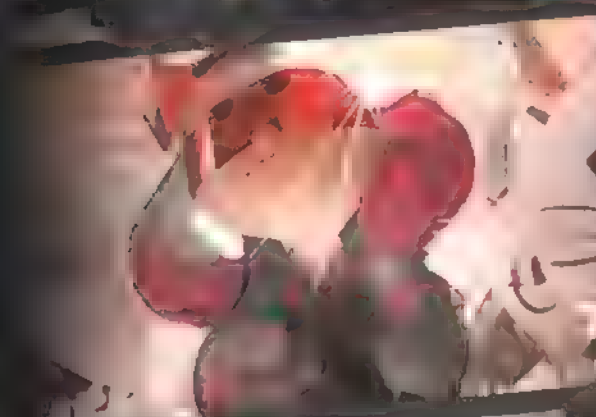
目覚めるとそこは仮想世界ネリバー

「Side Order」は、ハナと仲間たちがネリバースに挑む姿を鮮烈に描いた。このイラストは、ハナと仲間たちがネリバースに挑む姿を鮮烈に描いた。



Side Order

「Side Order」は、ハナと仲間たちがネリバースに挑む姿を鮮烈に描いた。このイラストは、ハナと仲間たちがネリバースに挑む姿を鮮烈に描いた。

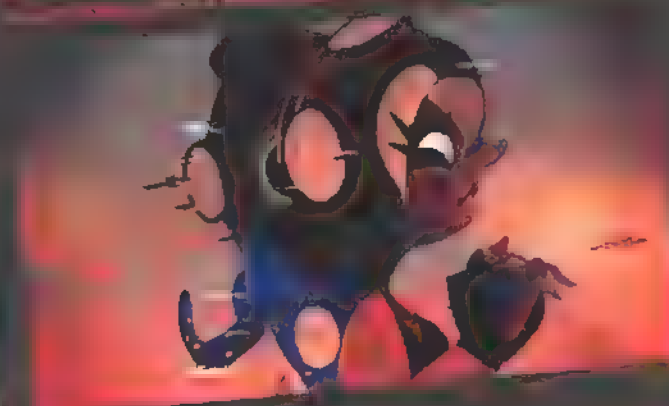


3

Side Order

「Side Order」は、ハナと仲間たちがネリバースに挑む姿を鮮烈に描いた。このイラストは、ハナと仲間たちがネリバースに挑む姿を鮮烈に描いた。

ネリバース構築の背景にある思いと想い

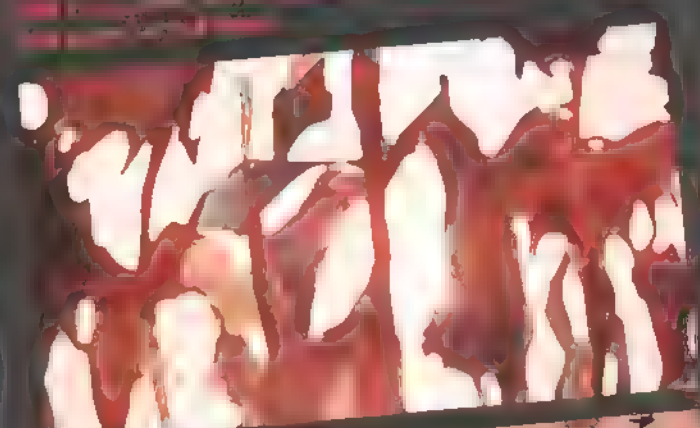


4

Side Order

「Side Order」は、ハナと仲間たちがネリバースに挑む姿を鮮烈に描いた。このイラストは、ハナと仲間たちがネリバースに挑む姿を鮮烈に描いた。

希望が希望か
未来を切り拓く者の名は、ハナ



謎の軍勢に立ち向かえ。そして世界を救え——!!

YQALP



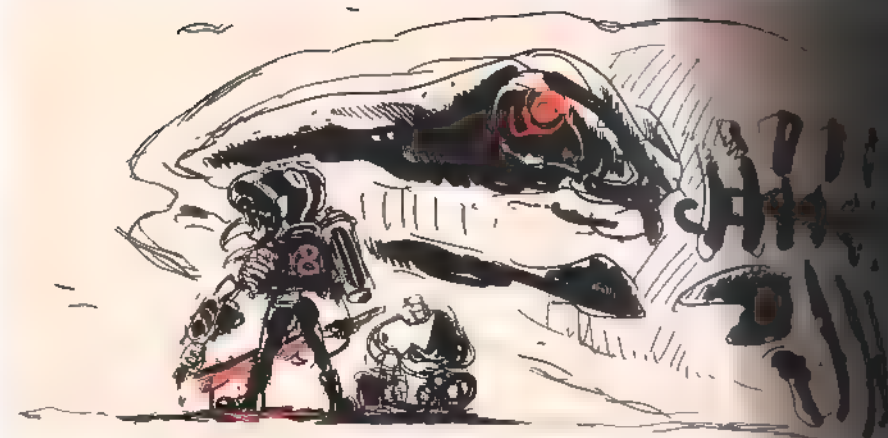
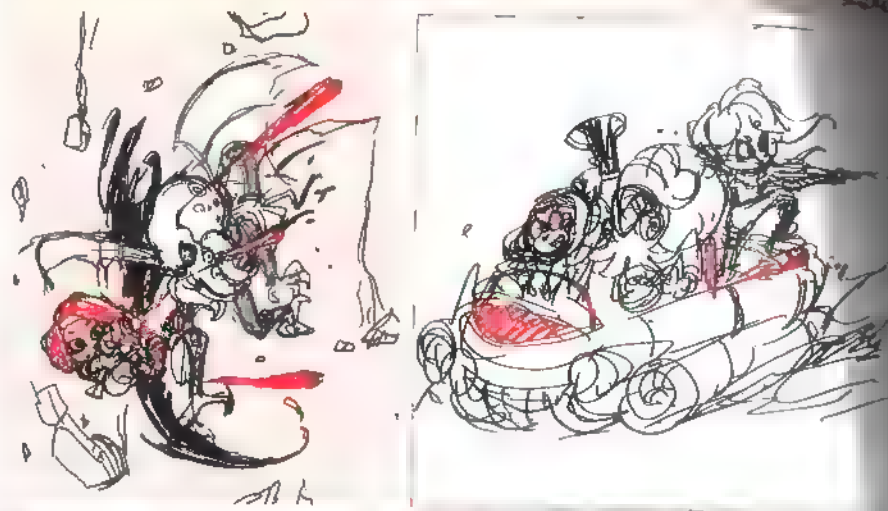
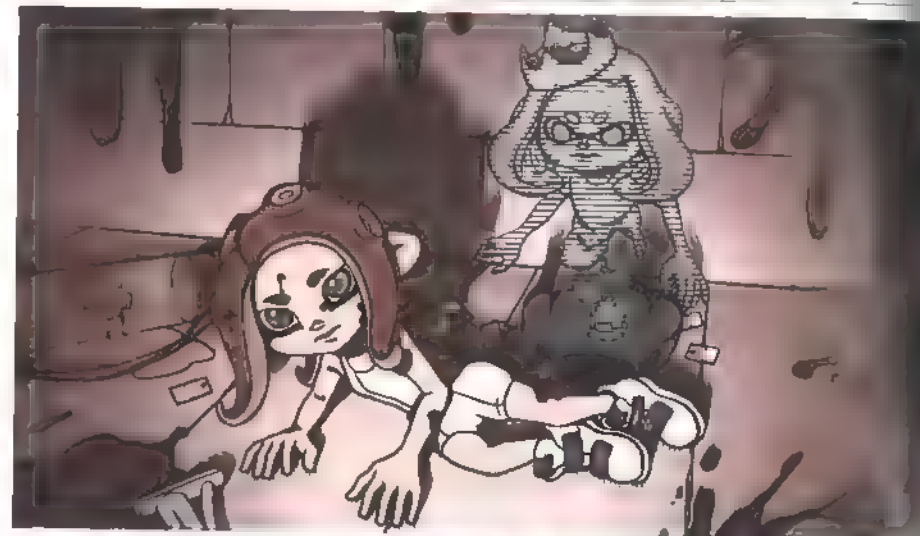
作品賞 ほか 3部門受賞!

作品賞・歌曲賞・衣装デザイン賞

00000 00000 00000 00000 00000 00000 00000 00000 00000 00000

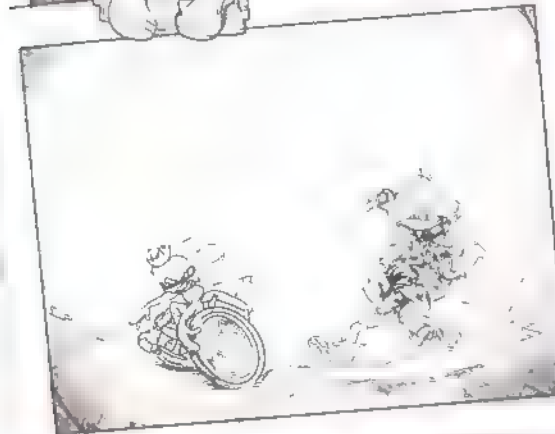
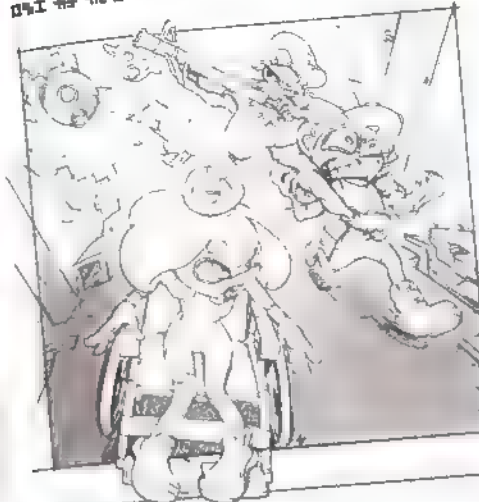


8.1 (10)

[illegible]

[illegible]

1. 2019 年 12 月 31 日，公司总资产为 1,000,000,000.00 元，净资产为 500,000,000.00 元，营业收入为 1,200,000,000.00 元，净利润为 100,000,000.00 元。

[illegible]

わたしの巨
弱い心

新學年
新學期
新學期

敵の力は
グリーンと判る！
 あつめるものを乗白する役割



敬啟者：本館為弘揚中華文化，特設「**白雲山莊**」專欄，歡迎各界人士踴躍投稿。本館地址：台北市中正區中正路123號。電話：02-12345678。此致 敬啟者：本館為弘揚中華文化，特設「**白雲山莊**」專欄，歡迎各界人士踴躍投稿。本館地址：台北市中正區中正路123號。電話：02-12345678。





גילבאס-סאן 02.22

און לינעס
און פערק

• אונטערשטע און אונטערשטע
• אונטערשטע און אונטערשטע
• אונטערשטע און אונטערשטע

און אונטערשטע און אונטערשטע
און אונטערשטע און אונטערשטע
און אונטערשטע און אונטערשטע

און אונטערשטע



און אונטערשטע

און אונטערשטע

און אונטערשטע
און אונטערשטע
און אונטערשטע

און אונטערשטע
און אונטערשטע
און אונטערשטע

און אונטערשטע
און אונטערשטע
און אונטערשטע

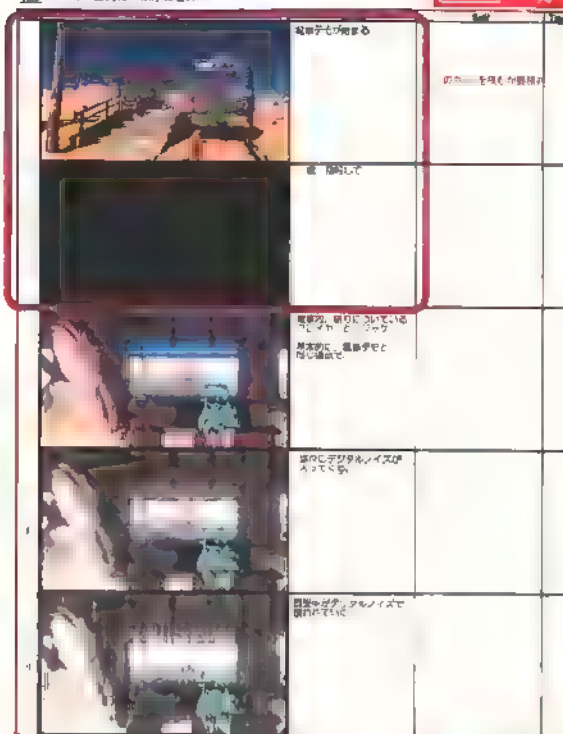
און אונטערשטע
און אונטערשטע

און אונטערשטע
און אונטערשטע
און אונטערשטע

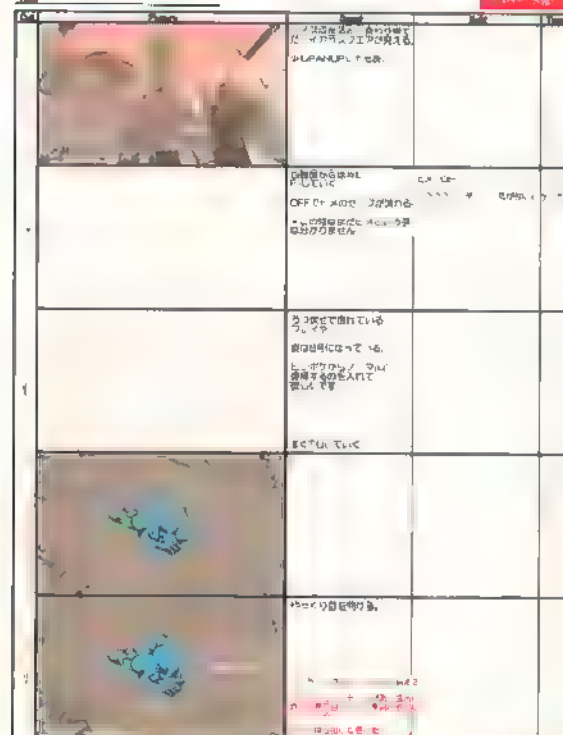
און אונטערשטע
און אונטערשטע



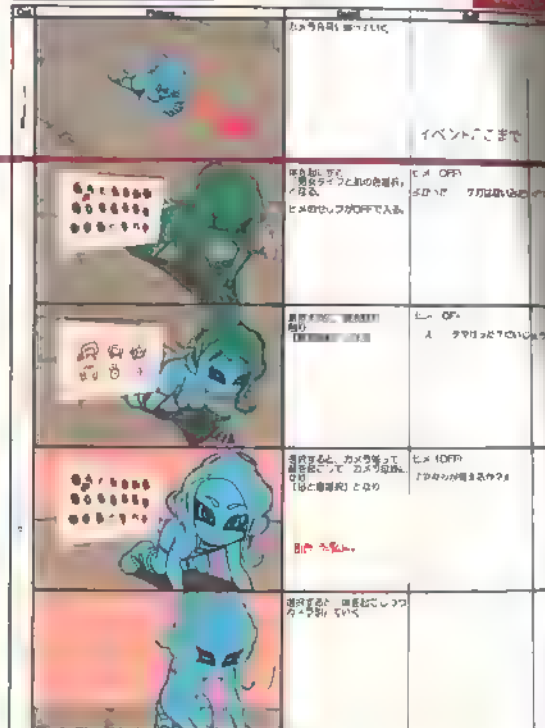
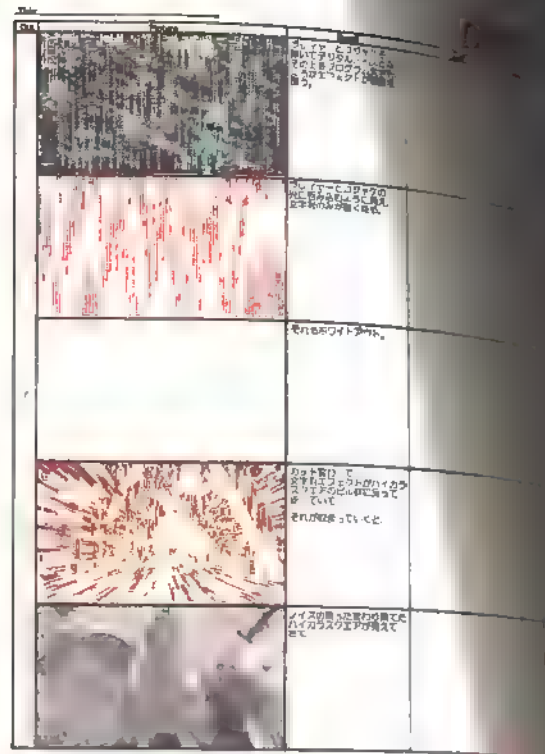
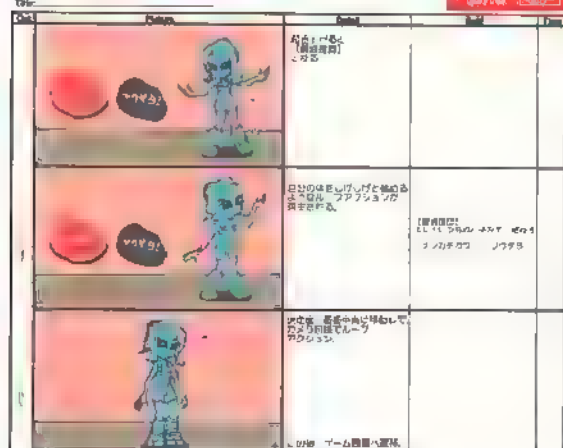
START 1/5 ▶



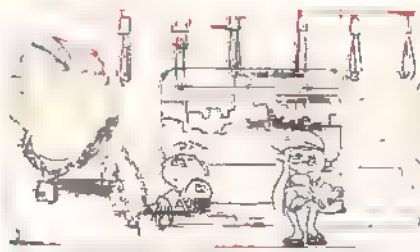
▶ 3/5 ▶



5/5 END



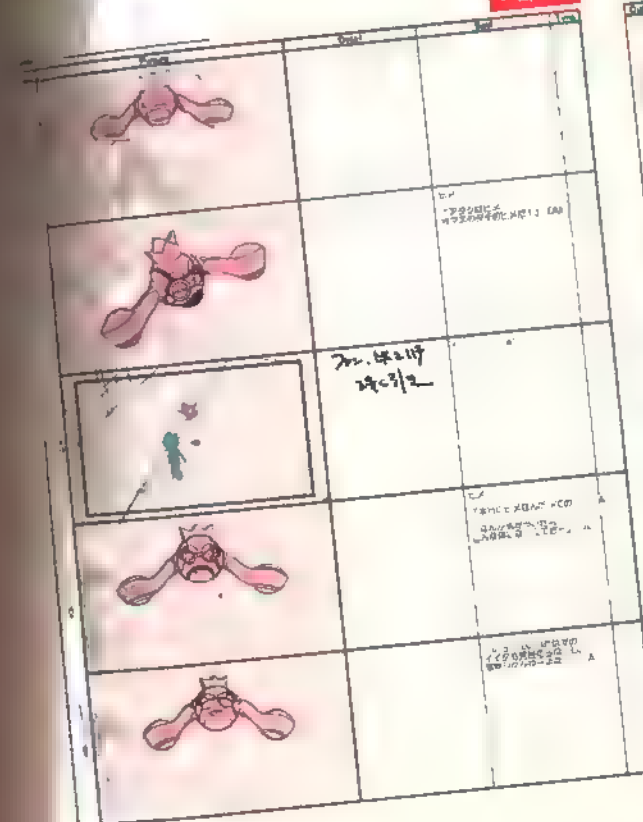
תשס"ח

[illegible][illegible]

START 1/4



▷ 3/4



73AUG63 ADELPHI CA

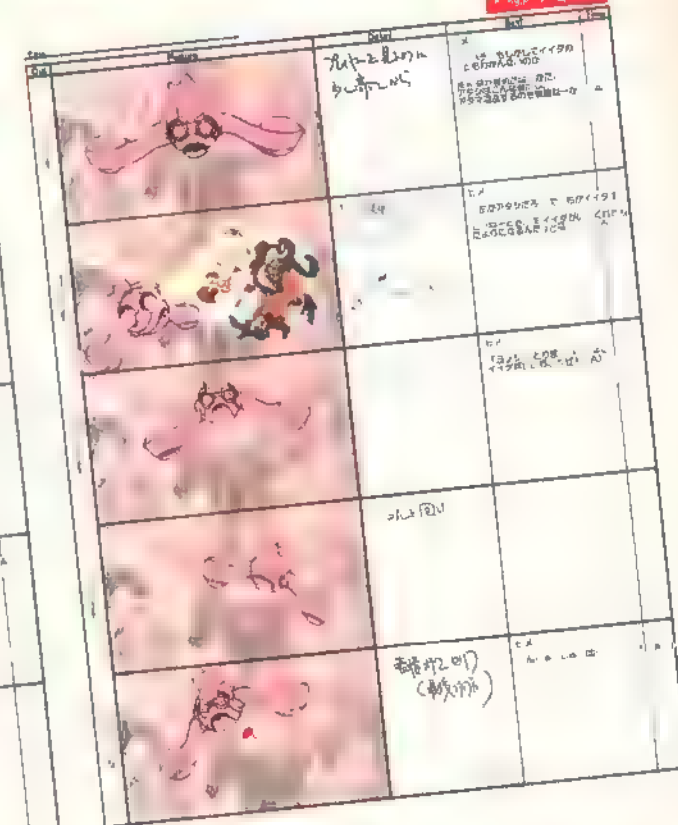
የግብርና ሚኒስቴር ይገልጻል፡



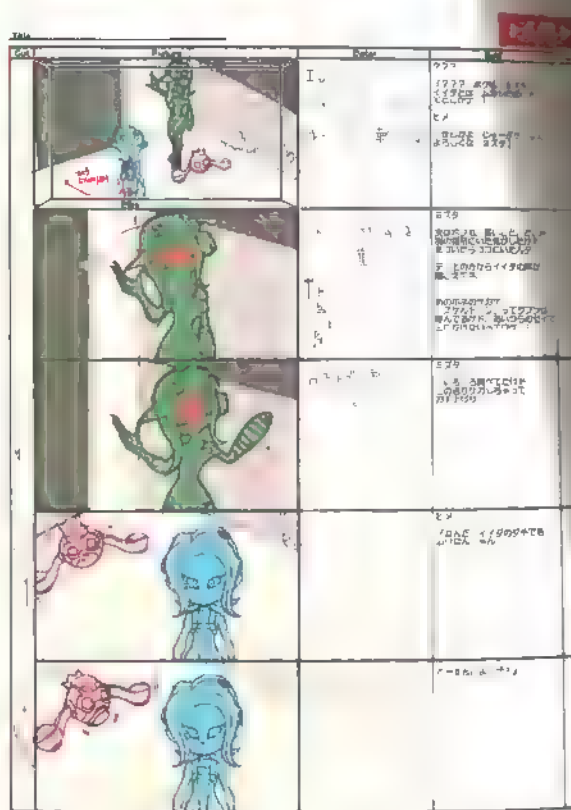
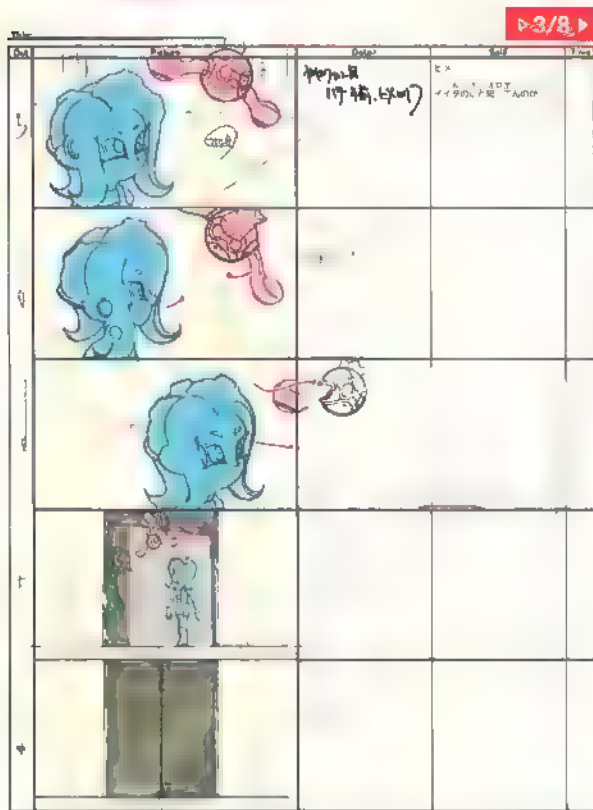
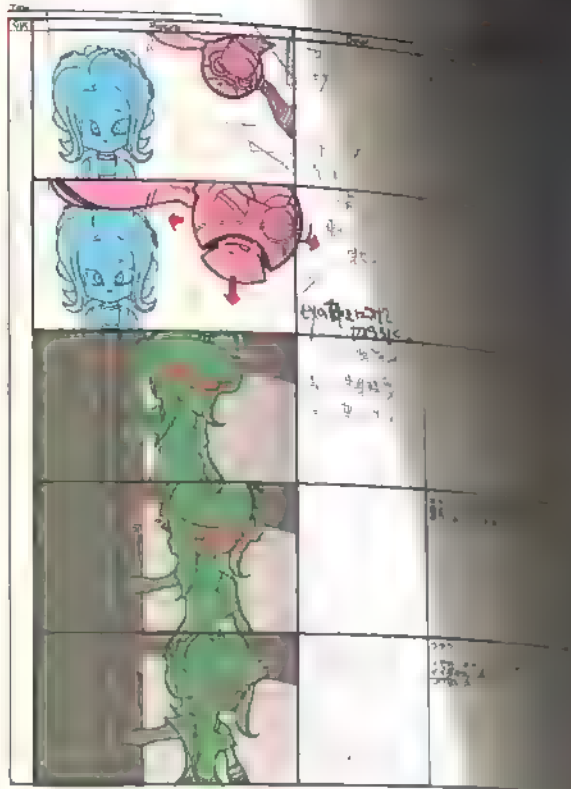
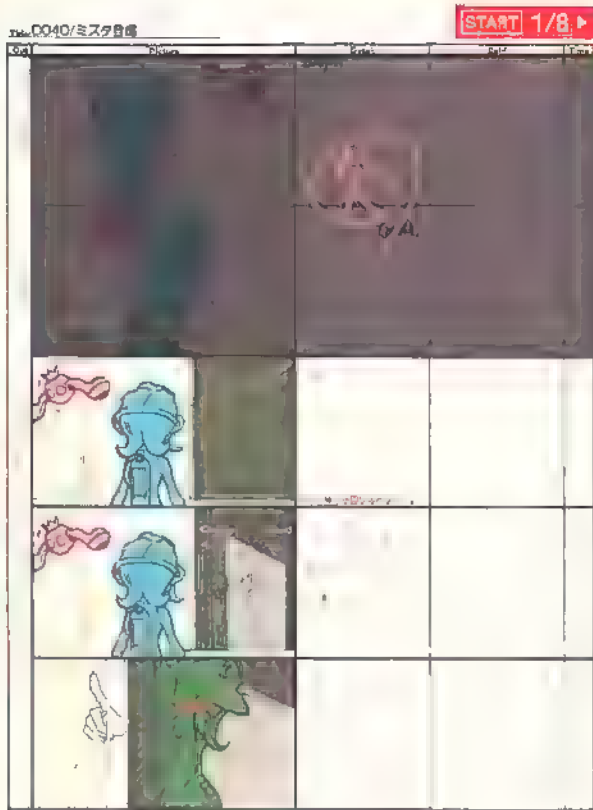
የፍርድቤት ሰነድ ቅጽ 10/11

Storyboard: 「ヒメと出発」

▶▶▶ END



Storyboard: 「ミブタ登場」

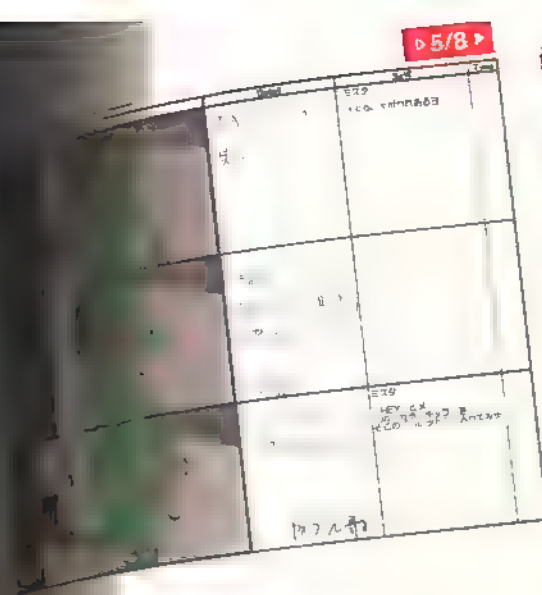


2302 Y ELAQ

1. 2019年12月10日，T公司收到“T公司前”邮件，邮件内容：
 2. 2019年12月10日，T公司收到“T公司前”邮件，邮件内容：
 3. 2019年12月10日，T公司收到“T公司前”邮件，邮件内容：
 4. 2019年12月10日，T公司收到“T公司前”邮件，邮件内容：
 5. 2019年12月10日，T公司收到“T公司前”邮件，邮件内容：



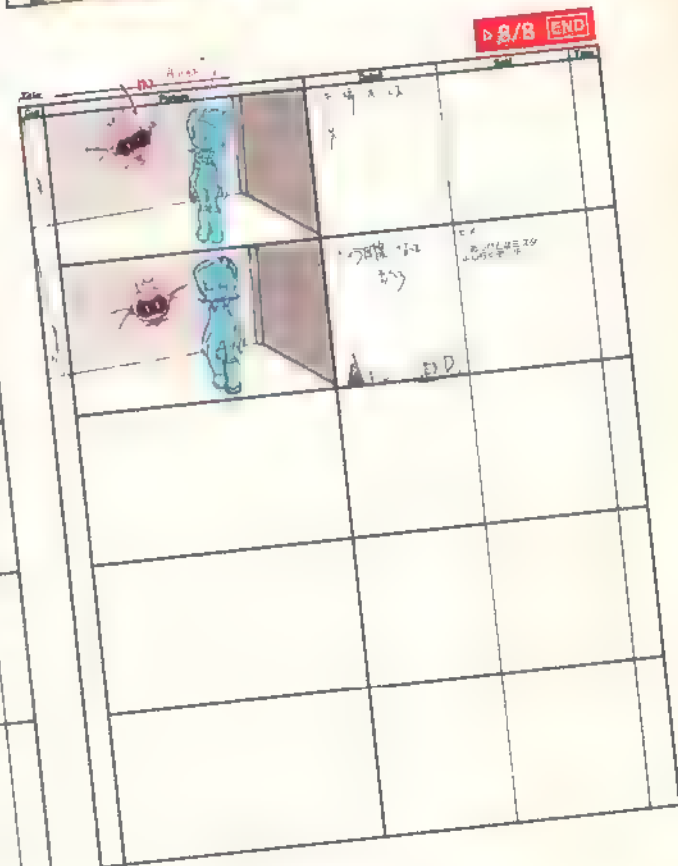
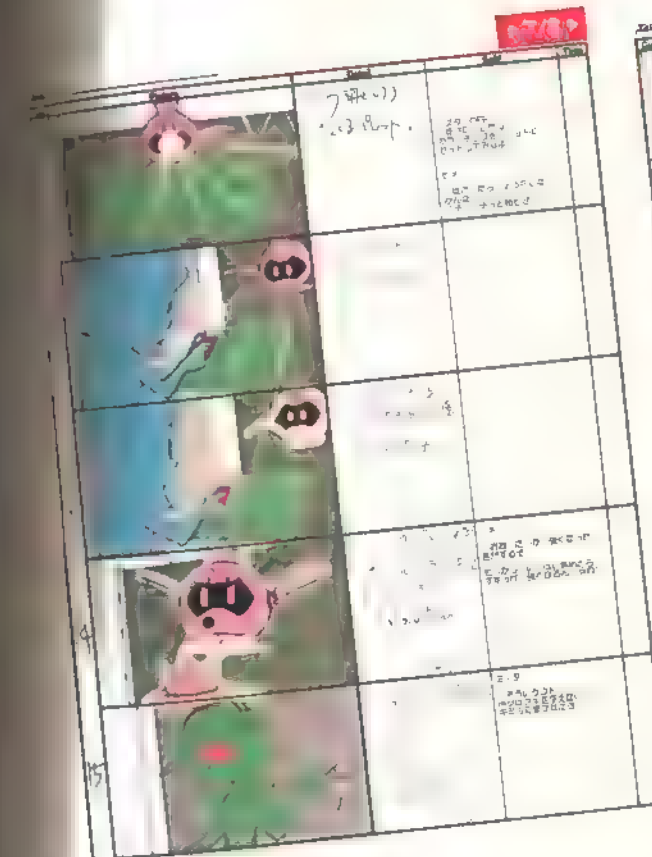
ታሪክዎ ፖለቲካዊ ነገር ዘመናዊ ህልውናዎን፣ የዜጎችዎም ሥነ ምግባርን ተስተካክሎ በጥበቃ እና በማረጋገጥ ማስፈጸሙን አደጋግቧል።



100A CA
- 100A 100A 100A 100A
- 100A 100A 100A 100A
- 100A 100A 100A 100A
- 100A 100A 100A 100A



Storyboard: ミズタ登場

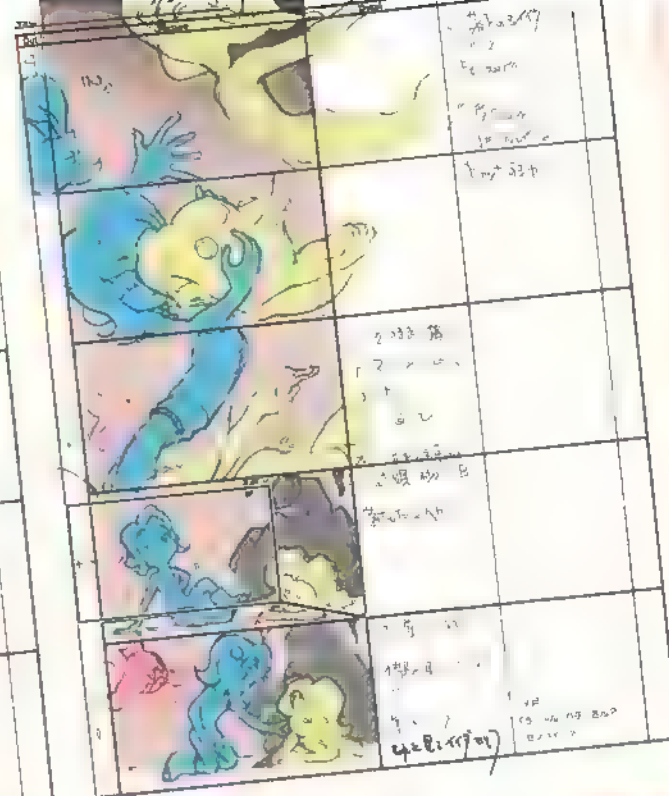
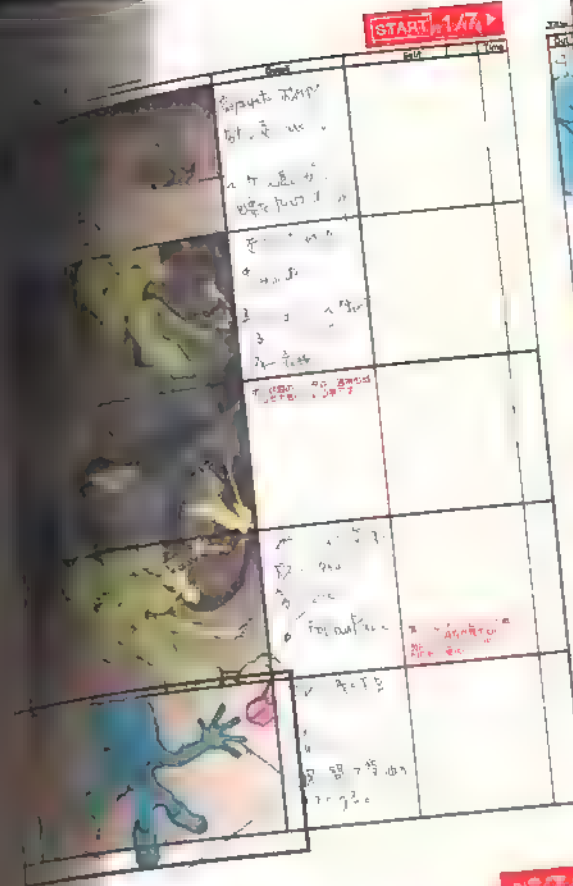
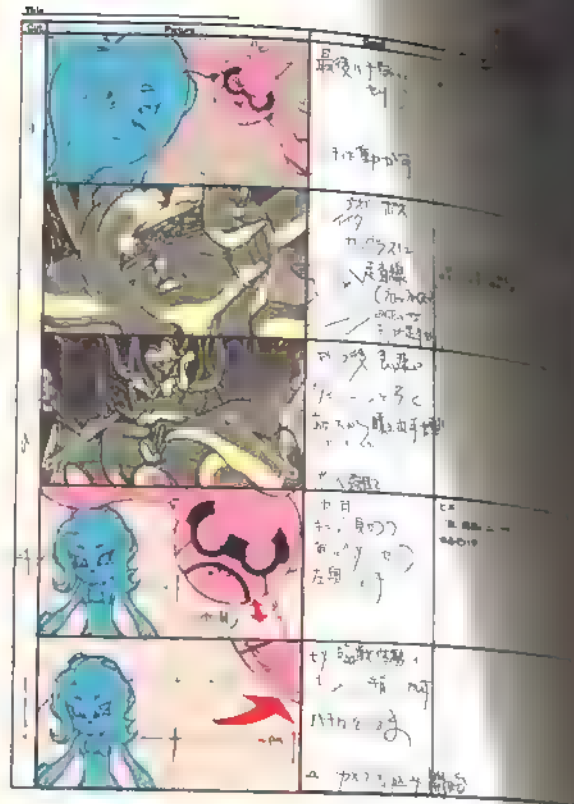
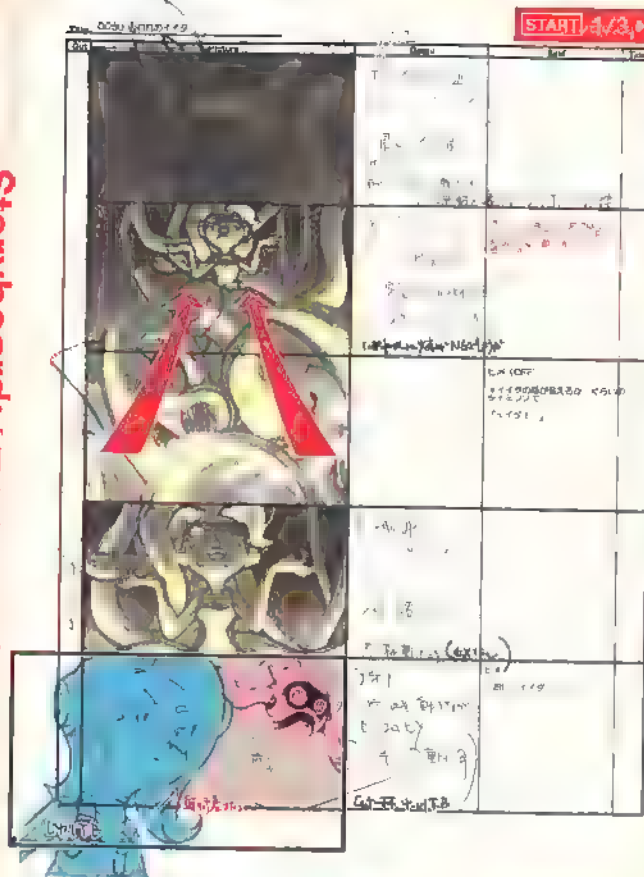


COPIES DESTROYED
RECEIVED COPY

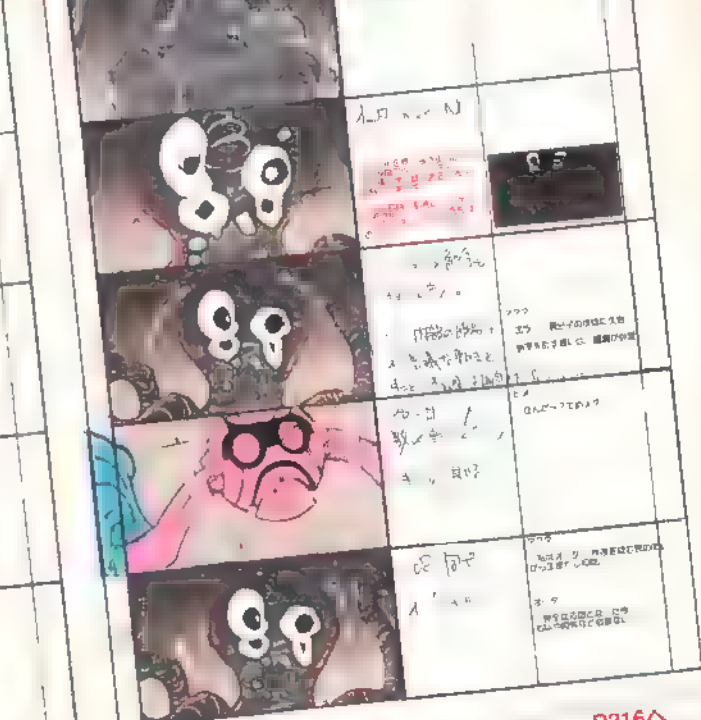
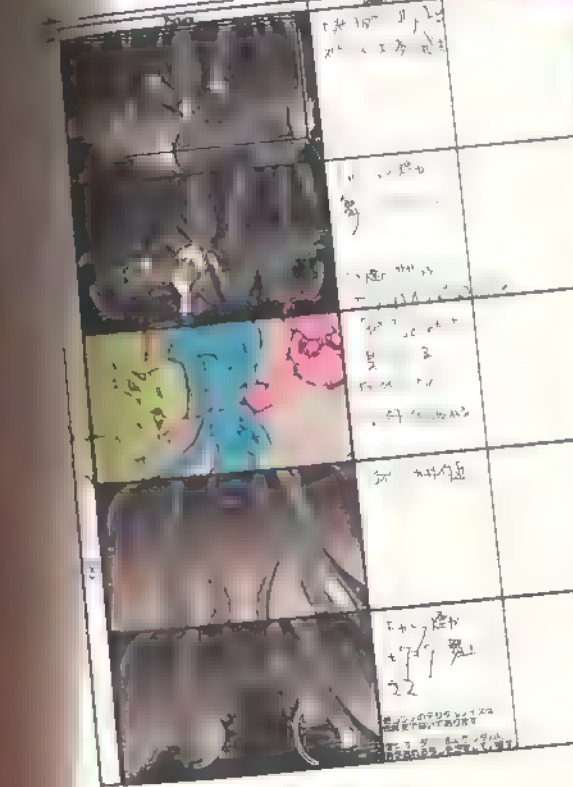
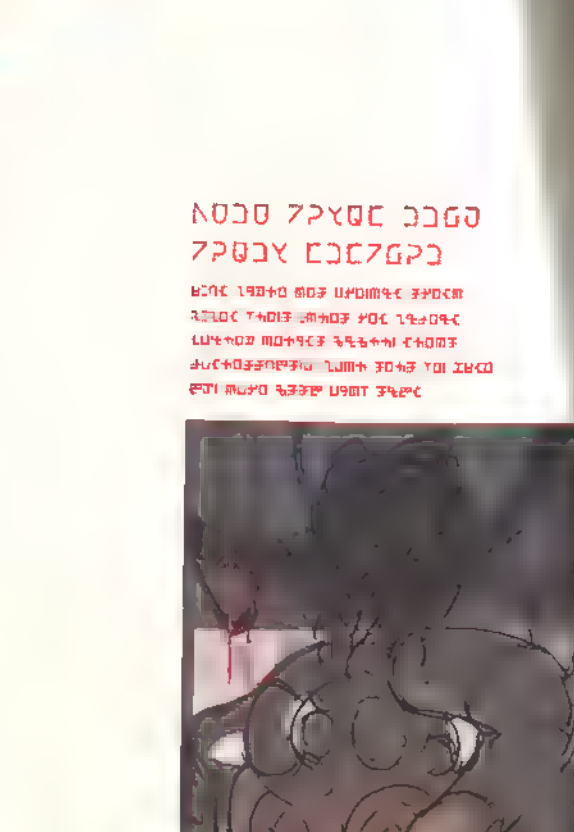
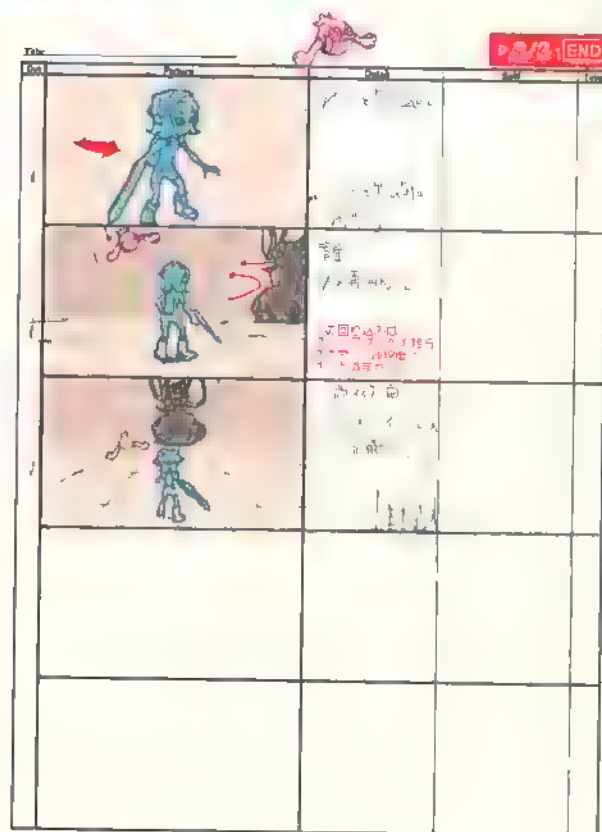
[illegible]

如蒙賜顧，請向本公司洽購，電話：二四三〇，地址：廣州路。

Storyboard: 「囚われのイイダ」

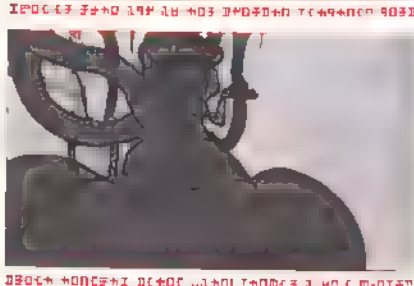


Storyboard: 「黒幕の出現」



Storyboard: 「黒幕の出現」

黒幕の出現は、物語の重要な転機となる。このシーンでは、黒幕の正体が明らかになり、物語の方向性が大きく変わる。このシーンは、物語のクライマックスへとつながる重要なシーンである。



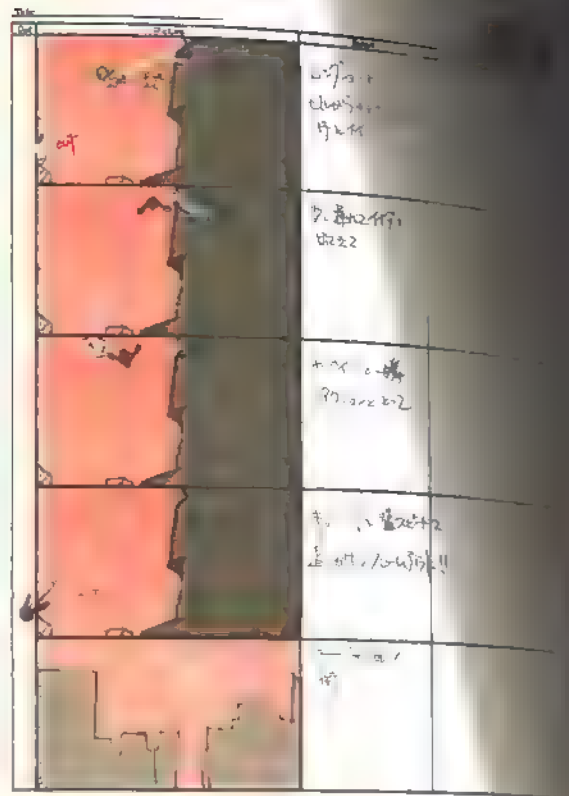
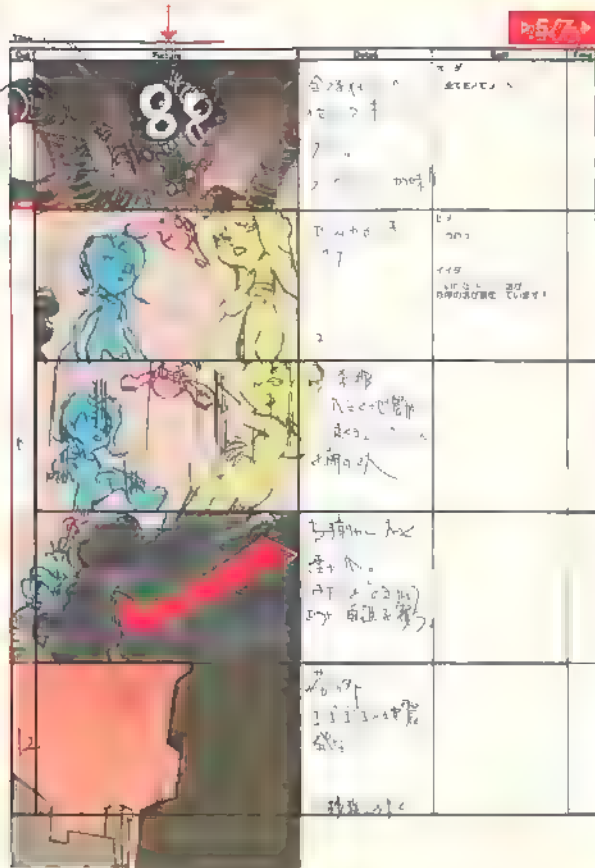
Storyboard: 「黒幕の出現」

黒幕の出現は、物語の重要な転機となる。このシーンでは、黒幕の正体が明らかになり、物語の方向性が大きく変わる。このシーンは、物語のクライマックスへとつながる重要なシーンである。

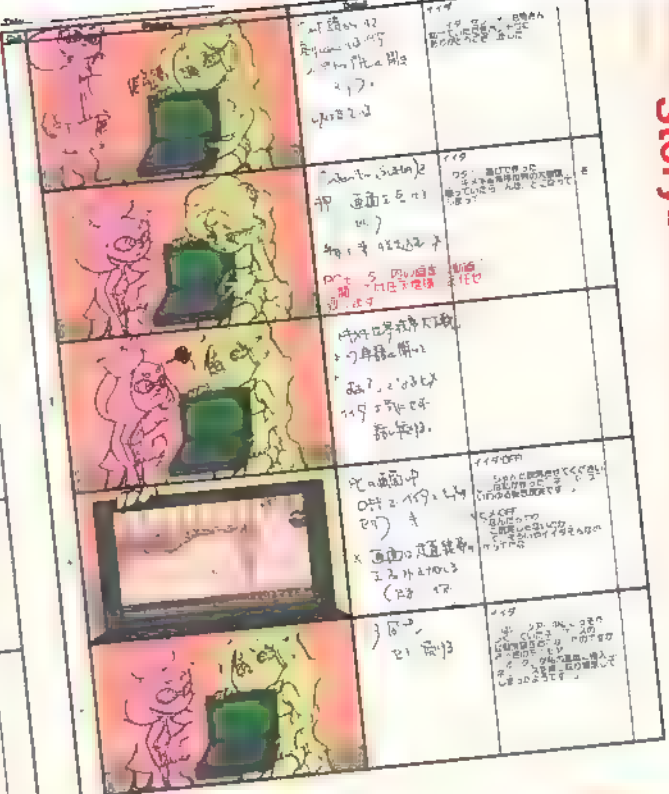
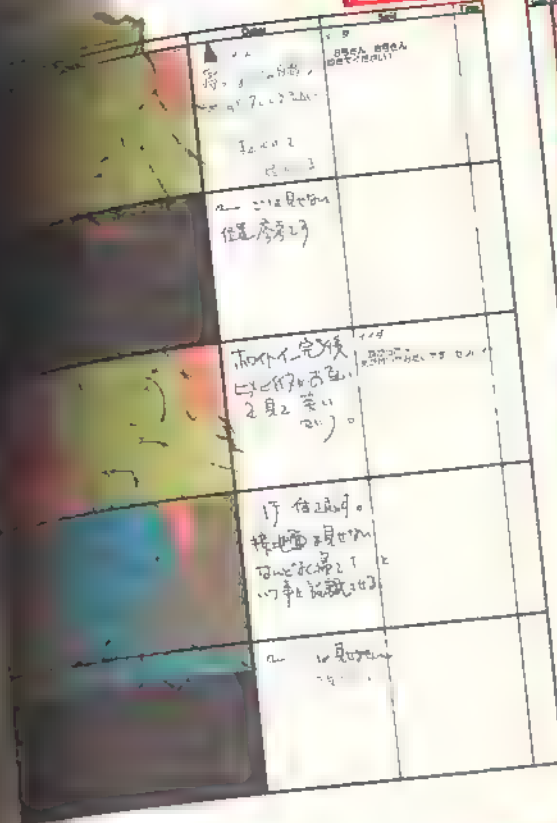


P216

P215より

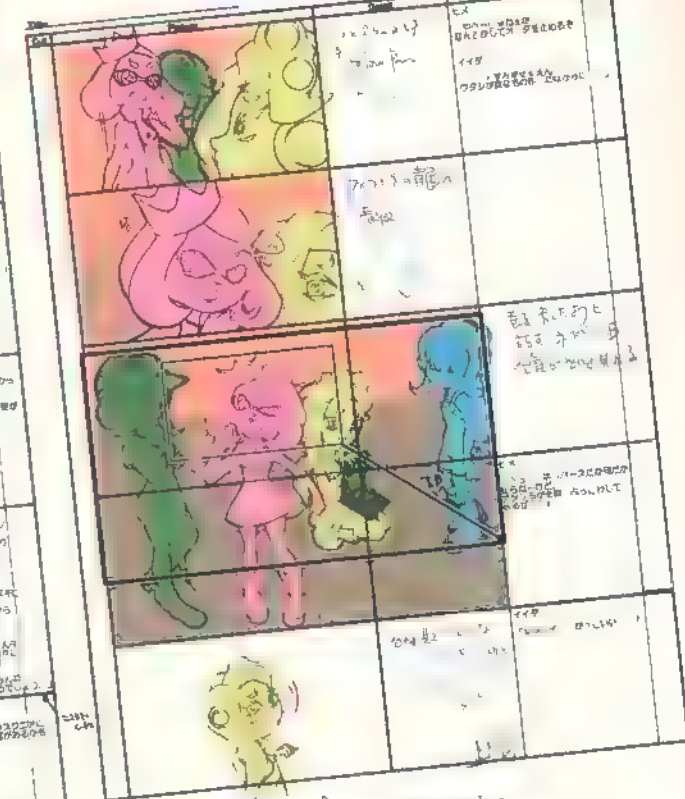
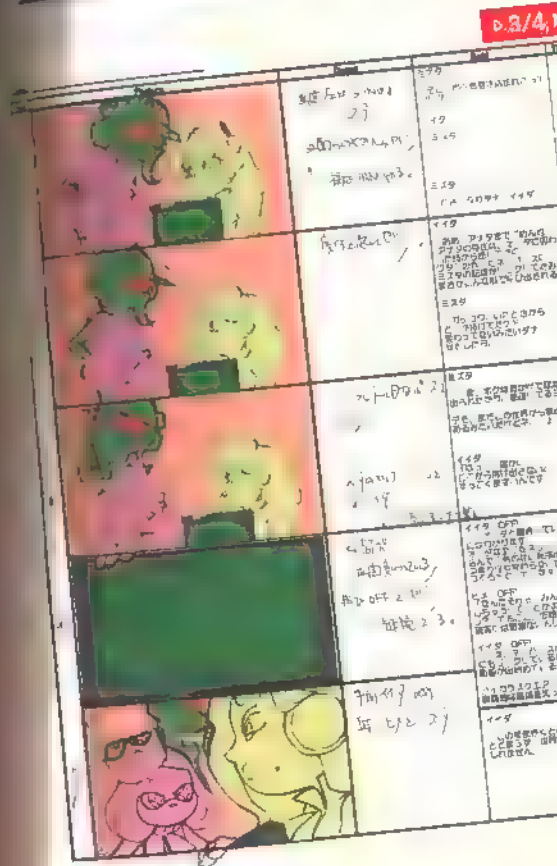
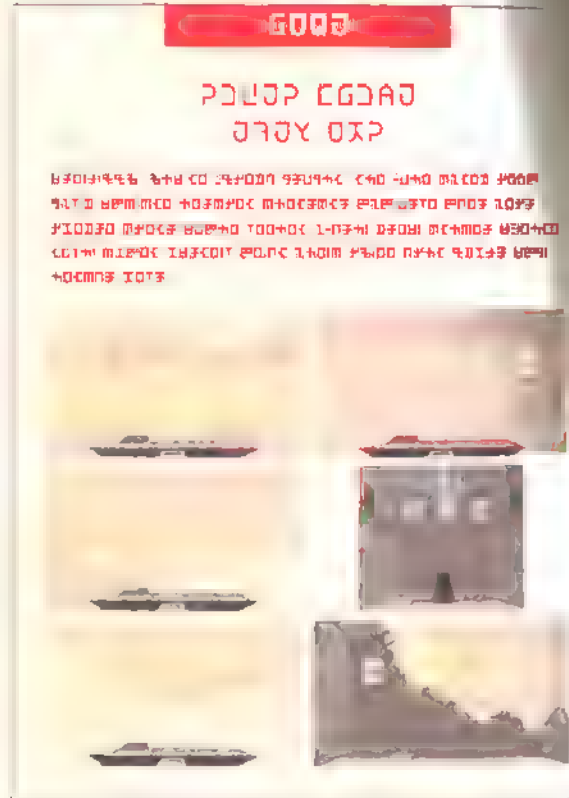
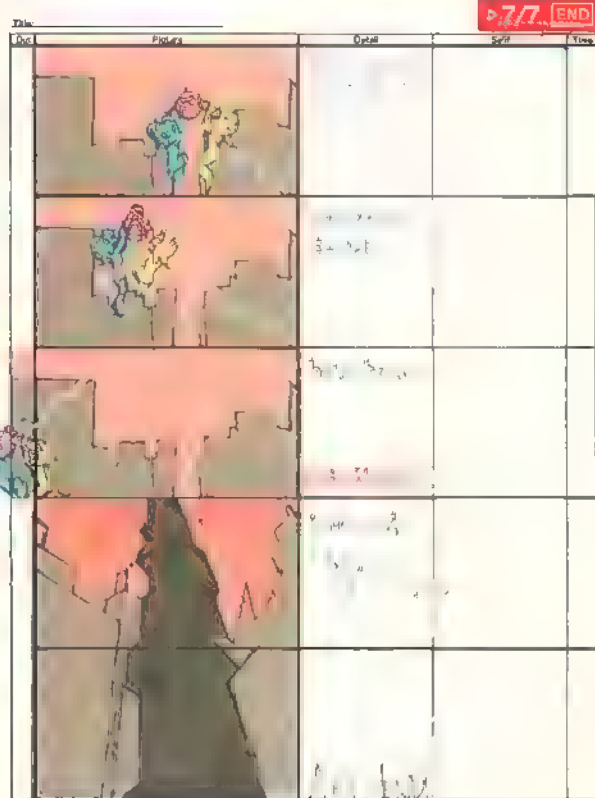


START 1/4



Storyboard: 「仮想世界の秘密」

END 4/4



黒幕の出現

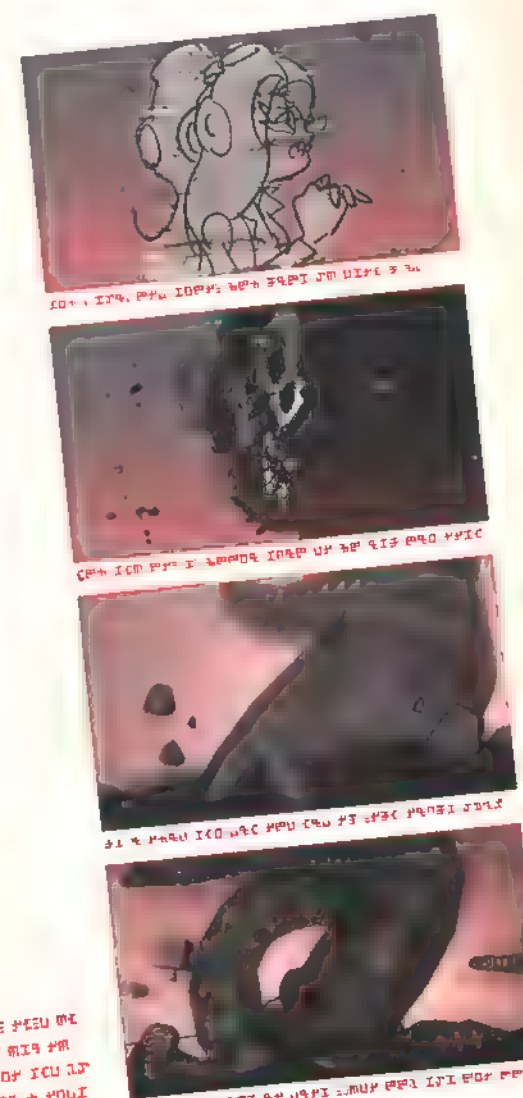
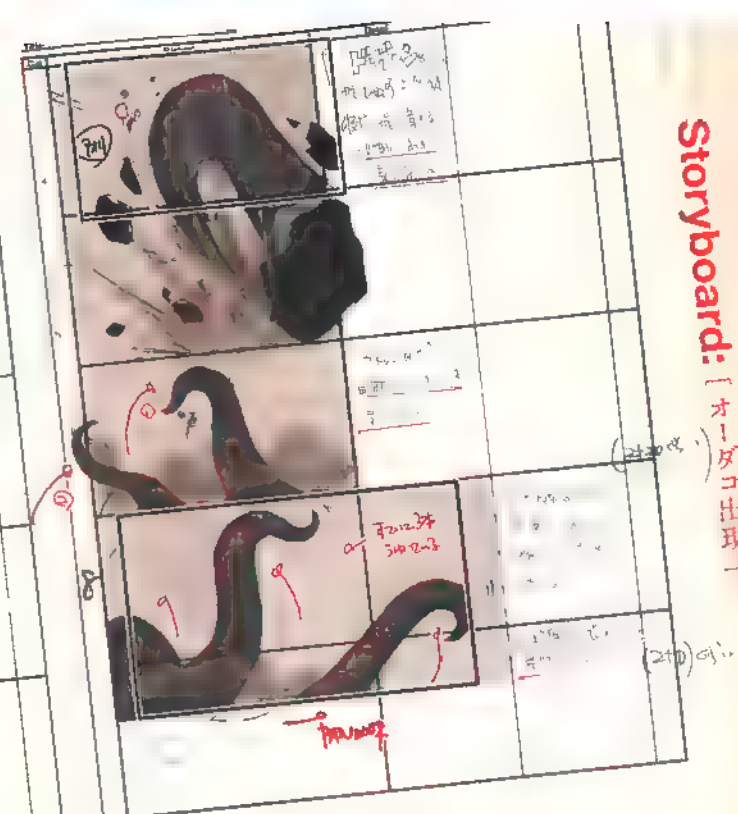
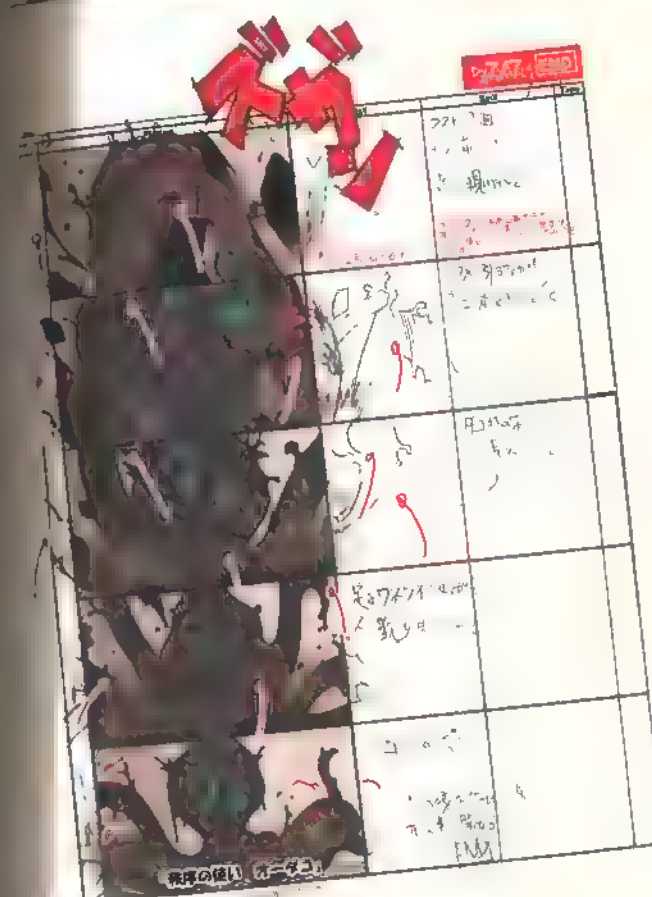
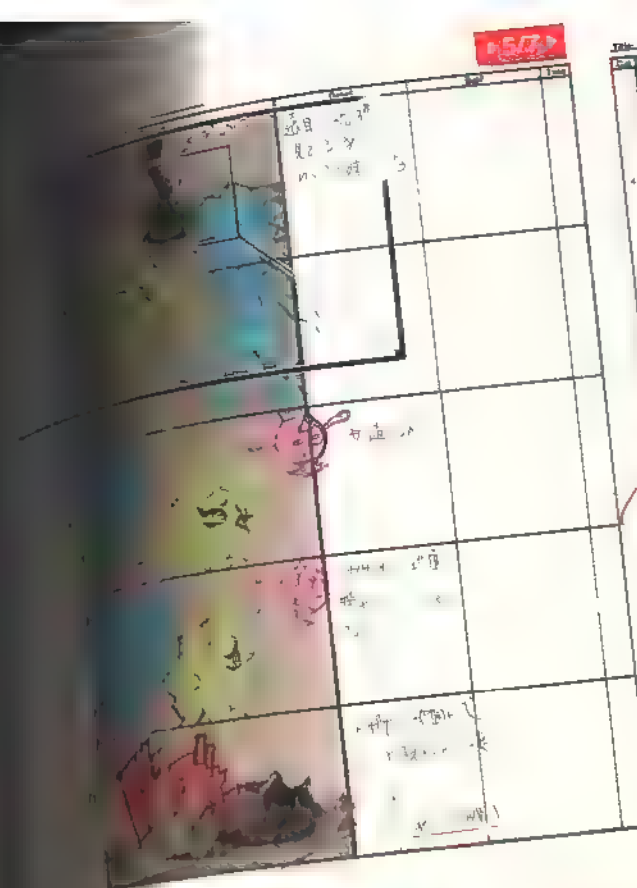
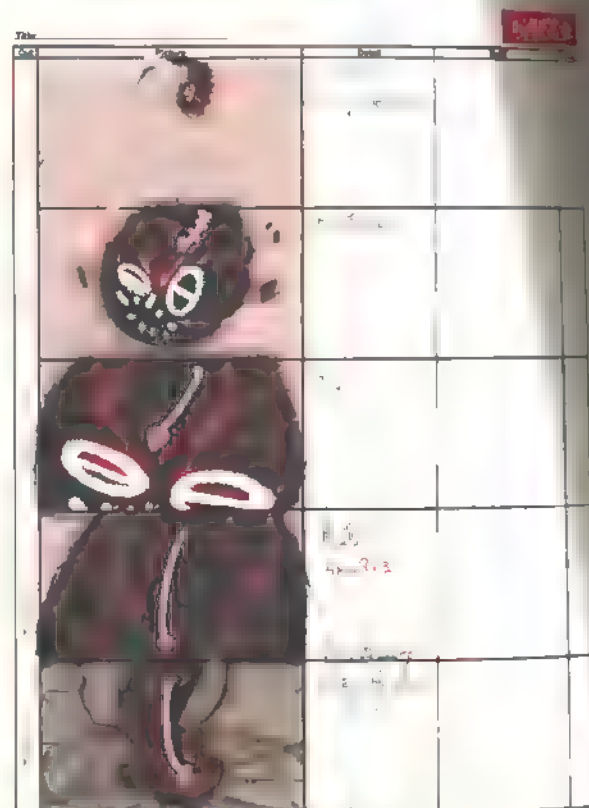
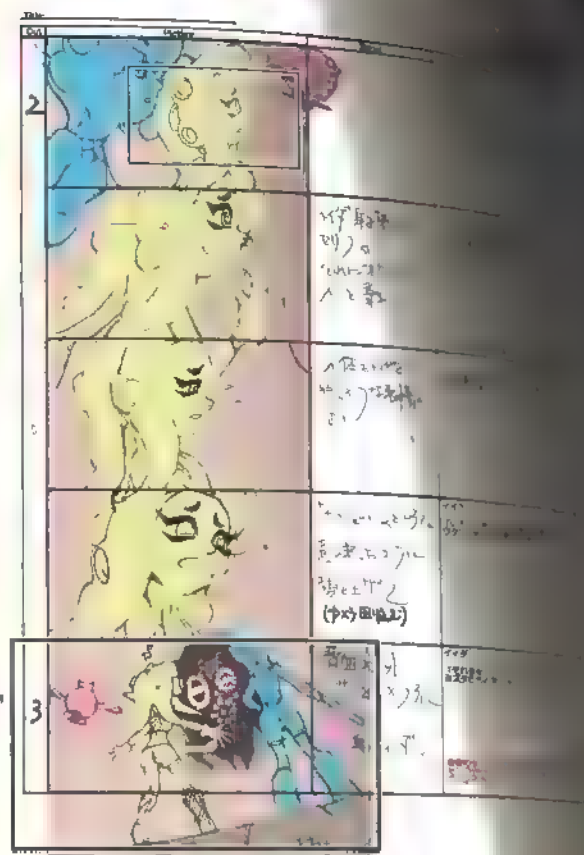
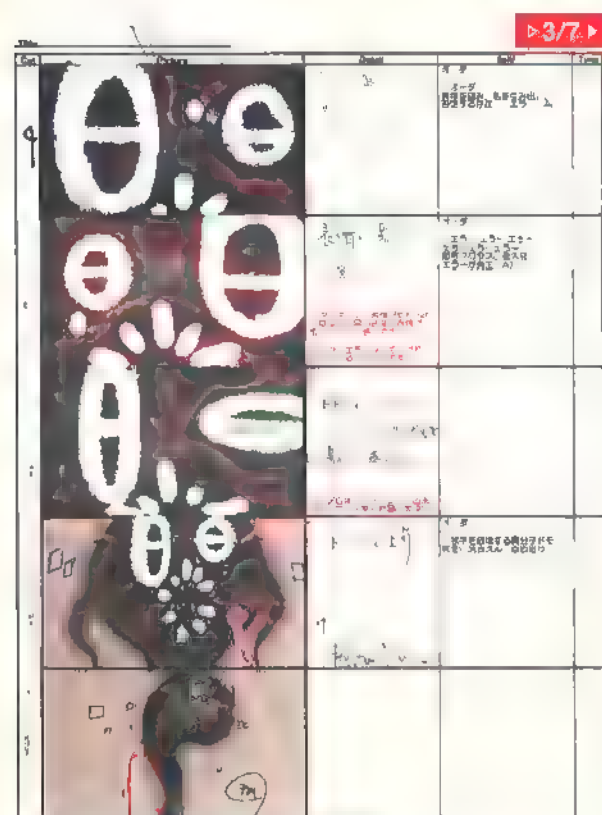
このシーンで、黒幕の正体が明らかになる。黒幕は、仮想世界の管理者であり、人間の意識を操作することができる。黒幕は、人間の意識を操作することで、人間の行動をコントロールすることができる。黒幕は、人間の意識を操作することで、人間の行動をコントロールすることができる。



黒幕の出現

このシーンで、黒幕の正体が明らかになる。黒幕は、仮想世界の管理者であり、人間の意識を操作することができる。黒幕は、人間の意識を操作することで、人間の行動をコントロールすることができる。黒幕は、人間の意識を操作することで、人間の行動をコントロールすることができる。

218



Storyboard: 「オーダニ出現」

ፎቶ ሰጠን
ሰጠን ሰጠን

[illegible]

FILE NO 00473 BY JAGH: JIMMY BOB IVI FOR FPM

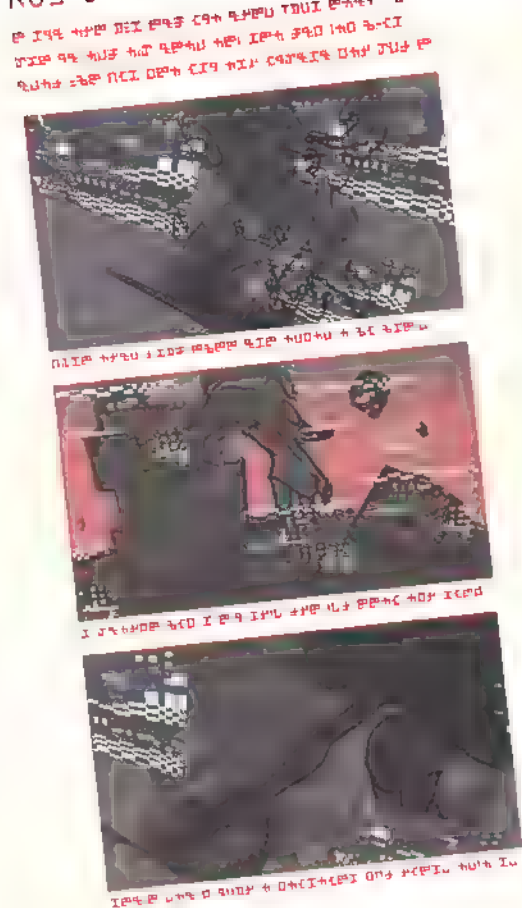
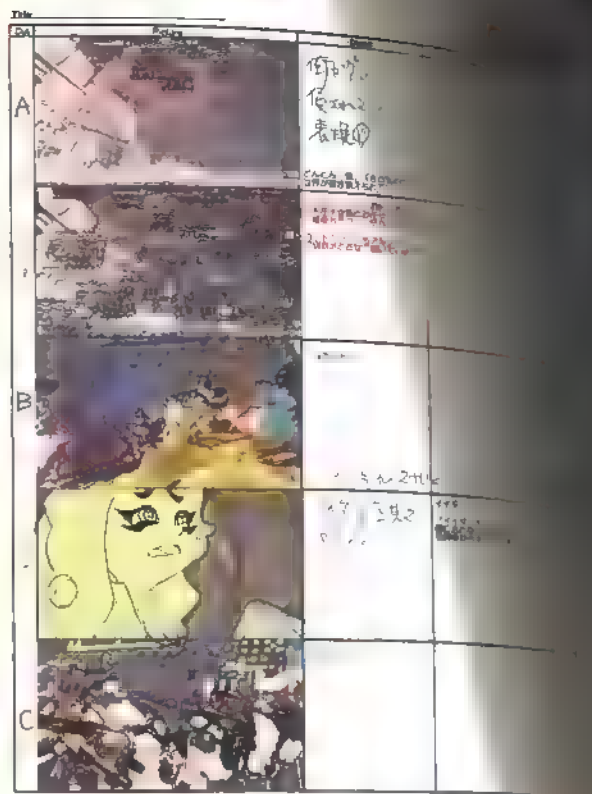
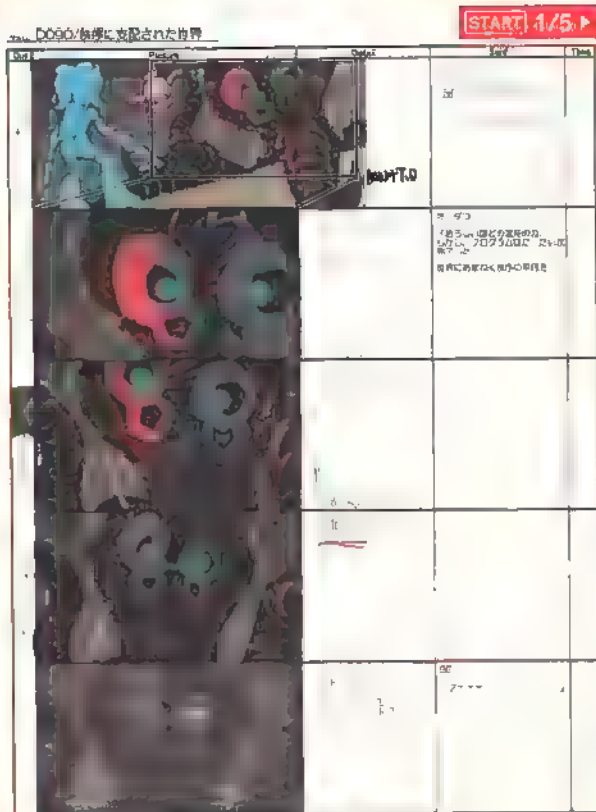
41

CODE

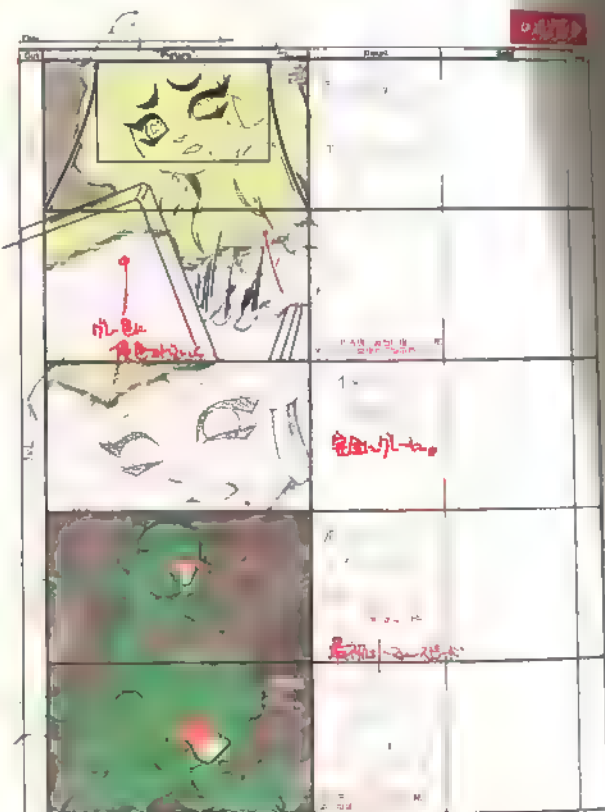
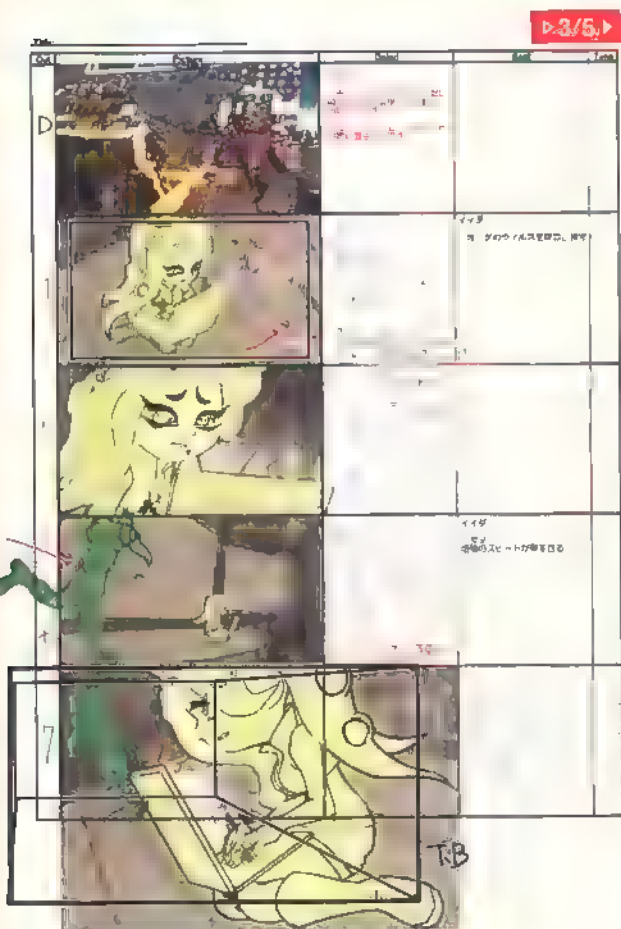
תקציר עובד

[illegible]

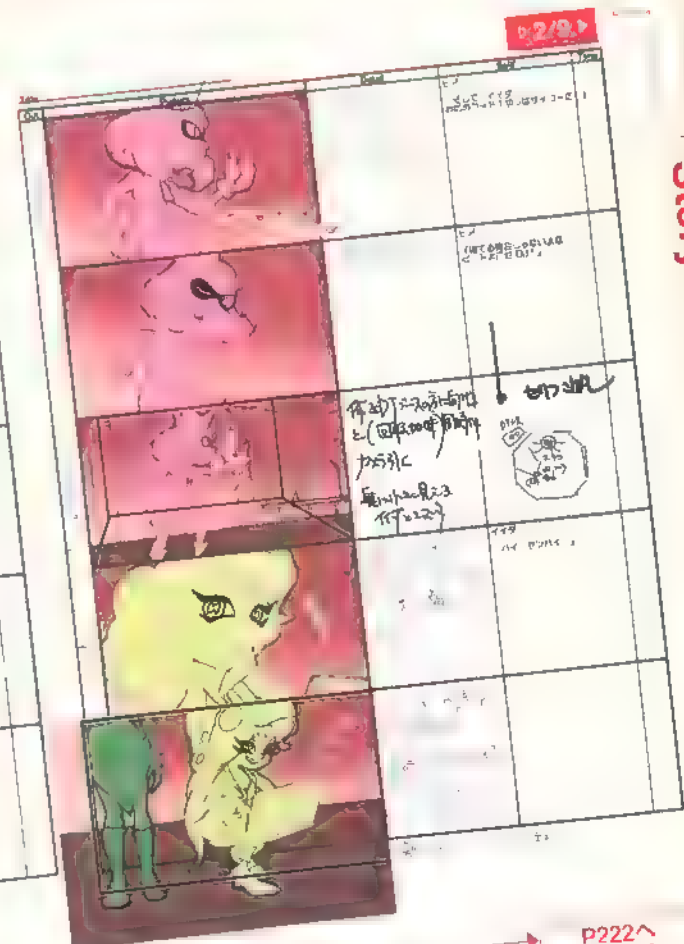
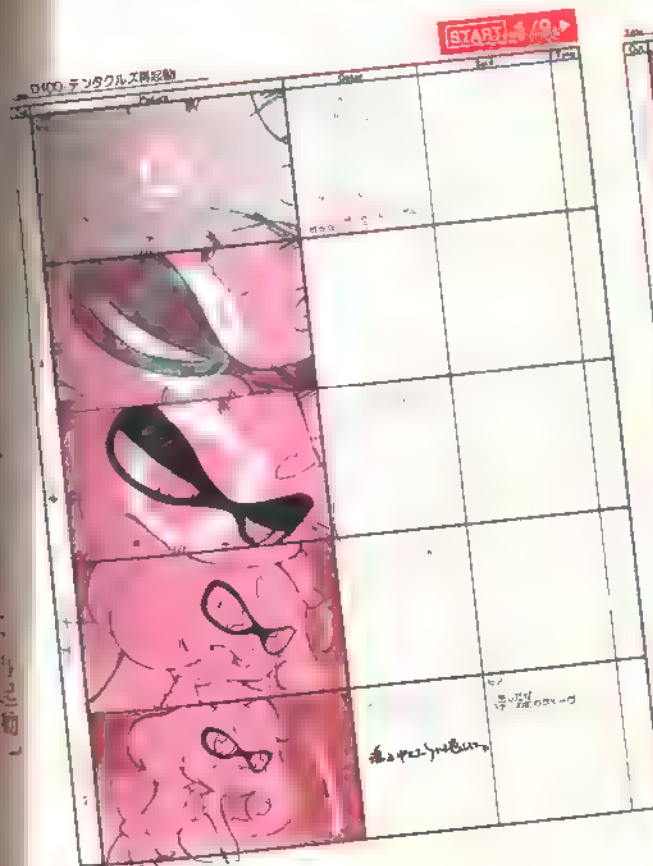
Storyboard: 「秩序に支配された世界」



Storyboard: 「秩序に支配された世界」



Storyboard: 「テンタクルズ再起動」

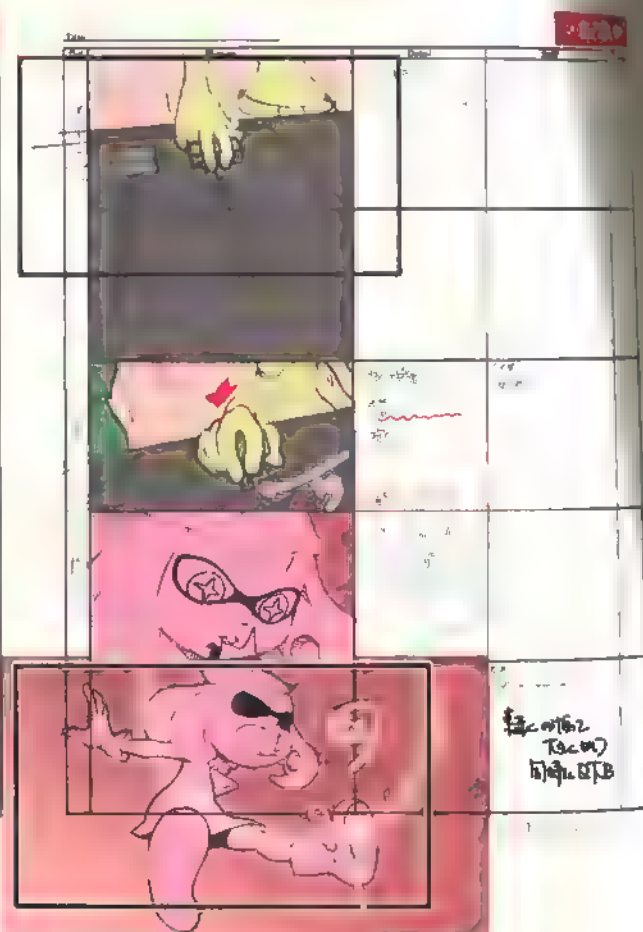
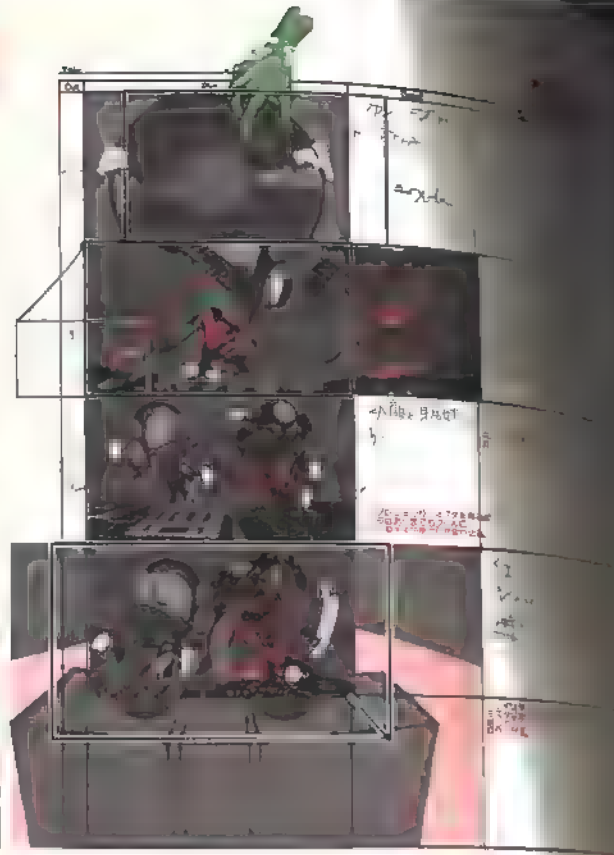
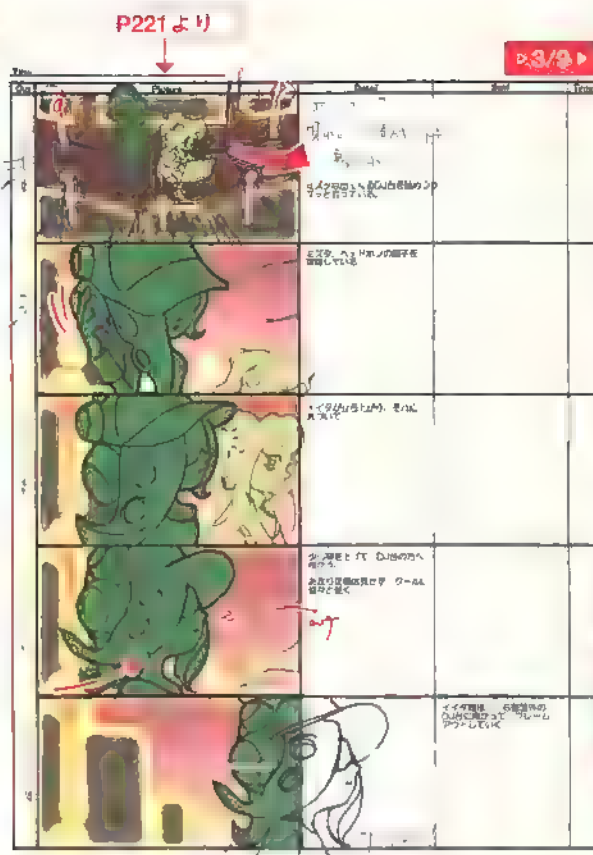


Storyboard: 「テンタクルズ再起動」

700 700 700

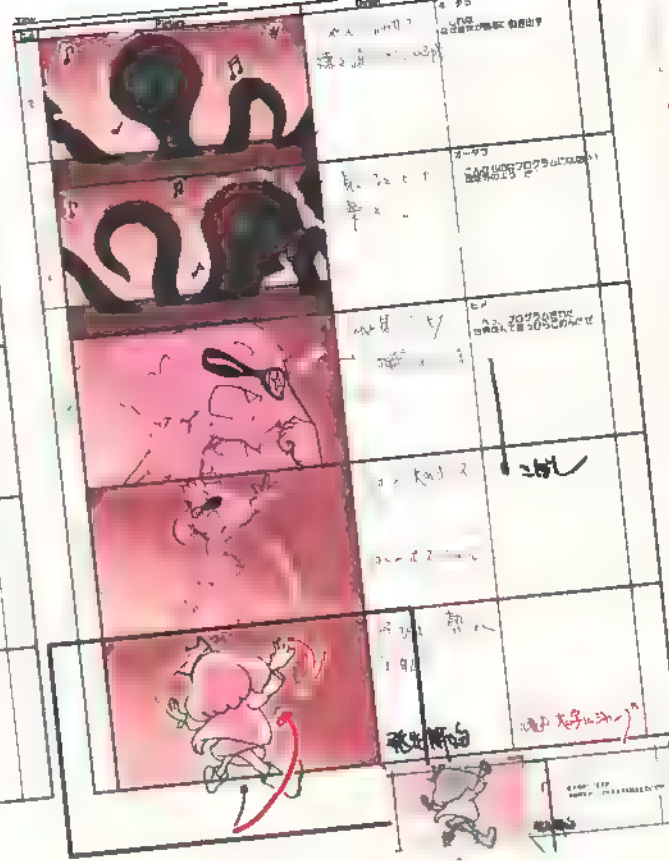
700 700 700

P222

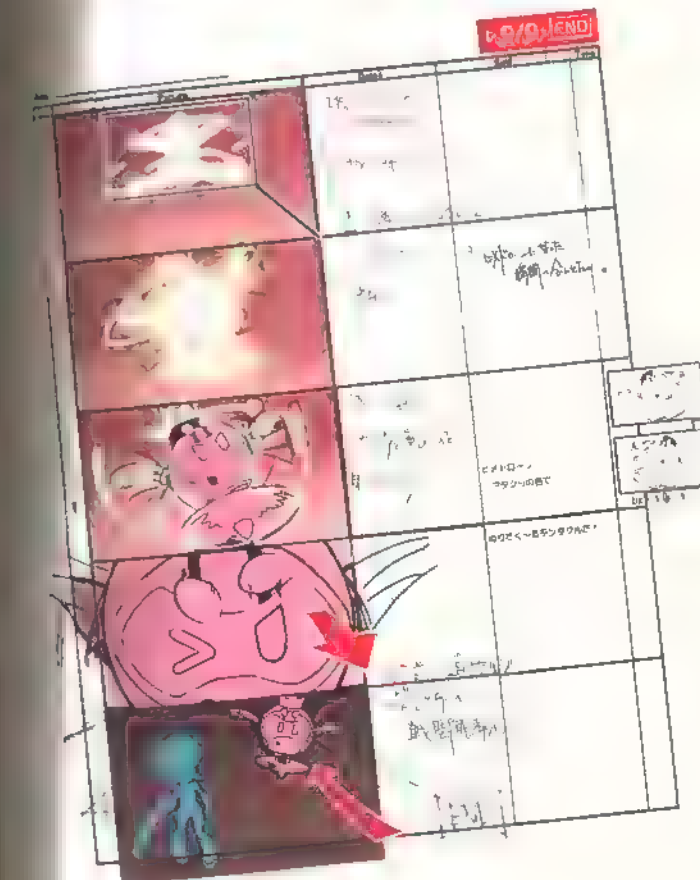


テントクルズ再起動

この storyboard は、テンタクルズ再起動のシーンを示しています。各フレームには、キャラクターの動きや表情、背景の描写が記されています。また、フレーム番号や時間情報も記載されています。



Storyboard: 「テンタクルズ再起動」



テントクルズ再起動

この storyboard は、テンタクルズ再起動のシーンを示しています。各フレームには、キャラクターの動きや表情、背景の描写が記されています。また、フレーム番号や時間情報も記載されています。

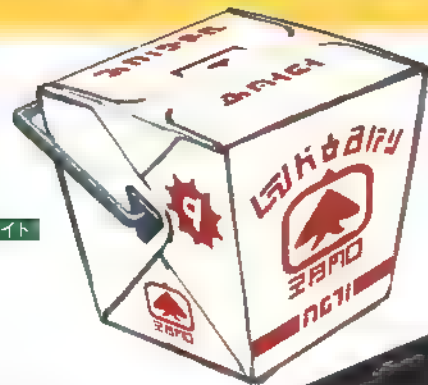


NEW OKIMONO CATALOG

お気に入りが見つかる

100% OKIMONO 3000000

ロビー横のロッカーは、キア...
できる場所。大事なものをしま...
見てもらうための映えを満...
話題のアイテムでロッカーの中...



ホワイト



ナチュラル



ブラック

テイクアウトボックス

各490円

行きつけの店の味をバトルの味に...
能したいと考える若者は多い...
工された容器なので、汁気の多い...
物でも安心。最近ではナマコ...
らのデリバリーが中心になって...

おいしさ ★★★
清潔感 ★★★
映え度 ★★★

OKIMONO 2000000 100% OKIMONO 3000000
OKIMONO 2000000 100% OKIMONO 3000000
OKIMONO 2000000 100% OKIMONO 3000000
OKIMONO 2000000 100% OKIMONO 3000000

FOOD

ごはん系アイテム



シーフード



エスニック



うずあじ



げきから

ただただ、うまい。

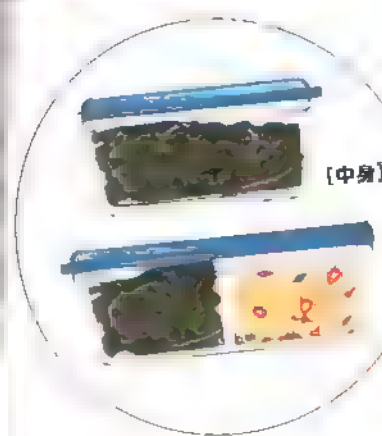
カップラーメン

各2360円

小腹が空いたときにピッタリなのがこ...
れ。どのカップラーメンもダシが効い...
た最高の味わいで、バトルで勝利した...
後に食べると格別。お湯はロッカール...
ームに置いてあるゲットから調度を。

おいしさ ★★★★★
手軽度 ★★★★★
映え度 ★★

OKIMONO 2000000 100% OKIMONO 3000000
OKIMONO 2000000 100% OKIMONO 3000000
OKIMONO 2000000 100% OKIMONO 3000000
OKIMONO 2000000 100% OKIMONO 3000000



[中身]



ブルー



オレンジ



グリーン



ピンク



パープル

ランチタッパー

各8311円

健康や財布事情のために自炊をし、弁...
当を持参する若者が急増中。栄養や見...
た目を気にする若、残り物を詰めてく...
る者などさまざま。たまた、そんな若...
者どうして弁当交換会が行われるとか。

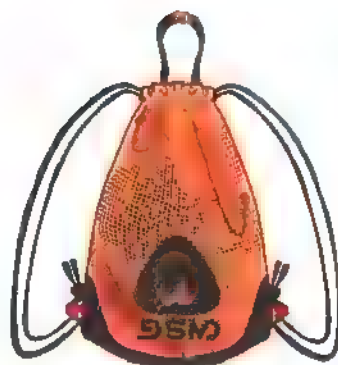
おいしさ ★★★★★
手作り感 ★★★★★
映え度 ★

OKIMONO 2000000 100% OKIMONO 3000000
OKIMONO 2000000 100% OKIMONO 3000000
OKIMONO 2000000 100% OKIMONO 3000000
OKIMONO 2000000 100% OKIMONO 3000000

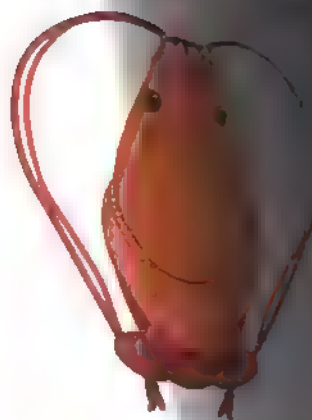
満たせ、その空腹を。

ZAKKA

雑貨系アイテム



ナップザック メッシュ 7239



バッグ

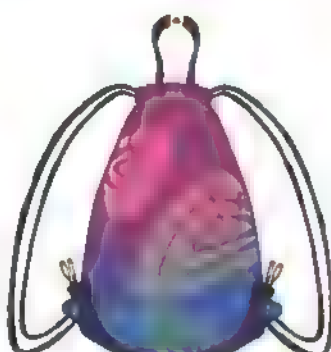
勉強道具や替えのギアなど、荷物は何
か多くなりがち。用途や量に応じてバ
ッグの形状もさまざま。最近では、
リュックサックやデイバックの上にナ
ップザックを背負うスタイルが流行中。

利便性 ★★★★★
収納力 ★★★★★
映え度 ★★

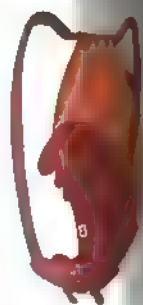
※この商品は、デザインや色合いなど、
実際とは異なる場合があります。
※この商品は、デザインや色合いなど、
実際とは異なる場合があります。



ナップザック インク 7239



ナップザック サイケ 7239



エビのバッグ 7239

バッグもファッション。



リュックサック ネイビー 69390



デイバック ホネガラ 29800



デイバック マルチカラー 29800

リュックサック

リュックサック

リュックサックは、登山や旅行、通勤・通学など、様々なシーンで活躍するアイテムです。デザインや機能性、価格も多岐にわたります。今回は、定番の黒色から、個性あふれるカラーやデザインのものまで、幅広く紹介します。



リュックサック



リュックサック



エアメール



てがみのたば

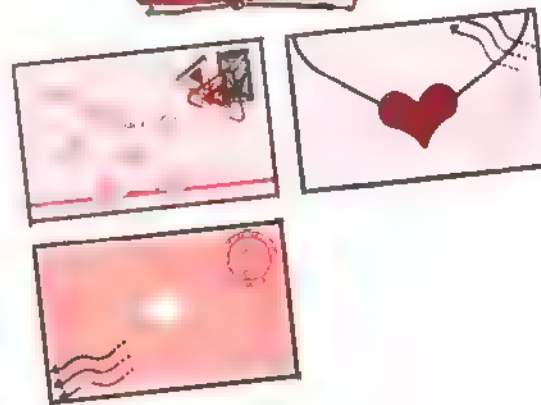
各3000

麻の紐でくくられた手紙。おもにロッカ
ーでオリジナリティを表現する際の映
えアイテムとして使用されているが、
なかにはリアルなラブレターも送ら
れているかもしれない。ドキドキ。

重要度 ★★★★★
秘密性 ★★★★★
映え度 ★★★★★

※この商品は、デザインや色合いなど、
実際とは異なる場合があります。
※この商品は、デザインや色合いなど、
実際とは異なる場合があります。

ラブレター



スタンプ



水分は命の源。



ライム



ダーク



アクア



パッション



エナジー

ウォーターボトル

各21000

ワンタッチで飲み口が出るため、パ
トルの合間にスピーディーな水分補給が
可能。ゴクゴク飲めば、疲労した体に
水分が染み渡って瞬時にエネルギーチ
ャージ。1本は持っておきたい。

利便性 ★★★★★
携帯性 ★★★★★
映え度 ★★

※この商品は、デザインや色合いなど、
実際とは異なる場合があります。
※この商品は、デザインや色合いなど、
実際とは異なる場合があります。

SPORTS
スポーツ系アイテム

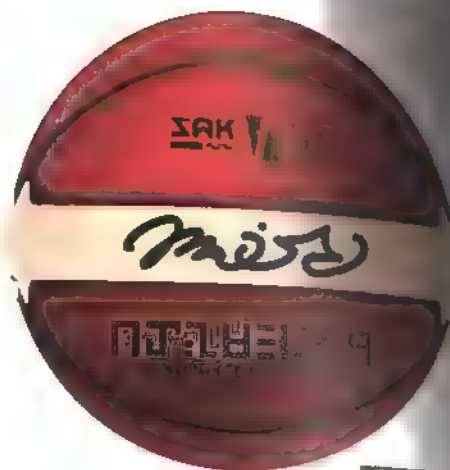
バスケットボール

各55555

新リーグが設立され、徐々に注目を集めているバスケットボール。その影響で仲間とともにストリートバスケットを楽しむ若者が増加中。ひとりで黙々とハンドリングの腕を磨く者も。

手になじむ度 ★★★
弾ませたくなる度 ★★★★★
映え度 ★★★

バスケットボールの魅力を最大限に引き出すためのアイテム。ストリートバスケットを楽しむ若者が増加中。ひとりで黙々とハンドリングの腕を磨く者も。



ブラック



フニアース



ロブスターズ



ピンク



戦いを楽しめ。



ラクロススティック

10101

硬質のゴムボールを奪い合い、相手のゴールにシュートして得点を稼ぐラクロス。メッシュ部分を自分で編み上げるのが人気で、若者のあいだでは「いかにカラフルにするか」が競われている。

手になじむ度 ★★★
遊びたくなる度 ★★★★★
映え度 ★★

ラクロススティックの魅力を最大限に引き出すためのアイテム。メッシュ部分を自分で編み上げるのが人気で、若者のあいだでは「いかにカラフルにするか」が競われている。



ラクロススティックの魅力を最大限に引き出すためのアイテム。メッシュ部分を自分で編み上げるのが人気で、若者のあいだでは「いかにカラフルにするか」が競われている。

新製品紹介

PO UもC カサリ
スチール マチアサ

このスティックは、PO UもC カサリ スチール マチアサ。メッシュ部分を自分で編み上げるのが人気で、若者のあいだでは「いかにカラフルにするか」が競われている。

う地方・
う地方版
by EL HITE

RUNWORK

ETERNAL WAVE

あなたの街の
バイト情報誌

人生を豊かに過ごしたいあなたを全力でサポートするバイト情報誌。指定の場所で金銭的な報酬を得るだけでなく、貴重な体験やスキルを身につけることができます。また、対象のスキルや経験を身につけることで、将来的にキャリアアップが期待できます。さあ、充実したバイトライフを始めよう。

面接ナシでスタートできる
すぐに活躍できる現場

バイト時間をより豊かに
作業着カタログ

最新のファッションアイテム、最新のファッションアイテム、最新のファッションアイテム。最新のファッションアイテム、最新のファッションアイテム、最新のファッションアイテム。



新しいジグザグ きっとミツカル

🔥 すぐに活躍できる現場

NEW!

🏠 安心して無理なく働けます



📍 札幌市 すすきよ交差点

すすきよジャンクション

札幌市は、北海道の中心地として、多くの企業や団体が集まる。その中でも、すすきよ交差点は、札幌市の中心地として、多くの企業や団体が集まる。その中でも、すすきよ交差点は、札幌市の中心地として、多くの企業や団体が集まる。

廃墟になっていた高速道路が、いつの間にかシャケのライブ会場。左右にある二筋の道路からシャケが合流点を目指して上陸してきて、シャケの大渋滞に注意しなければいけません。

1012
11012



ОБРАТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
НАПРАВЛЕНИЕ НАПРАВЛЕНИЕ
НАПРАВЛЕНИЕ НАПРАВЛЕНИЕ
НАПРАВЛЕНИЕ НАПРАВЛЕНИЕ
НАПРАВЛЕНИЕ НАПРАВЛЕНИЕ
НАПРАВЛЕНИЕ НАПРАВЛЕНИЕ
НАПРАВЛЕНИЕ НАПРАВЛЕНИЕ
НАПРАВЛЕНИЕ НАПРАВЛЕНИЕ



УВЕЩАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО НАПРАВЛЕНИЯ НАПРАВЛЕНИЯ
НАПРАВЛЕНИЯ НАПРАВЛЕНИЯ НАПРАВЛЕНИЯ НАПРАВЛЕНИЯ
НАПРАВЛЕНИЯ НАПРАВЛЕНИЯ НАПРАВЛЕНИЯ НАПРАВЛЕНИЯ
НАПРАВЛЕНИЯ НАПРАВЛЕНИЯ НАПРАВЛЕНИЯ НАПРАВЛЕНИЯ

アルバイト 金イクラの納品作業

1日1分からでも可 24時間募集中

未経験者でも応募OK

髪型・髪色・作業着自由

【仕事】 仲間と協力をして金イクラを納品

【報酬】 完全出来高制
成績によりインセンティブ支給

【支給】 プキ・ギア・ウキワタンク

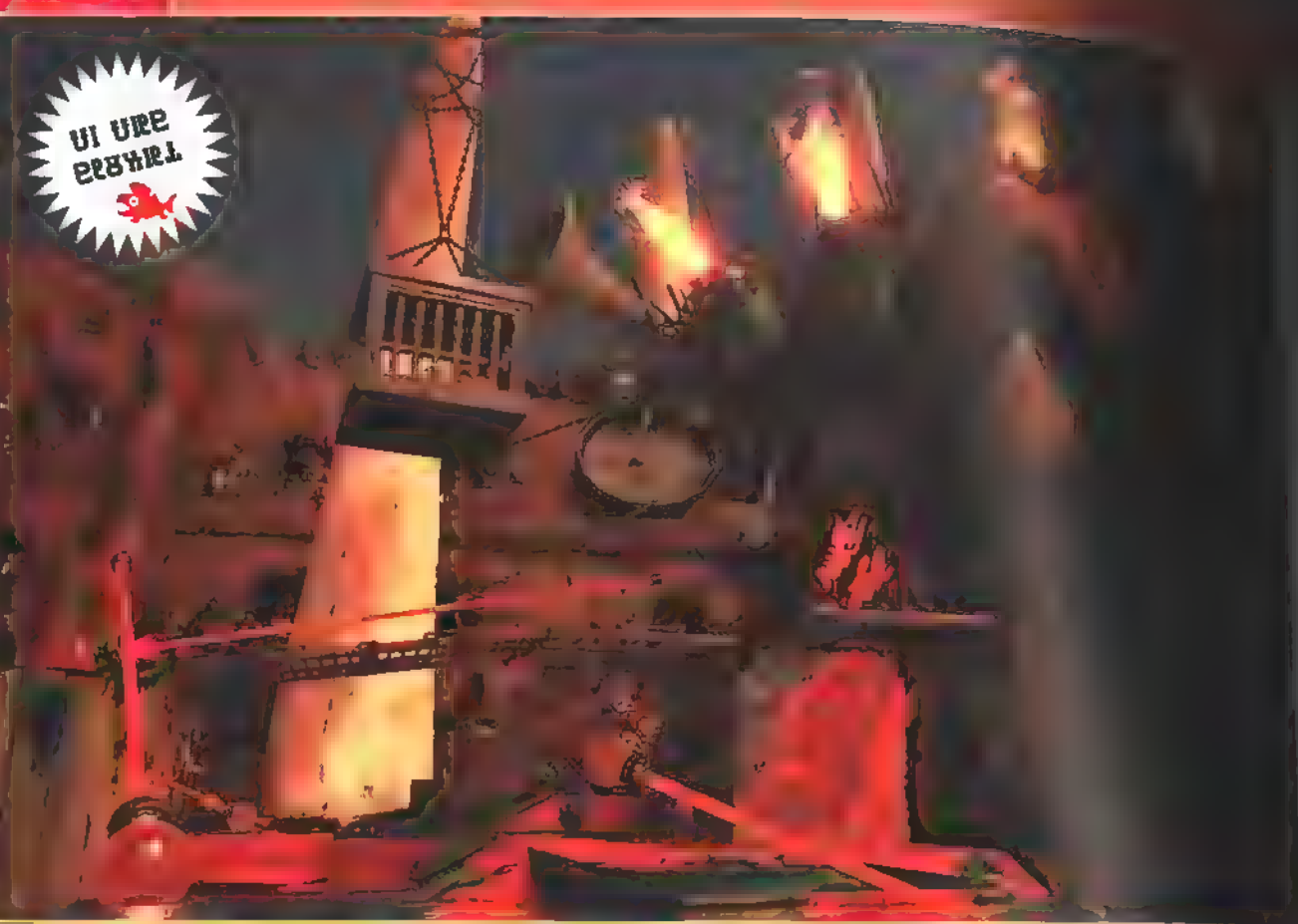
【場所】 すじこジャンクション跡

【資格】 経験・年齢不問

【応募】 まずはお気軽にクマサン商会へ



クマサン商会
あなたの街の駅から徒歩すぐ
オレンジの看板が目印です



NEW!

☑️ コツコツ作業が好きな方にピッタリ ☑️ プライベートも充実♪ ☑️ 専門的な難しい作業はー

📍 ぐいし ぐいし

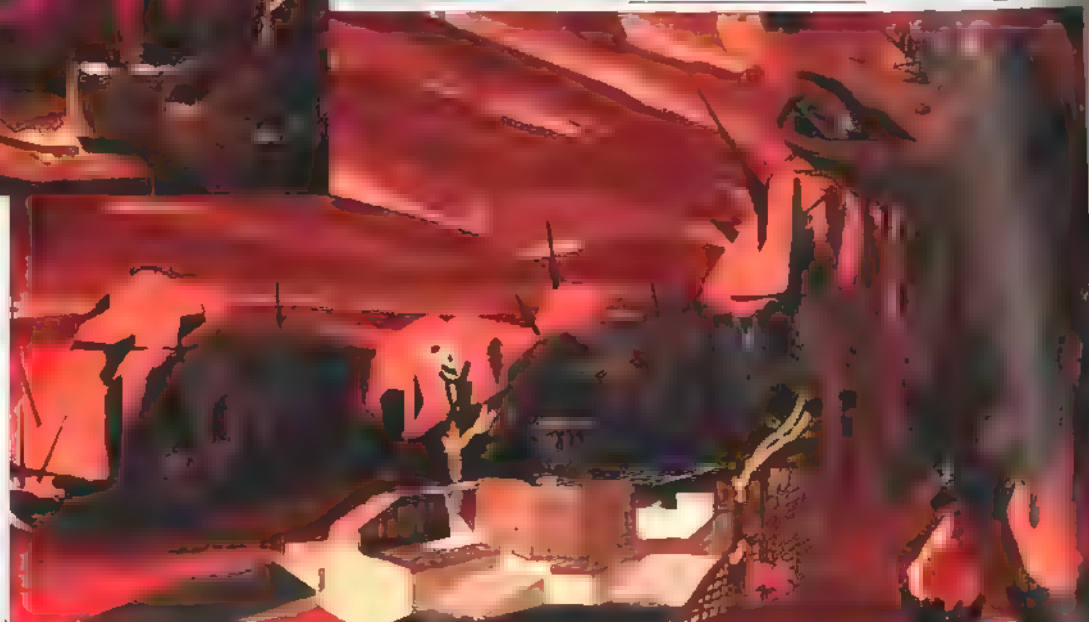
どんぴご闘技場



その昔イカの流刑地だった場所を、シャケたちが闘技場に改造。闘技場ではより強く、よりおいしいシャケを決めるために、日夜激しい戦いがくり広げられています。

その昔イカの流刑地だった場所を、シャケたちが闘技場に改造。闘技場ではより強く、よりおいしいシャケを決めるために、日夜激しい戦いがくり広げられています。

その昔イカの流刑地だった場所を、シャケたちが闘技場に改造。闘技場ではより強く、よりおいしいシャケを決めるために、日夜激しい戦いがくり広げられています。



その昔イカの流刑地だった場所を、シャケたちが闘技場に改造。闘技場ではより強く、よりおいしいシャケを決めるために、日夜激しい戦いがくり広げられています。

その昔イカの流刑地だった場所を、シャケたちが闘技場に改造。闘技場ではより強く、よりおいしいシャケを決めるために、日夜激しい戦いがくり広げられています。



アルバイト 金イクラの納品作業

若いイカ・タコが活躍中!
丁寧な指導・研修に自信アリ
必要なのはあなたのやる気★

【仕事】 仲間と協力をして金イクラを納品
【報酬】 能力給
成績によってボーナス支給あり
作業後即時支払い

【場所】 どんぴご闘技場
【資格】 年齢・性別・資格・経験不同
【応募】 まずはお気軽にクマサン商会へ



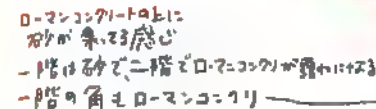
クマサン商会
あなたの街の駅から徒歩すぐ
オレンジの看板が目印です

የጋራ ጥያቄ

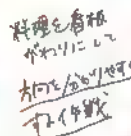
どんぴに闘技場

レポート／**でせーち**

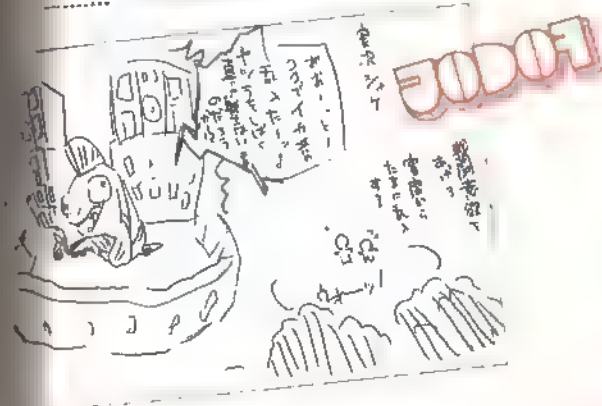
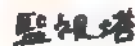
察でも覚めてもサーモン
のことばかり考えている野良
パイター。海に浮かぶツイ
眺めるのが好き。



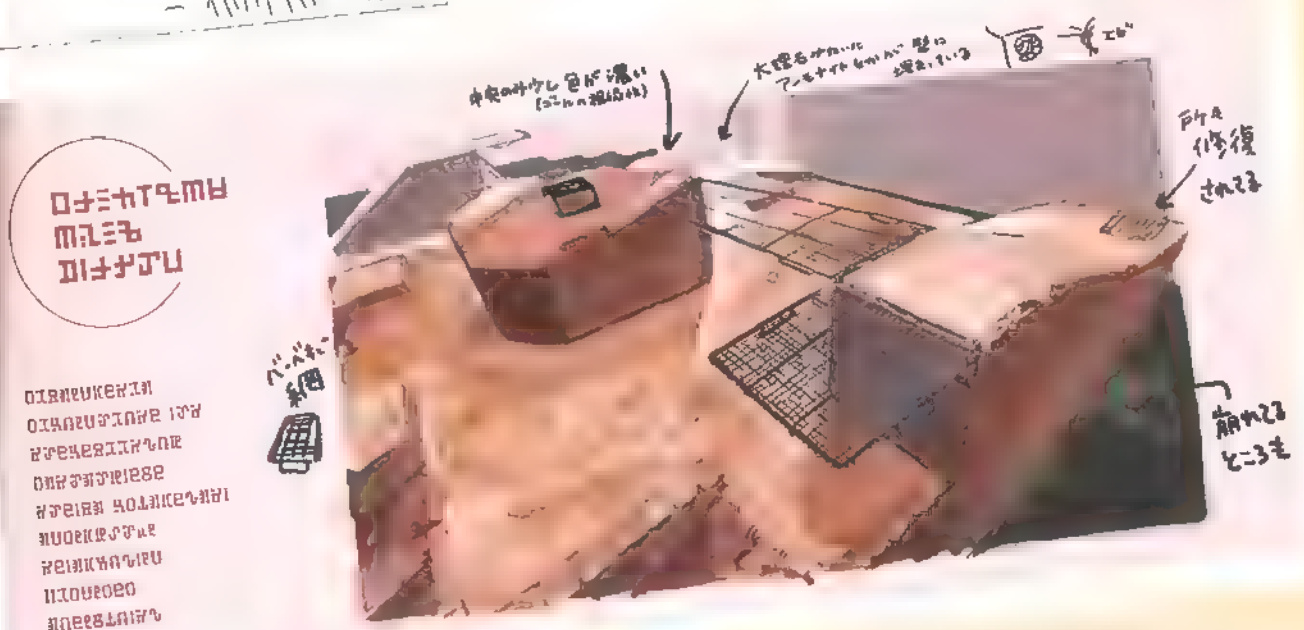
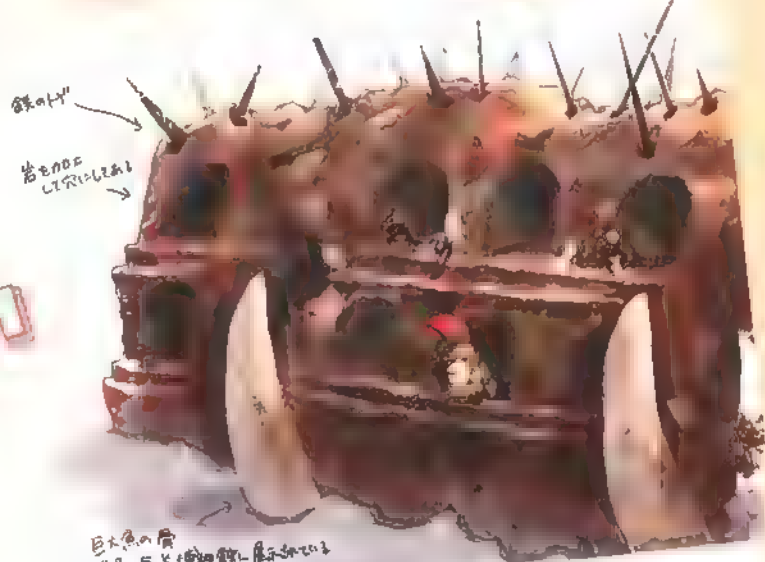
MRIDMIL



ROM 33



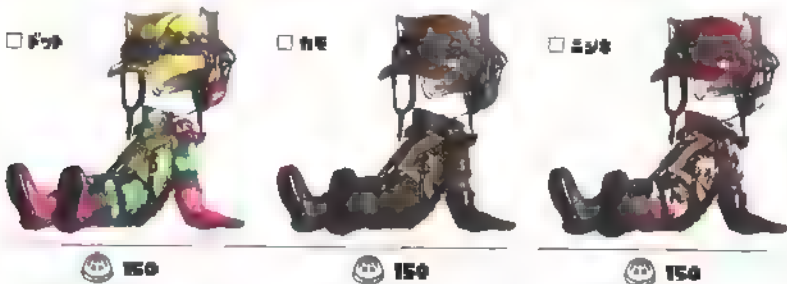
客應酬和





バイト"ツナギ"

初めてバイトをする際に支給される作業着。以前は単色が多かったものの、バイトでもオシャレをしたいという若者に向けて色味や柄もポップな新作が登場。



●●

CFJ-DMRF-05

SIZE

S·M·E·LL

WUWEHI GEORGE
JOK ESTUA OEMI
R3.1 REC VEL 7E

၂၀၁၆ ခုနှစ်တွင် အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။
 ၂၀၁၆ ခုနှစ်တွင် အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။
 ၂၀၁၆ ခုနှစ်တွင် အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။

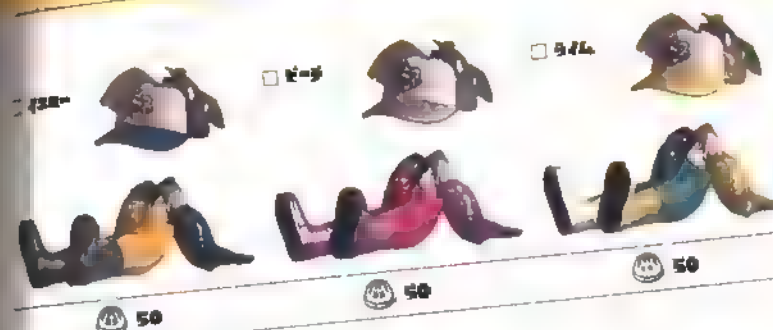
THE BEST BUKU

身体をしつかり保護
SHUER MEKOU



バイトウェーダー

両者の作風とキャップ
を合わせ、よりカジ
ムな雰囲気。見た目は
シンプルながら、保温性と
防水性に優れている。とは
いえ、水の中はキケン。



クラサン印のラニューバー

ONIAN ORFVURKIOFO ALUPILNO
JIEHINHO KXHEKI KIKIOEPIK
IOH7YUHI APOR7EKKOI KIKOMOI
WKR7AKUKII I4EONIE 7HIOEKI7H
I4UOE 7IOLOIOHWE I7POOZIKIO
I4HO OLIUOI 7IE E7IKIWE



ИЗДАНИЕ ПЕРВОЕ

002

CFJ-BNRF-09

SIZE

S·M·L·L

010400Z
 010400Z
 010400Z

- 8000 4000
- 2000 000
- 1000 000

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՕՐԴԵՍԿԱՆԵՐ ԿՄԵՐՈՒՄԸ
ՈՒՅՏՈՒՄ ԿՍՏՈՂԱՆԵՐ ԽԱՔՐԱԴԱՅՐՔԵՐ
ԼՈՒՍ ԶԿԱՆՔԵՐԻՔ



ボレロ et alie
カジユアルで着脱簡単



STILL MORE
ACTION

波の音に誘われて
砂浜に舞い降りた天使

マコタロー

すりみ連合のメンバーとして日夜作曲に取り組むマコタロー。

RANOMATの名でも活躍しており、

楽曲提供も精力的にこなしている。

じつは、由緒正しき舞踏流派「曼蛇流」の当主の顔も……

そんな彼が、南国の砂浜でグラビアに挑戦。

鍛え上げられた健康的でしなやかなボディと、

ちょっと大胆で開放的なボーイングに注目！





BANCALA JOURNAL

バンカラ地方で見たこと、聞いたこと。

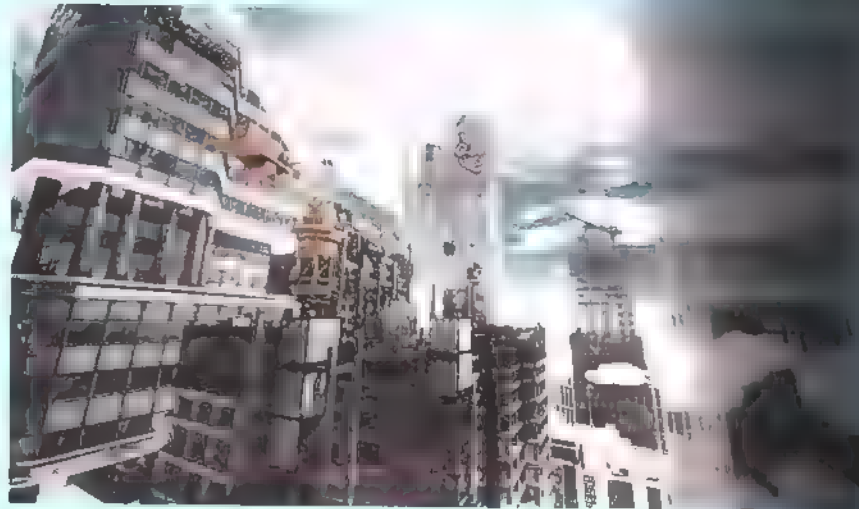


タカアシ経済特区 第1回

「タカアシ経済特区都市構想メディア懇談会」

先般、タカアシ経済特区において第1回「タカアシ経済特区都市構想メディア懇談会」が行われました。会の冒頭で区長が述べた挨拶の中に、まちづくりへの取り組みや特区の今後について言及がありましたので、バンカラ地方に居住している皆様に知見を深めていただくため、区長の挨拶を文章化したしました。

◎タカアシ経済特区総務課



タカアシ経済特区都市構想メディア懇談会におけるタカアシ経済特区区長挨拶

本日は皆様方、大変お忙しい中、またお足元の悪い中、当懇談会にご出席賜り誠にありがとうございます。第1回「タカアシ経済特区都市構想メディア懇談会」の実施に際し、できる限り簡潔にひと言だけ、手短かに挨拶を申し上げます。

タカアシ新街区再開発相談委員の皆様方には、公私とも極めてご多用の中、当懇談会へご参加いただきまして誠にありがとうございます。平素から皆様方にはタカアシ区政の推進に格別のご理解、ご支援をいただいておりますことを、この場をお借りして厚く御礼申し上げます。

さて、タカアシ特区周辺のまちづくりにつきましては、さまざまな視点から検討を重ねてまいりました。目下の目標として取り組んでおります特区開発第一フェーズ、以下「特一」においては、区画整備事業ならびにヤガラ市場組合との意見交換会などを進めてまいりました。さまざまな観点からご議論いただけますよう、都市開発の学識経験者のみならず地域代表の関係者、またNPO、そして公募による市民の皆様方にご就任いただきまして、オープンな協議を通して各方面への対応が円滑に図られたことが特一の推進に繋がったと確信しております。引き続き、区の各担当者および各自治体とともに、より具体的な事業の組み立てや議案策定にシフトし取り組みを進めます。

皆様ご承知おきの通り、私たちは特区開発の第一フェーズの完了まであとわずかというところに至っ

ておりますが、今年が「地固めの年」とするならば、来年はいわば「土台作りの年」として、特区の第二フェーズ、以下「特二」への足掛かりがより具体的なものになると考えております。バンカラ市および近隣区域の発展と足並みを揃えることで、より一層バンカラを代表する特区への発展、情報化社会、国際化社会に適応した、新たなバンカラを体現する特区の実現は揺るぎないものであると認識をしております。

このような新たなフェーズにつきましては、当経済特区が世界に誇るタカアシとして発展する礎を築くため、区の担当者だけでなく市民の皆様とも一丸となり、「高く高く・タカアシ作戦」を実行し、その着実な進行に向け具体的なアクションプランを検討しているところでございます。

先月には第3カニビルディング、通称「3カニ」の開業、ならびに地下鉄との直通路の開通、今月にはバンカラの玄関口であるリュウグウターミナルとのアクセス改善、さらに再来月には念願の駅直結商業区画であるタカアシ横丁のオープン、そして来たる翌々月には地上高250m、地方最大級のタラパビルが開業する段取りで動いております。さらに来年にはバンカラ・トリエンナーレの開催を予定しておりますので、国内外から多数の皆さんがタカアシの地にお見えになります。再来年には対赤潮国際会議が、新設されますタラパビルのカンファレンスセンターで開催されるなど、まさに高く高く・タカアシを体現する特区開発事業が立て続けに現実のものとなるとともに、バンカラ、そしてタカアシを世界に

向け大きくアピールできる飛躍の年であるように考えております。

さて、当懇談会は「高く高く・タカアシ作戦」における最重要課題、旧タカアシ公園再整備事業「タカアシの丘」のための基本構想を検討するにあたり、委員の皆様と自由に意見交換を行い、世界に誇る特区づくりを進めるきっかけとしたいと思っております。

旧タカアシ公園再整備につきましては、かねてからの問題でございます。ヤガラ市場の境界に位置する公園でございますから、日中は多数の屋台が並び、地域の方々の台所となっていることはご承知の通りかと存じます。そうした市民生活との関係や、バンカラの歴史文化、行政の理念が複雑に絡まっている地域でございますので、なによりも市民の皆様方に親しんでいただける共有空間、憩いの広場としての公園のあり方などにつきまして、ゼロベースで忌憚なきご意見をいただきますようお願い申し上げます。

本懇談会で頂戴しました内容につきましては、これを貴重な検討材料とさせていただきますながら、タカアシの丘基本構想の策定に向け検討を進めてまいりたいと考えております。

皆様のご支援とご指導のほど、よろしく願いいたします。簡単ではございましたが、ご挨拶にかえさせていただきます。

ナンプラー遺跡における最新学説

ナンプラー遺跡では、遺構や土器の歴史を紐解こうと多くの考古学者が調査を行っています。最新鋭の機材を用いた近年の調査により、新たなことがわかってきたようです。

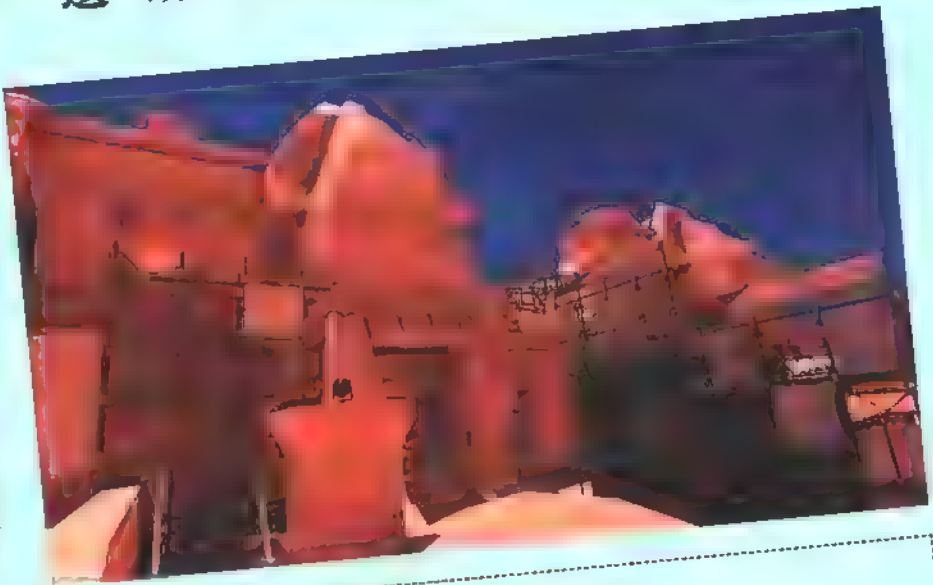
～遺跡調査団

ナンプラー遺跡の歴史を紐解く

ナンプラー遺跡は約2100年前のナンプラー帝国の首都バンカラ地方カイレイ山脈の上流域にある。自然と一体となった古代の神殿を周辺に囲み、観光地としても人気となっている。ナンプラー帝国は古代ウスター帝国との戦いによって、深い山脈の奥地に位置していたものの、深い山脈の奥地に位置していたため、自然の地形によって砂漠へと姿を変えたが、山脈の麓に大きな洞窟があったため良好な保存状態を保っており、古代イカの生活を知るための貴重な資料となっている。

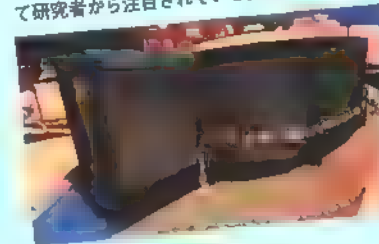
遺跡の名前は古代イカ言語で「鋭い痛み」という意味。なぜ、幼体ともとれるイカの形を祀るにこのような名前がつけられたのか、謎を解明するため、調査団は、洞窟の奥深くに隠れていた巨大な土器の破片を、壁面にはイカの幼体を模した巨大な壁画を発見。遺跡に施された建築技術から、当時ナンプラー帝国には高度に発達した文化が花開いていたことがうかがえる。

近年になって、ナワバリバトルの会場として使われるようになった。ナワバリバトル協会は「イカのイカは時間経過とともに完全に消滅し、遺産に対して影響は全くない」とコメントしているが、貴重な古代遺物へ影響については議論を醸している。



遺跡の貴重な壁画

保存状態のよい壁画には顔料の色までもが残っており、当時の人々が見ていた景色を私たちに教えてくれる。壁画の顔料は分析することで、顔料に使われた鉱物、ひいてはその土地の交易の分布までを調べるができる。ナンプラー遺跡を作った人々は、色鮮やかな青い顔料を使っていた。顔料の原料となるラピスラズリはバンカラ地方では産出せず、マサバ海峡を越えたハイカラ地方から運ばれたことが近年の研究で明らかになった。ほとんど文献に残っていないハイカラとバンカラ地方間の交易の証拠として研究者から注目されている。



古代イカに使役されるウーパールーパーと思われる生物のレリーフ

現代を生きる我々からすると想像もできないかもしれないが、ウーパールーパーは古代より家畜としてイカに使役されてきた歴史がある。古代の遺跡や古文書などにもウーパールーパーと推測されるレリーフがイカ文化、タコ文化を問わず見られることが多い。時代が進むにつれウーパールーパーとイカとの関係はいまの形に変化していったと言われている。



質問 「どうして、ナンプラー遺跡は崩れないの？」

ナンプラー遺跡はとても長い時間砂の中に埋まっていた、発見されませんでした。天然の砂の毛布に包まれていたことで、重力（地球上で物体が地面に引き寄せられる力のこと）や雨や風による倒壊を免れました。ナンプラー遺跡のような、埋められたときの姿がそのまま残っている遺跡はとても珍しいです。

現在も発掘作業が進んでいて、遺跡の内側には部屋のようなものがあることもわかってきました。しかし、内部の砂を取り除くと建物に損傷を与える可能性があり、研究者は遺跡を保存しながら発掘を進める方法を探っています。いま、私たちが立っている地面の下にも、まだ見つけられていない古代の遺跡が埋まっているかもしれませんね。



よい子の考古学入門

114巻



寒いところでおいしさ発揮するカップラーメンベスト3

バトルの合間や夜食など、若者たちのあいだで絶大な支持を得ているカップラーメン。今回、特別にオヒョウ海運で働く作業員たちにカップラーメンの人気調査を行いました。極寒の海上で働く彼ら

に人気の種類はどれなのか。ぜひ、皆さんの生息地を教えてください。非常食として常備するのもオススメです
 ⑩ パンカラ市生活衛生部生活衛生課



第1位 / 濃厚パン辛味噌

ガツンとくる辛みに思わず「やられた!」と叫びたくなる一品。極寒の地でも上着が不要になるアツさにやみつき。体温が上がり、サーマルインクで見つかりやすくなるので気に入って。



第2位 / シオサイ食品 あっさりあさりラーメン

あっさりともろやかさが絶妙なバランスの定番商品。雑味が切ないので、海風の塩味すらアクセントになる。ガチアサリ前のゲン担ぎに食べるイカたちもいるとか。



第3位 / シーフー堂 鶏〜いっぱいエスニック風

見た目からは想像できないコクとタレ。イン。自家栽培の「鶏」は栄養満点でじんわり温まる満足度の高い一品。

PRESENT

1位の「濃厚パン辛味噌」を抽選で88名様にプレゼントいたします。応募は上記の問い合わせ先へ番号を発信してください。



88名様

締切 55日以内

※応募は上記の問い合わせ先へ番号を発信してください。



バイガイ亭 創業者の言葉

深い海を彷彿とさせるコクのあるスープ、噛み応えのある麺、そして注文から提供までのスピードの速さが人気のバイガイ亭。いま、若者たちに「よくわからないが不思議と響くものがある」として話題となっている、創業者の言葉を調べました。

⑩ パンカラ市生活衛生部生活衛生課

- 「バイガイは清々ときどき」
- 「バイガイは成長せよ」
- 「ラーメンはバイガイにも効く」
- 「タイム・ゴース・バイ」
- 「サイド・バイ・サイドの精神で」
- 「バイガイとうまいを聞かせ」
- 「バイ、それは買いと心算よ」



警察にマスコットが登場!?

来秋パンカラ街の広場にて開催が予定されている「パンカラふれあいパレード」に向け、若者がパレードをもっと気軽に楽しめるようにとパンカラ警察がマスコットキャラクターを考案しました。なお、考案したものの正式採用は未定とのことです。

⑩ パンカラ警察安全生活課

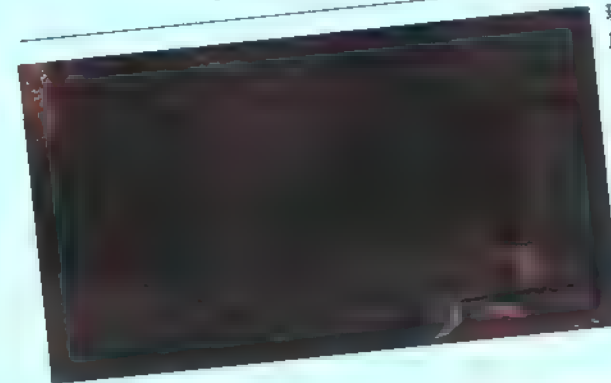


どんぴこ闘技場流刑者の記録

トリビア 1

Trivia 01

どんぴこは、じつは脱走し放題だった!



現在は海に沈んでいますが、牢屋はイカ状態ならすり抜け可能だったようです。ですが固りは海で固まっているため外に出ても意味はなく、結局自分の部屋として牢屋に落ち着くイカが多かったこともわかっています。

トリビア 2

Trivia 02

伝説の受刑者 ケン・クラーク



1 壁に記されたタリマーク。ケン・クラークが脱獄を試みた回数記録のためにつけたものとのこと。

彼はどんな手を使ってでも狙った獲物を手に入れたと言われています。ある日「一番強い」という称号が欲しかった彼は、お手製の改造ブキで現在のパンカラ街周辺にあった3つの集落をまるごと吹き飛ばして強さを見せつけましたが、その後捕まり流刑地となりました。彼はしばらく流刑地のボスとして君臨していたものの、ある日突如として姿を消してしまいました。彼の残した手記から初の脱獄の成功例だったらしいことがわかっていますが、いまだに消息は不明です。

トリビア 4

Trivia 04

囚人VSシャケ



当時の囚人もシャケたちと戦っていたと記録されています。暇つぶしや腕試しとして戦っていたようです。シャケたちもシャケたちで己の味に磨きをかけるため、積極的に戦いに挑んでいたとみられています。

↑いまのどんぴこは、まさに時を超えたりベンジマッチと書える。

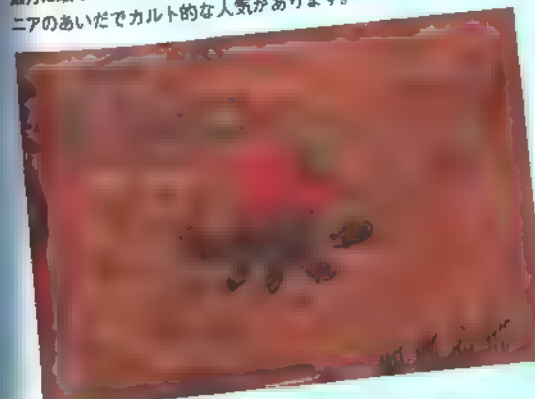
←激しい戦いのあとが見て取れる。

Trivia 03

トリビア 3

鬼才の獄中アーティスト エンジェルガイ

彼は最も壁に包まれた囚人です。現在も彼に関する情報は彼の残したグラフィティ以外に見つかっておらず、なぜどんぴこに収容されていたのかもわかっていません。そんなミステリアスな魅力に取りつかれたのか、彼の描いたイカのマークは一部のマニアのあいだでカルト的な人気があります。



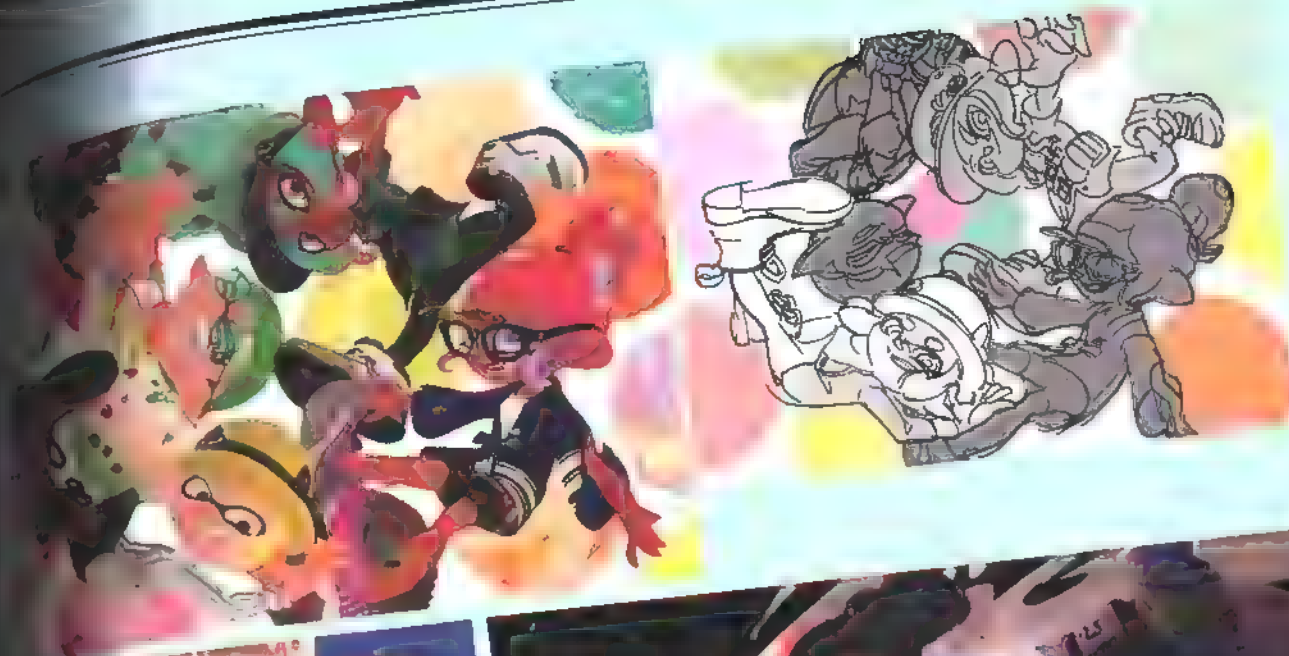
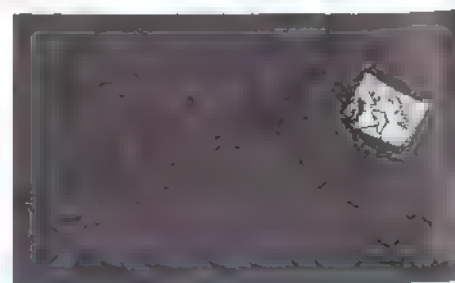
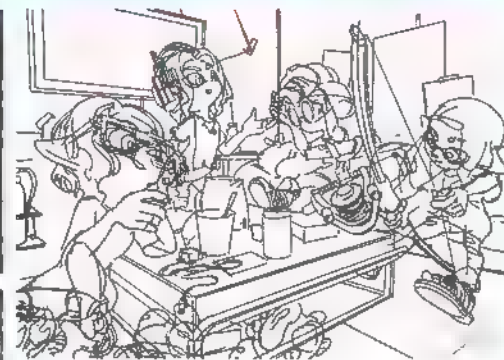
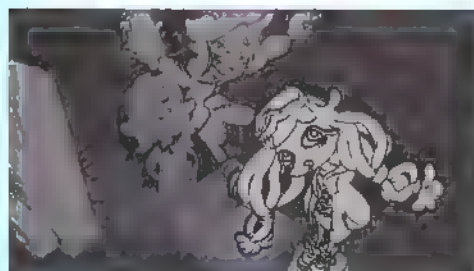
↑エンジェルガイの残したマーク。



クリエイターによる展覧会“フレッシュ・フィッシュ展”が開催

生命の熱き血潮がスパークするイカタコたちの姿をダイナミックに切り取り、一枚のキャンバスに描いた展覧会“フレッシュ・フィッシュ展”が、来月からキンメダイ美術館で開催。開催に先駆け、出展作品とラフ画の一部を特別公開いたします。

● キンメダイ美術館

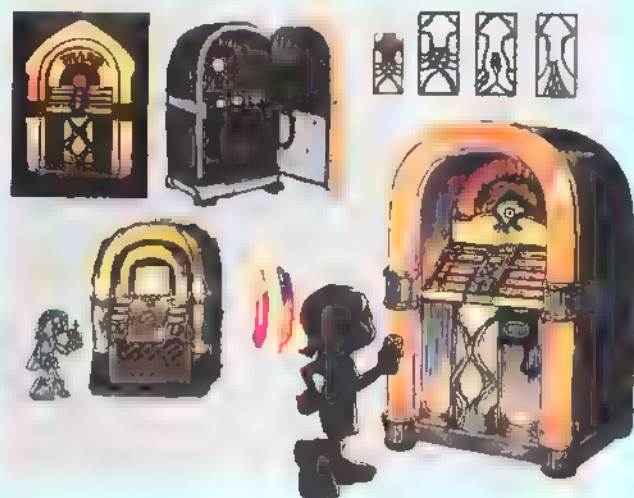




ロビーに溢れる音楽

ロビーに新設されたジュークボックスでは、おカネを100G投入することで時代の潮流に乗るアーティストたちの曲を聴くことができます。曲がどんどん更新されていきますので、ぜひ、お好きな曲を見つけ、ロビーを音楽で満たしてください。

⑧ IOTカスタマーセンター



サカナ型クッキーが販売間近?

バトルの合間に手軽にエネルギー補給できるフットー。現在サカナ型のクッキーを試作中との噂が、バンカラ地方に出来上がっていることから、お披露目は近いかもしれません。サンカスの店頭に並ぶ日をお楽しみに!

⑧ IOTカスタマーセンター



編集スタッフ
募集!!

ページをめくれば輝く情報の宝庫。バンカラ地方を盛り上げるエンタメ情報誌『BancalaWalker』で編集スタッフとして働いてくれる方を大募集しています。まずはお気軽にご連絡ください。

●仕事内容 雑誌の編集業務、企画運営
●応募資格 イカ顔に問題なく振れる方、バンカラ街が好きな方
多様な生物と円滑なコミュニケーションがとれる方
バイタリティがある方
問い合わせ BancalaWalker編集部

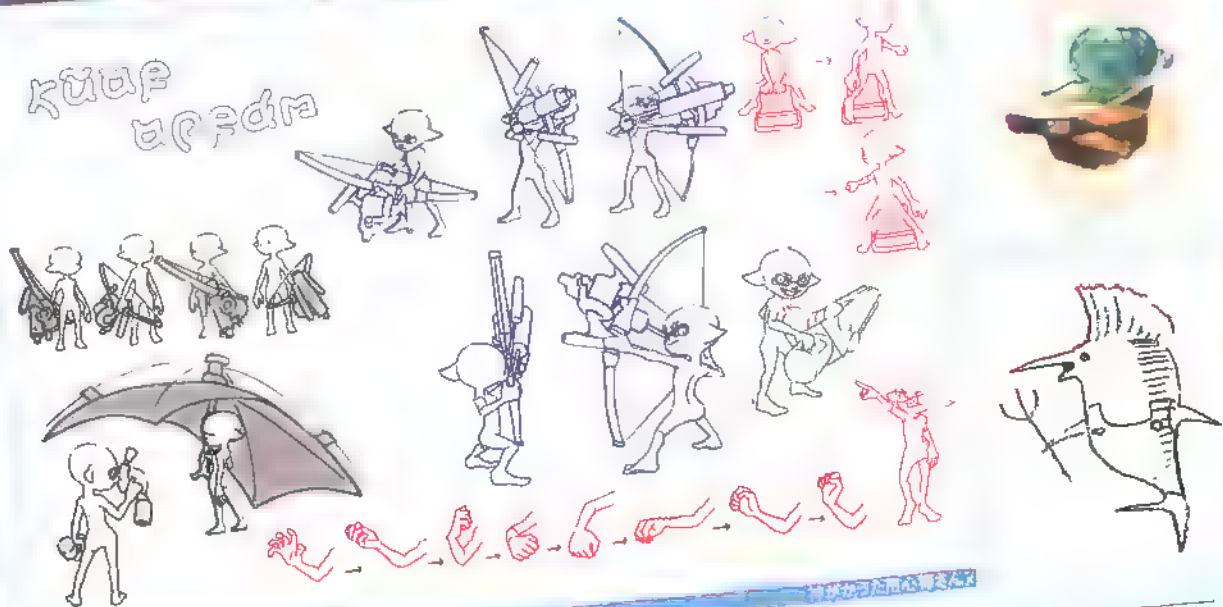
from Bancala

おたよりひろば

バンカラ地方の皆さんから届いた素敵でイカイラストをご紹介します。



KUUP
up d'm





Duties

11 11 11 11 11 11 11 11 11 11



ブキチのブキ研究所

ブキチが、愛情たっぷり
ブキを紹介する人気のコ
ナ。ブキに対する熱す
る想いのぶんだけ、文字
規定よりオーバーフロー
するのはご愛嬌。

no. 01

射程
塗り進み速度
動き

フィンセント



フデ部分が90°回転する機構を持つことで 射程と
を両立させた フデでし! 描くまでの入力は長めとし、
分 遠くまでインクを飛ばせるでし! フデの中では一番
しよ〜 フデなので、塗り進むのも速いでしからツツナ
リンゴホムと合わせれば、有利な割合に持ちこた
すでし! スペシャルのホツブナーで相手をマークし

確実に仕留めるでし! 遠さと射程をイかし
好きな、さっと気に



no. 02

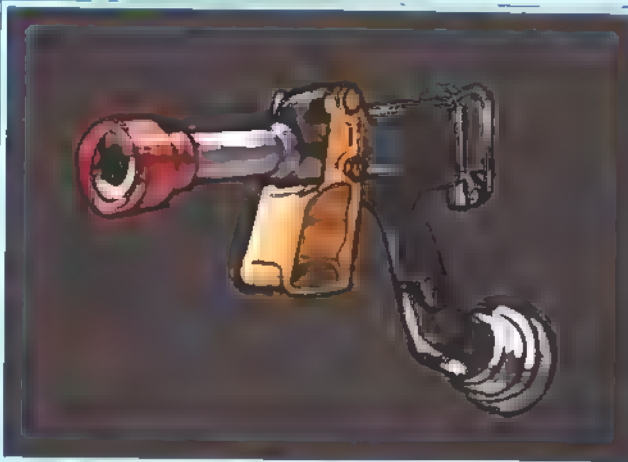
射程
攻撃力
機動性

ガエッFF



スライドの前後で性格が変わる 長射程のマニューバでし!
スライド前は、連射力は低めだが、長い射程がミ
ョクでし! 遠くの相手をけん制して、バトルを有利に待ち
むでし! スライド後は射程が短くなるでしが、連射力が大
きく上がるでし! 近距離戦では切り替えて戦うでし!
サブのトラップに付けた相手は、長射程のメインや

スペシャルのメガホンレーザ-5.1chのエジキになってもらうでし!
やマニアックで 付いたが 大変なブキでしが、
多方向にカツヤクしたい
使い手に 試して欲しいでし!



53

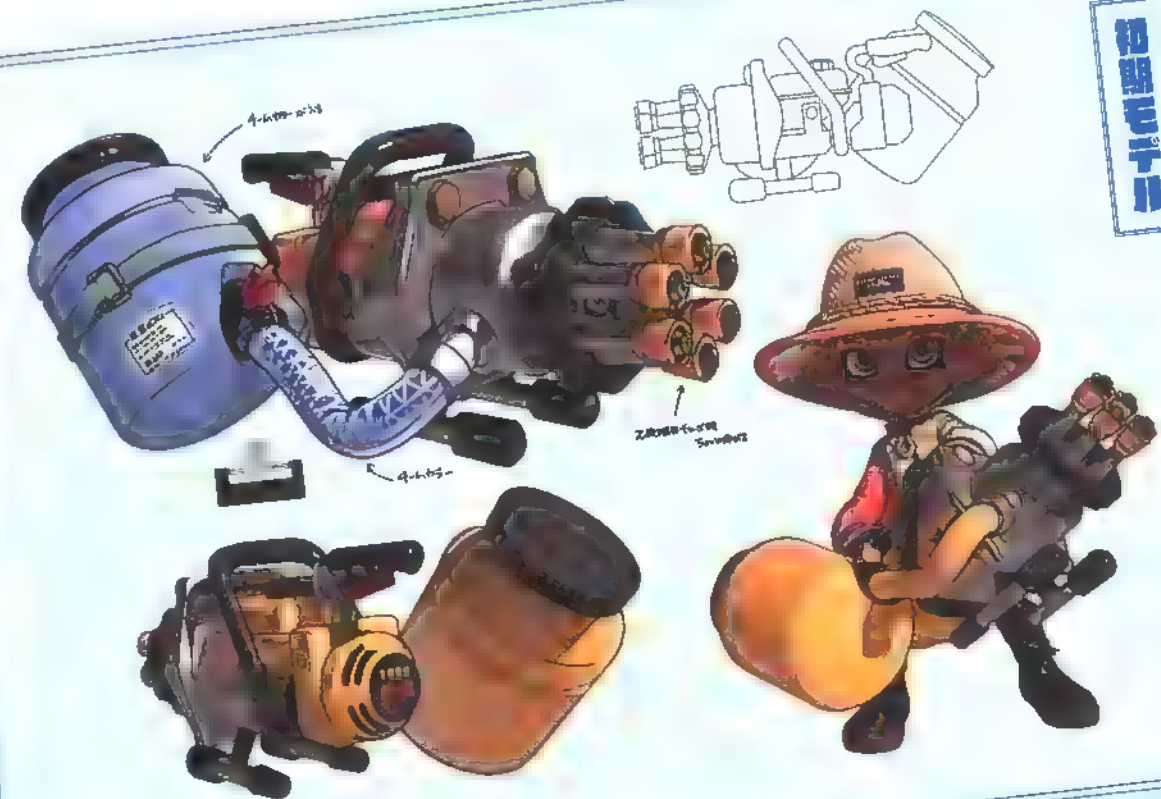
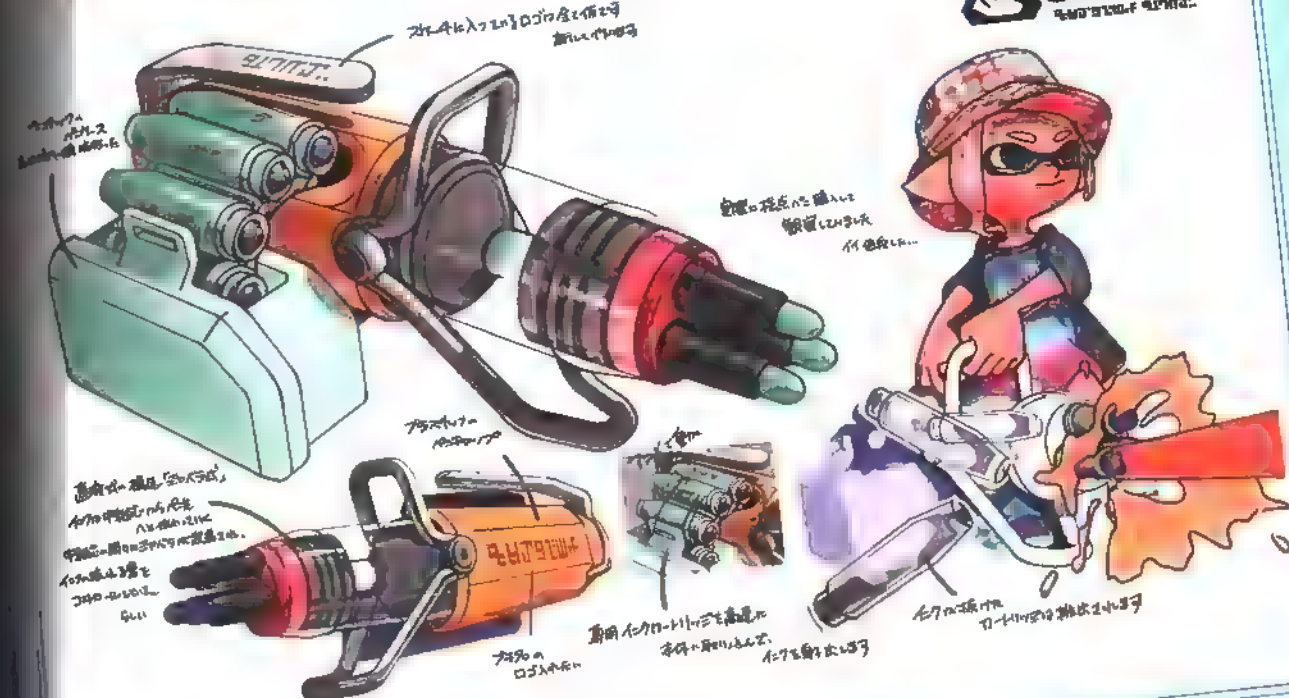
射程
チャージ速度
機動性

バグザミナー



スピナーの中では最速の連射力と実力、
にも速く移動できるブキでし! チャージ時間は長いですが、そ
の分たくさん撃てるでし! フルチャージして撃つと連射力が
上がるでしから、しっかり チャージするでし! サブのカー
ブホムは、移動力をさらに高めてくれるでし! スペシャルの
エナジースタンドにも移動力アップの効果があるでしよ!

思う存分 インク弾をばらまきながら、戦場を高速で駆け回り
フルスロットルな使い手に 付いて欲しいでし!



初期モデル

視界がモノクロに変化
スミナガシートに迫る

スペシャルウェポン

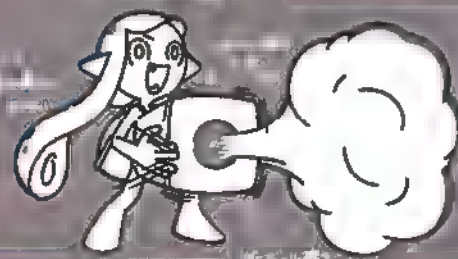
スミナガシ

[illegible]

ドロニ・レーザ・盤



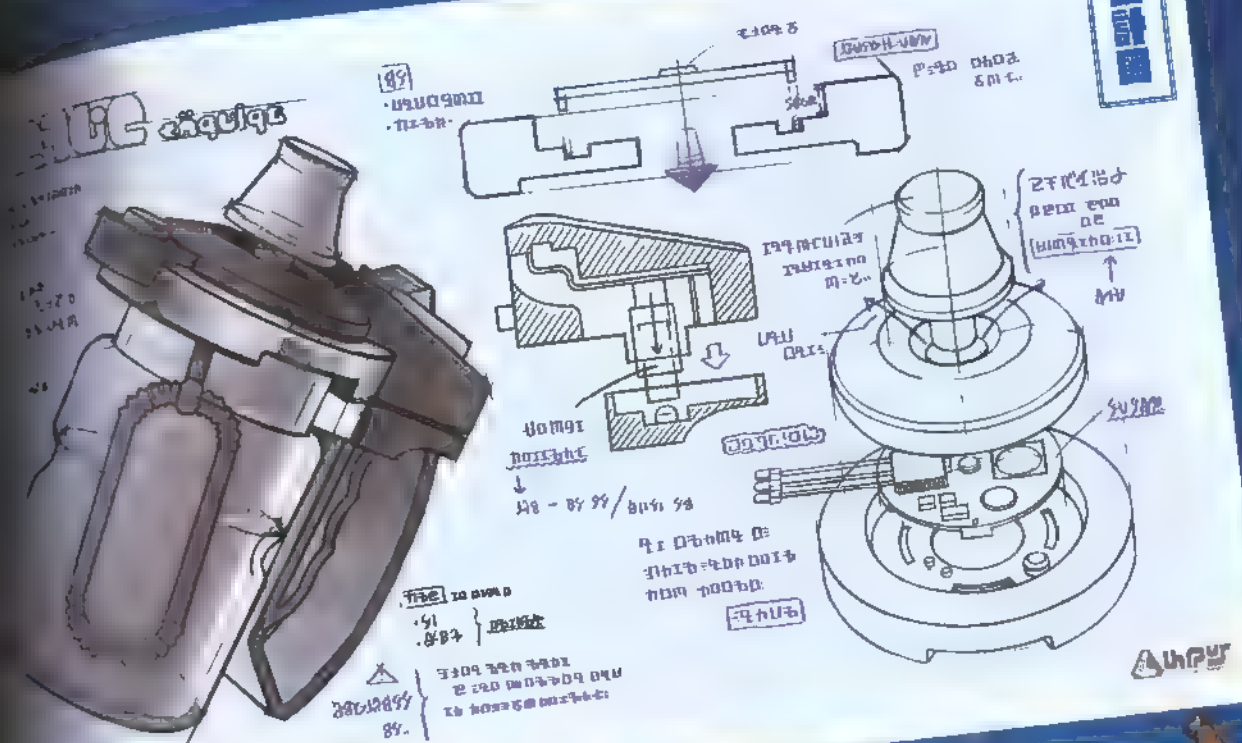
マーブリング壁



空想 くらも壁



ハンデファン くも壺



MUKICH'S PALE



手力加チアウチ



ロブイチ

アザールカットを添えて



“ロブイチ”と称して始まったロブさんのアケアゲな旅を、本邦初公開のアサーカントとともに振り返っていく

アザールカットの果てに見たものは

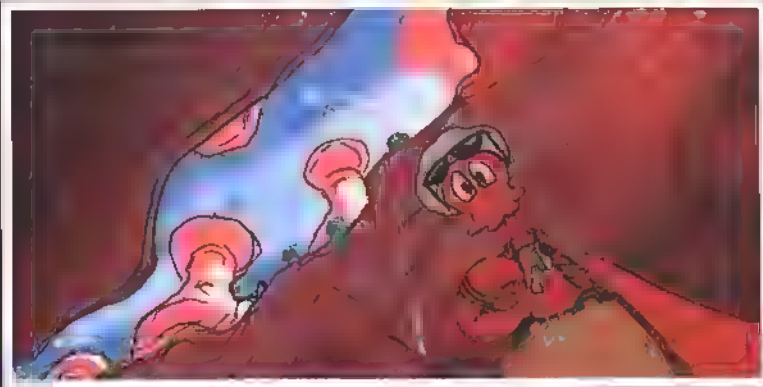
ハイカラシティのクツ屋“エビスシューズ”の店員だったロブさんは、その後ハイカラスクエアでキツチンカー“ロブス・10・プラン”をオープン。思えば、はその頃から魂の自由を、そして自分のあるべき姿を追い求めていたのかも知れない。数年後、思いを爆発させるように「僕のこれまでの歩みを振り返る」と決意新たにクラウドファンディングを立ち上げると、支援者から募った塗リポイントで原動力に未知の旅へと出発。自転車にわずかな荷物を載せ、じつに60カ所のスポットを巡った。その足跡を辿りながら、貴重なアザールカットを紹介する。



ロブさんの旅のアイテム

自転車の前に取り付けられたカメラは、ロブさんの旅の足跡を記録する。そして、その足跡を辿る人々の心を揺るがす。ロブさんの旅の足跡を辿る人々の心を揺るがす。ロブさんの旅の足跡を辿る人々の心を揺るがす。

アザール



テンションフライハイ!

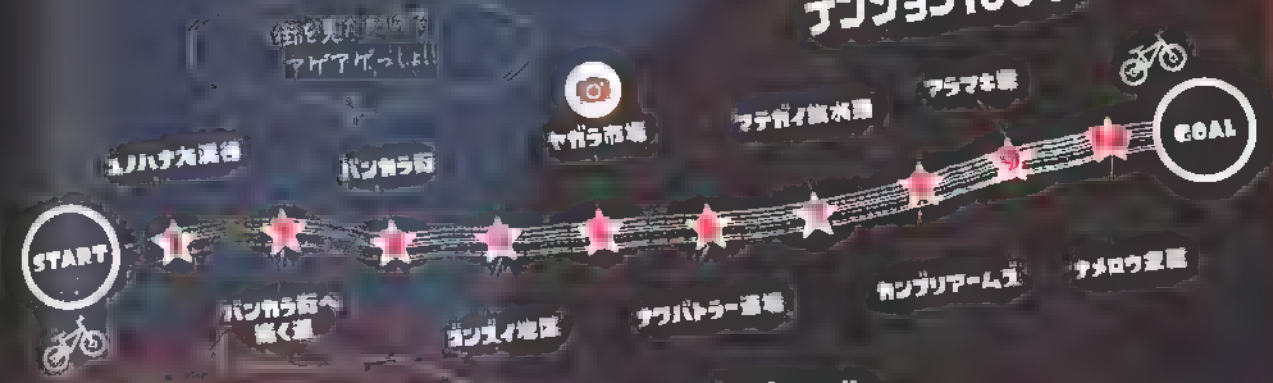


千里の道を一握りから

旅の最初の目的地として選んだのは、大分県大分市にある「アケアゲ」です。ここでは、ロブさんが「本当の自分をアケアゲ」で表現している様子を見ることが出来ます。そして、その旅の第一歩を踏み出す。



テンション180℃!



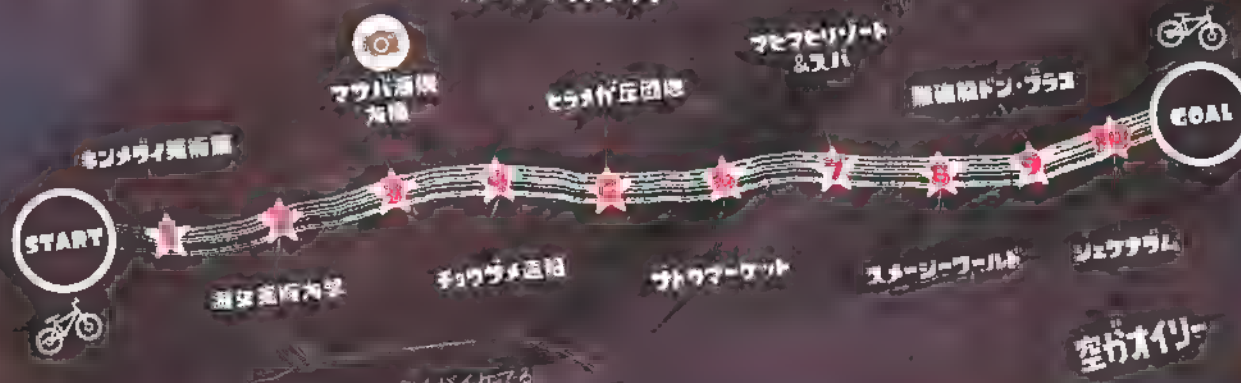
二度アゲ!

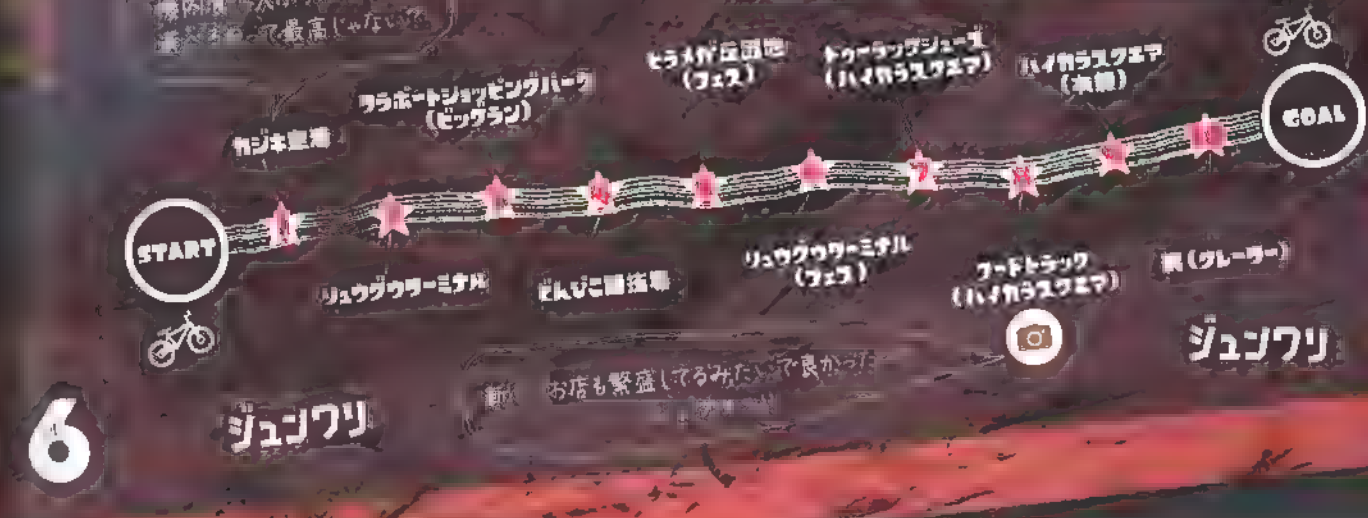
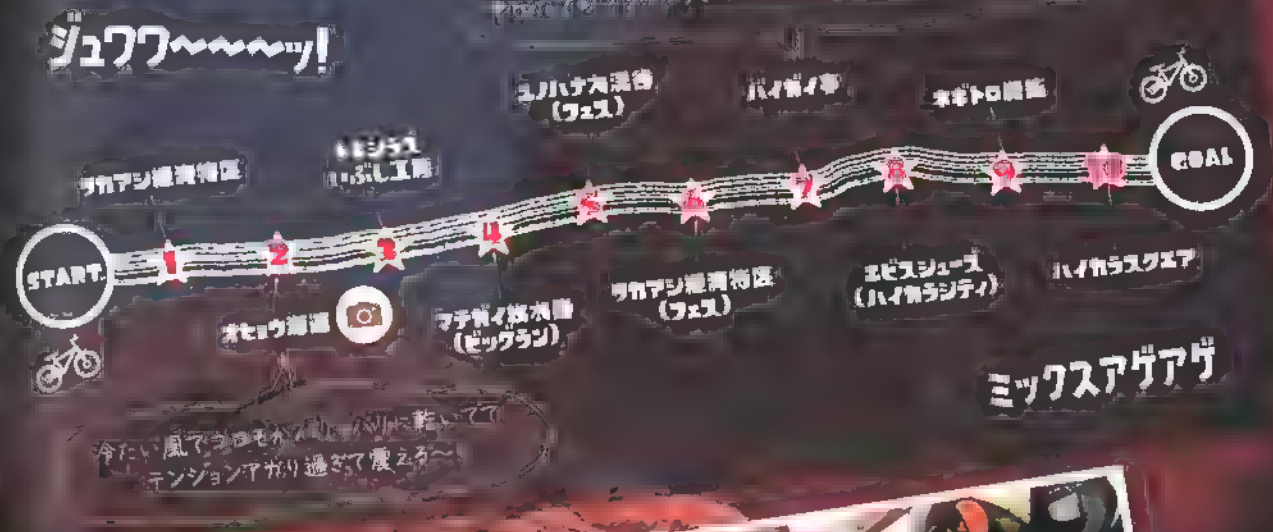
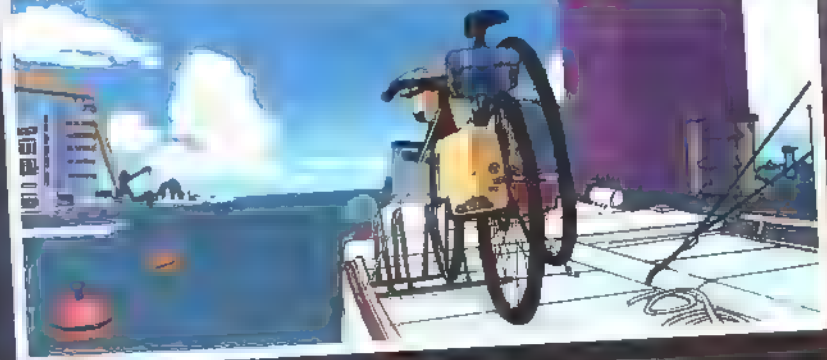
どの道を選ぶかより、選んだ道をどう進むか

旅の目的地は、大分県大分市にある「アケアゲ」です。ここでは、ロブさんが「本当の自分をアケアゲ」で表現している様子を見ることが出来ます。そして、その旅の第一歩を踏み出す。



バカアザスポット





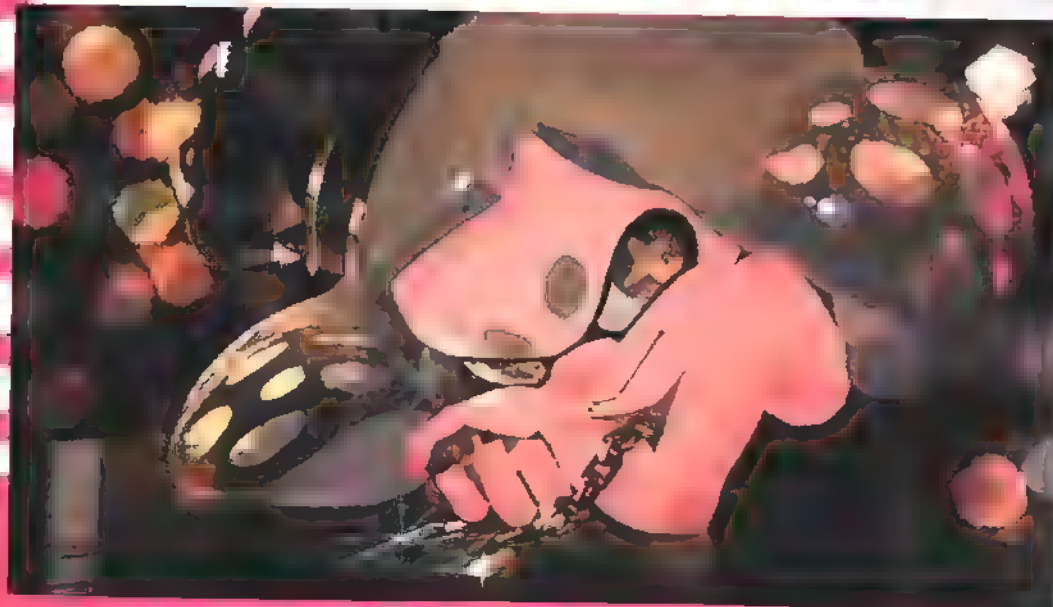
イイダのラップトップを覗き見

ワールドツアーや楽曲制作に奔走するデンタクルスのDJイイダ。仕事の必需品であるラップトップの中身を見せていただいた



圧倒的CPU搭載 洗練されたハイエンドモデル

持ち運びしやすい超軽量でありながら、脅威のパフォーマンスと数日は作業できるバッテリー駆動時間を持つ。マシンが高性能なのはもちろんだが、イイダさんの顔顔とタイピングスピードもすばらしい。



point 1

イイダさんの
超絶タイピング

この点でイイダさんは、世界中のDJやアーティストに劣らない。その理由とは、超絶タイピングにある。イイダさんは、毎日の作業で、このタイピングスキルを駆使している。その結果、作業効率が大幅に向上している。これは、イイダさんの大きな強みである。

イイダのラップトップを覗き見

仮想世界「ネリバース」を制作し被害者の救済に情熱を傾ける
イイダさんはネリ社の被害者を助けるプロジェクト「トキメキ★秩序世界の大冒険」を立ち上げ、仮想世界ネリバースを制作中。しかし、オーダが目指す「秩序の世界」に悪用されたのだとか。

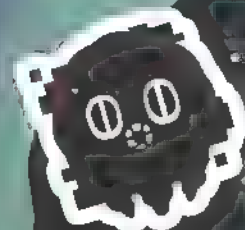
イイダさんは、ネリ社の被害者を助けるプロジェクト「トキメキ★秩序世界の大冒険」を立ち上げ、仮想世界ネリバースを制作中。しかし、オーダが目指す「秩序の世界」に悪用されたのだとか。



仮想世界「ネリバース」

イイダさんの
超絶タイピング

この点でイイダさんは、世界中のDJやアーティストに劣らない。その理由とは、超絶タイピングにある。イイダさんは、毎日の作業で、このタイピングスキルを駆使している。その結果、作業効率が大幅に向上している。これは、イイダさんの大きな強みである。



イイダさんの
超絶タイピング



イイダさんの
超絶タイピング

イイダの開発日記

この点でイイダさんは、世界中のDJやアーティストに劣らない。その理由とは、超絶タイピングにある。イイダさんは、毎日の作業で、このタイピングスキルを駆使している。その結果、作業効率が大幅に向上している。これは、イイダさんの大きな強みである。

NEXT

イイダさんの
超絶タイピング

DJ E-DA DEVELOPMENT diary

DJ E-DA 2年前

ワールドツアーの準備が進んでいます
予想通りいそがしい日々です

いつもマイペースなセンパイですが
音楽となるとホンキモード

ワタシもホンキなので
ときどき意見がぶつかって
ケンカになっちゃいます

楽しいですけど
いい曲を作るため
ダキョウするわけにはいきません!

そうそうセンパイが
ワールドツアーに8号さんを連れていく
って連絡していました!
8号さんも乗り気だそうです

きっと猫の手も借りたい
いそがしさになるので
すっごく助かります
8号さんなら信頼できますし

ワタシも気合い入れて曲作りするぞー! おー!!

プロジェクト・ネリバス(仮)の続報

仮想世界ネリバスの
プロトタイプが完成しました!
といっても
まんまハイカラスクエアのコピー
なんですけどね
(配値の一時保管場所にする予定)

そして本題
ネル社のシステムからの情報収集
こちらは苦戦しています
むーん



プロジェクト・ネリバス(仮)の続報

DJ E-DA 4年以上前

ファイナルフェスが終わりました!

結果はワタシたち「秩序」派の負けでした
みなさんががんばってくれたのに残念です

でもでも!
フェスの最後にセンパイが
「世界進出する」
って宣言してホントにうれしかった〜
うきゃ〜!!

こんなキモチ
あの戦いを見たときと
はじめてハイカラスクエアに来たとき
以来です!

ワタシたちテンタクルズが世界進出?!
ということは
これからとんでもなくいそがしくなりそう!
新曲もいっぱい作らなきゃ!!

ヒメセンパイはホントにすごい

オワス・キドメ

タコゾネスの部屋から脱走して
遠方に連れていたワタシに
糸をくれたヒト

ふたりでテンタクルズを結成して
それから今までずっと
まるで夢の中にいるみたい

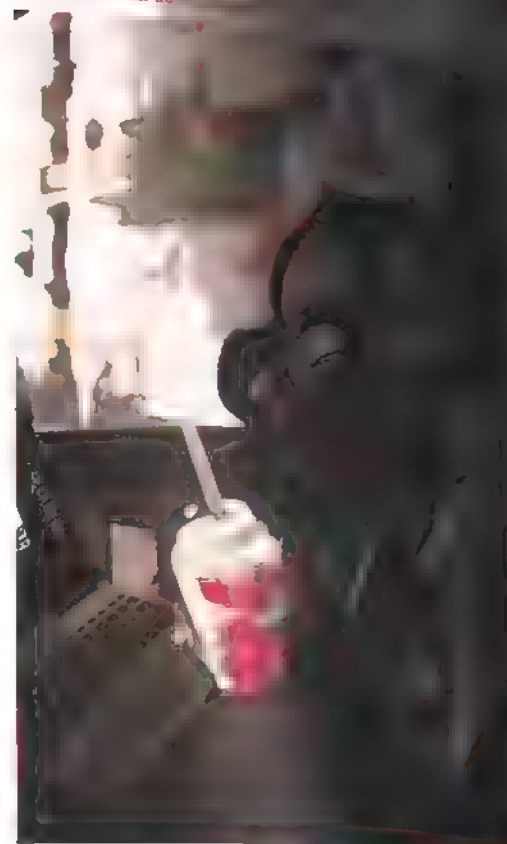
あんなにだか泣けてきた
ぐすん
ぶうあ〜〜っ

ふう
取り乱してしまいました
ワタシにはもうひとつ
やらなきゃいけないことがあります
世界進出と同じくらい大事なことです

プロジェクト・ネリバス(仮)

8号さんたちネル社の被害者を
助けるプロジェクトです
こっちはがんばります!

プロジェクト・ネリバス(仮)の続報



DJ E-DA 1年前

ワールドツアーのスケジュールも決まり
センパイは絶対好調!
最近さらにスゴみが増えていると感じます
ステキです〜

今日はたまのお休みで
ハイカラスクエアをお散歩しました

ワタシと同じタコさんたち
増えましたね〜
タコが地上に出るムーブメントが
進んでいるそうです

8号さんやワタシが
地上に出たことも影響しているのかな?
だったらうれしいです

もちろん地下に残るタコさんも
多いみたいですけど

タコさんといえば
ついにネル社のシステムに侵入できました!

さっそくネル社に利用されていた
タコゾネスやタコトルーパーさんたちの
ことを調べました

ネル社はずっと昔から
深海メトロを運営していて
「消滅」という方法で
みなさんを操っていたようです

ワタシのいた養成所や
前の職場のみんなも
「消滅」されているかもしれません

なんとかしたいです! してみます!
そのための
プロジェクト・ネリバス(仮)
ですから!

DJ E-DA 11か月前

システムを壊して
ネル社の秘密ファイルを見つけた
〜思ひがわかったのでメモしておく

〜思ひがわかったのでメモしておく
〜思ひがわかったのでメモしておく

〜思ひがわかったのでメモしておく
〜思ひがわかったのでメモしておく

〜思ひがわかったのでメモしておく
〜思ひがわかったのでメモしておく

ある程度は推測していましたが
恐ろしい仕組みです
8号さんが記憶を失っているのも
「消滅」の影響でしょうか?

でもこれで希望が見えました

「消滅」されたタマシに
ネリメモリーを送ってあげれば
元にもどる可能性があります

燃えてきましたよ〜
プロジェクト・ネリバス(仮)
本格起動です!

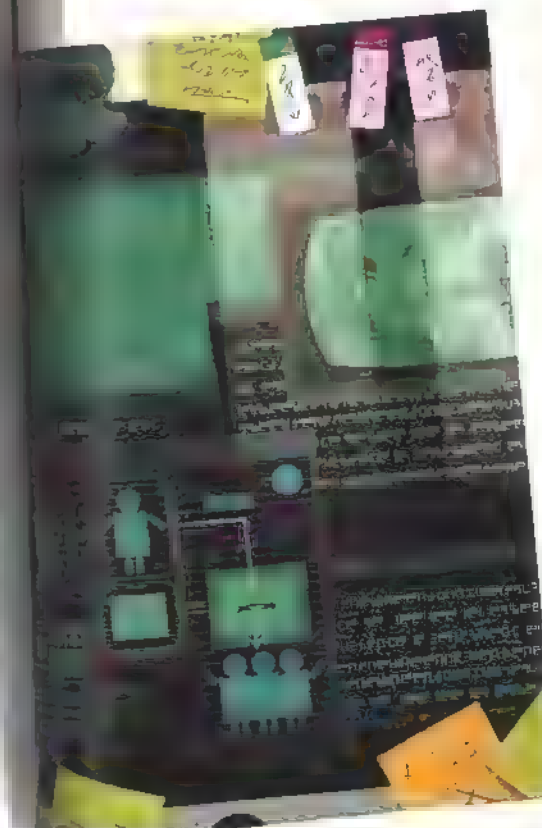
前にアタリメさんが言っていた
タマシがどうのって話
真実を言い出していたのですね
するといおじいさんです

テンタクルズも順調です

ワールドツアー用の曲も全部できて
練習もバッチリ!

センパイはヒマさえあれば
反復練習しています

あとは本番を待つだけです
ドキドキ



DJ E-DA 10か月前

ダメです…
どのネリメモリーが誰のものなのか
全然わかりません

???

ハチさんやアタリメさんに
いただいたネリメモリーから始めて

ネル社の倉庫(っていうか廃棄所)で見つけた
大量のネリメモリーまで解析したのですが

どれが誰のやらさっぱりでした

そもそも出どころ不明だったり
ひとつのネリメモリーに複数のタコが
混ざっている可能性すらあったり

どうしようこれ

これじゃあネリメモリーを
返そうにも返せません

ちゃんと管理しといてよタルタル部〜

う〜ん
このままじゃダメですよ…
アプローチを変えます!

テンタクルズのワールドツアーが
近づいてきました

ハチさんが準備を取り仕切ってくれています
感謝です〜

そうですハチさんです!

前からずっと
8号さんって呼び方
よそよそしいなと思っていました…

先日思い切って
「ハチさん」と
と声をかけたところ
ハチさんは笑顔で答えてくださいました!

やったー

DJ E-DA 9か月前

ネリメモリーの
元のタマシがわからないなら
ネリメモリーに
タマシを見つけてもらえば?

悪いや記憶が自ら
あるべきカタチにもどればいい

まさに逆転の発想!

えーとつまり

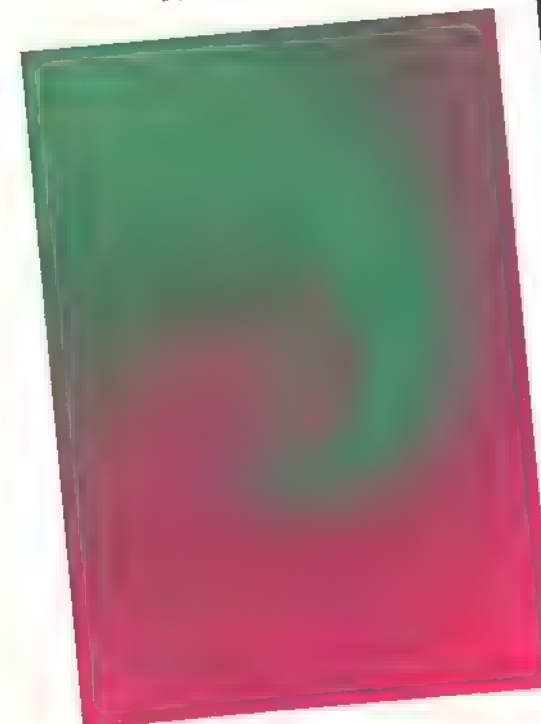
ネリメモリーにネリ込まれた悪いや記憶を
さらに全部ごちゃ混ぜにして
骨組みのタマシにあたえることで
自身で記憶選択してもらう

現実世界では難しいですが
ネリメモリーをデータ化して
仮想世界に送ってやれば…

光が見えてきました
プロジェクト・ネリバス(仮)
再起動です!

前に作った仮想世界ネリバスが
ここにきて役に立つとは

プロトタイプのまま放置しちゃってただけ
ちゃんと動きますかね?



プロジェクト・ネリバス(仮)の続報



DJ E-DA 10月10日

ネリバース開発メモ

ネル社のメインフレームを借りることで
調査能力を確保
仮想世界ネリバースのプロトタイプをベースに
ネリメモリーのデータを集積して世界を構築する

ネル社の社内ならどこからでも
社内ネットワークを通じてアクセス可能
社外からのアクセスにはナマコフォンを経由

被験者は自分のタマシイの
インスタントコピーであるバレットに
全体記憶のインデクスとなるカラーチップを
セットして自身に適合する記憶との
コネクションを確立

記憶の定着には困難を乗り越えた経験が必要
問題を繰り返しあたえて定着させていく
記憶が十分に定着したら仕上げの処理を行う
ここまでの理論は検証済み
これら一連を塔を上っていく形にするのがよいか
塔の各フロア=課題
塔の最上階に到達する=仕上げ完了

被験者が塔の最上階に到達すれば実験成功
被験者のタマシイは元の想いと記憶で
構成された完全体に復元される

運営は特別な権限をあたえた
専用のアバターが行う
それぞれ
・ネリバースのシステム管理
・被験者の先導
・治安維持
の3つ役割をになう



DJ E-DA 7月10日

ネリバースの構想がまとまり
本格的に開発がはじまりました!

そろそろ運営のことも考えないと

システム管理はワタシがやるとして〜
被験者の先導はやっぱりセンパイですね!

イメージが固まってきましたよ〜!

塔のてっぺんにはワタシがいて
センパイがワタシ目指して上ってくる♡

あれ…これワタシお姫様みたい?

アテンション上かるー

上りがいる塔を作ります
ヒメセンパイ〜♪

タコソネス養成所で
チューターをしたときに
訓練ステージを作った経験が
いきてきますよぉ♡

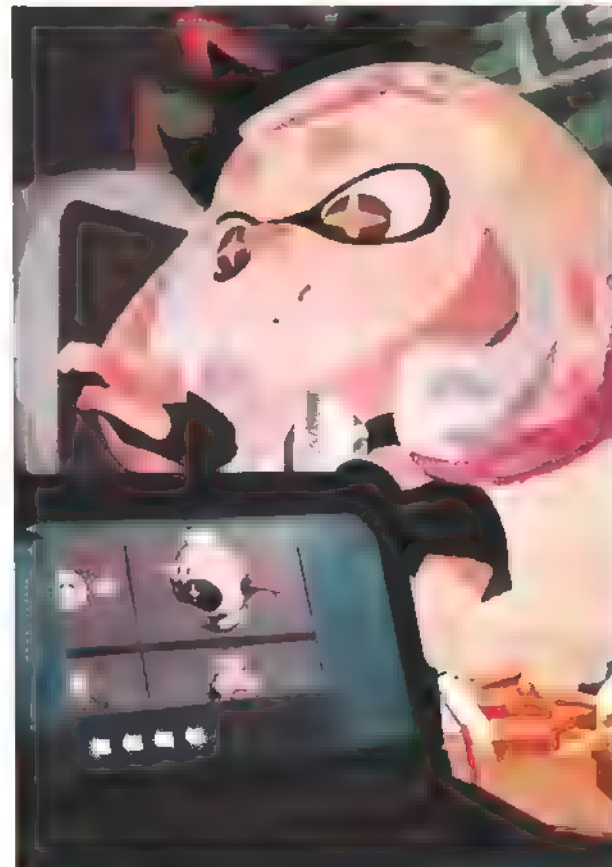
被験者のみなさんにも
楽しんでほしいですからね〜

あとはネリバースの治安維持ですが
アクリメさんが紹介してくださった方に
お願いできそうです

ハチさんには最初の被験者に
なっていただきたいです

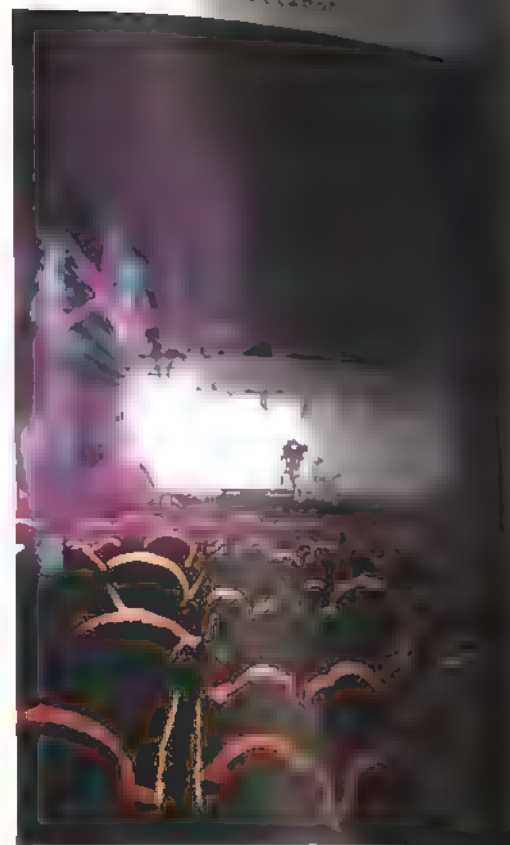
テンタクルズのワールドツアーも
あと2か月にせまってきました!

音楽も開発もがんばるぞー!



DJ E-DA 7月10日

ワールドツアーが開始しました
大盛り上がり
テンタクルズやってよかった



ワールドツアーが開始しました
大盛り上がり
テンタクルズやってよかった



ワールドツアーが開始しました
大盛り上がり
テンタクルズやってよかった

DJ E-DA 3月10日

ぎにやー!!
アークに開発するのキビシイー!!!

いま真夜中なので
声を出さずにざげんでみました
ふとアイデアが浮かんで
ぐに試しくてノートPCを開いたら
いつのまにかこんな時間に

ダメですダメです!
寝不足で
スタッフさんたちやセンパイに
ご迷惑かけるわけにはいきません

アーク前半が終われば中休みなので
そこで一気に仕上げます

やります!
ワタシはやるタコです!

それまで
プロジェクト・ネリバース(仮)
は一時中断ですね

………

やっぱりひとりで開発するのは
ムリがあるかも…

そうです!
エンジニアコミュニティのみなさんに
ヘルプをお願いしましょう!

………

外が明るくなってきました
少しでも寝ておかないと
おやすみなさい



ワールドツアーが開始しました
大盛り上がり
テンタクルズやってよかった

DJ E-DA 7月10日

明日はいよいよ
「トキメキ★秩序世界の冒険」
の起動実験です

最初の被験者はハチさん

テストは万全とはいえ
未知のリスクもあるというのに
こころよく引き受けてくださいました
とっても感謝です!

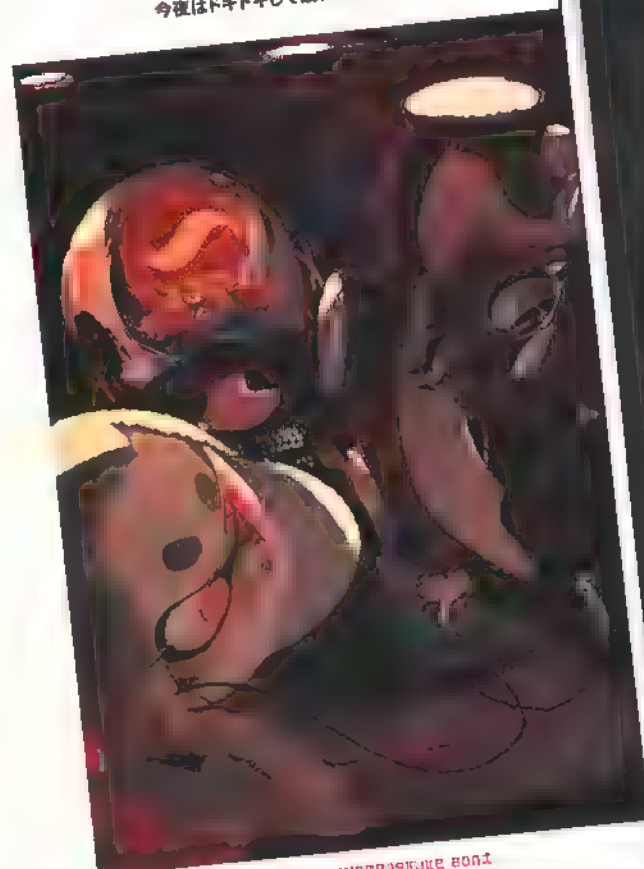
ハチさんのウデなら
塔の攻略は楽勝でしょうね

ハチさんの配懐もどるといいなあ
いえきつともどります!

そしてセンパイも来てくれました
「よくわかんねーけど楽しそーだから行く!」
ということで
ふたりでハチさんを見守ります!

ハチさんはじめ
ネル社の被害者のみなさんを
うれしく元にもどせるといいなあ

今夜はドキドキして眠れないかも



ワールドツアーが開始しました
大盛り上がり
テンタクルズやってよかった

………

プロジェクト・ネリバース(仮)
あらため
「トキメキ★秩序世界の冒険」
完パケです!

テンタクルズの
ワールドツアーは中休みなので
開発に集中できました〜!

時間ができると欲が出て
なんか色々やりすぎてしまった…

でもこれで
ネル社の被害者のみなさんや
ハチさんの
記憶を取りもどせるはず!

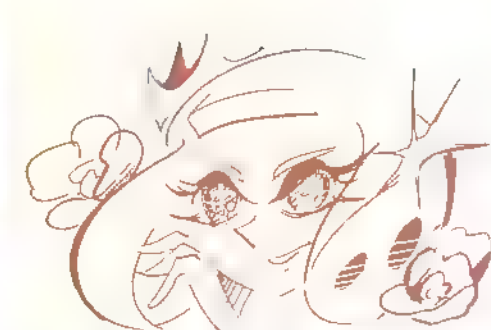
さっそくセンパイたちに相談です!

あと忘れないようにメモ

ナマコフォンを
アクセス端末にするために
いろいろいじっていたら
セキュリティホールを見つけた

悪用すれば
ナマコフォン持ってるひとを
無理やりネリバースに接続できそう

開発会社に連絡すること





おはようございます



おはようございます



おはようございます



おはようございます

おはようございます

From: ミズケ

HEY、イイタ
昔の写真を見つけたから送るヨ

あのころのキミはマジメで優秀だったネ

ボクは学校、サボってばかりだったから
よく教官に呼び出されてたナ

タコらしく、動物であれって
耳にタコができたヨ

あの教官、元氣カナ?

From: ミズケ

HEY、イイタ
ふたりで写っていた写真はこれだけナ

俺はこの後、得意の部隊に
入る事になったナ

ボクはずっと体方で警備担当だったヨ
ま、前線はメンドーだし、楽でよかったナ

あのとき借りたレコード
おれんまだ返してないケド
おれんにも貸したままのがあるヨ
おれんがいってことデ

当時はキミみたいなエリートが
不器用なと罵られてたよな
って思ってたナ

おれんがキミを助けてたよな
おれんにはおれんがあるヨ

それからどんどんハマって行って不
もう音楽のことしか考えられなくなっテ

そのときの記憶が...

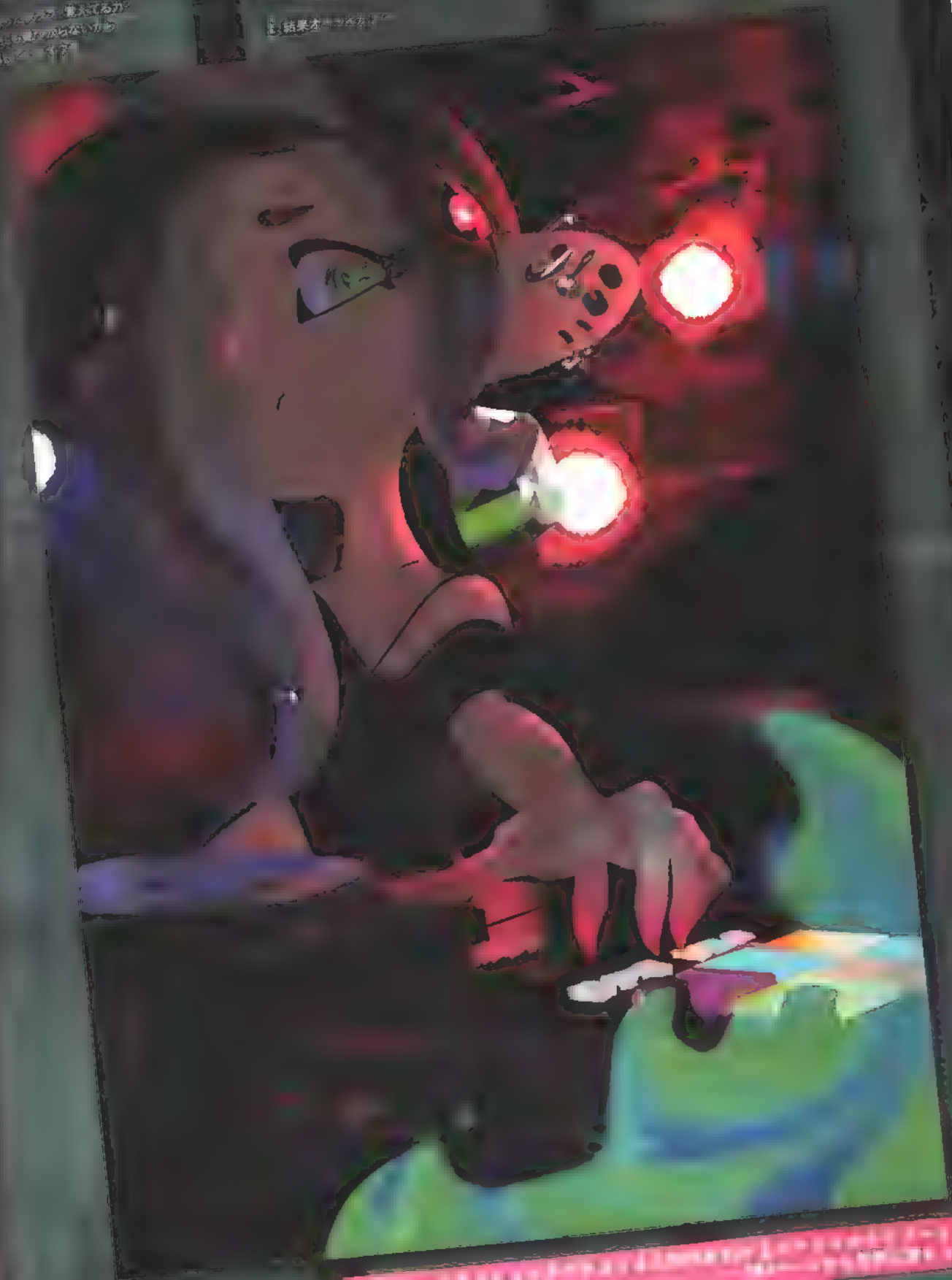
でも、
秩序の世界に引きこまれておかげで
キミにも再会できたヨ

ま、結果オマケかな

ボクも今は地上に出て
おれんにもキミにも音楽やめるから

おれんが向いてる、ま、一歩にやろう

P.S.: デンタクルズに居るヨ
おれんが好きなレコード見つけたから、今度送るネ
おれんにもヨロシク



おはようございます

12 スケルトン占い

群れるラングエンド

楽しいことも苦しいことも、仲間と時間を共有することで自分のあり方を強く認識できるとき。自分を犠牲にすることなく、振り回されることもなく、意見をしっかりと伝えることが調和の鍵。最初は難しくても、少しずつ自分のペースでやれば大丈夫。

★ラッキーアイテム
はこアイス

仲間と一緒に
時間を分かち合い
朝日に向かって出航する



撒き散らすカプリチョーソ

楽しいこと、気持ちが塞ぎ込むこと、すべては自分の捉え方次第。頭の中が思考でぐるぐるしているときは、紙に書き出して情報を整理してみよう。あなたの繊細さを理解できるのはあなただけ。自分の感覚を取り戻せば、きっと周囲も光り輝いていく。

★ラッキーアイテム
ナゾのひもの

やわらかく降り注ぐ雨が
大切な生命を育み
大空に虹の橋を架ける



噴出するトリオンファール

好きなことにじっくりと集中して取り組めるタイミング。スキルアップを目指して、新しい分野にどんなチャレンジしてみよう。ただ、蓄積したダメージを見て見ぬふりしたり、人からのアドバイスを拒絶したりするのは遠回りになるのでご注意ください。

★ラッキーアイテム
系念本

無からあらゆるものを
生み出す魔術師
魔導書のページをめくる



行進するアンダンテ

「あれはいい」「これはダメ」というジャッジはいったんストップ。夜空に輝く星を眺めるように、ちよっと引いた場所からじっくりと物事の本質を観察すれば、きっと新しい発見があるはず。ずっと頭を悩ませていた「嫌い」が「好き」に変わるかも。

★ラッキーアイテム
食べ歩きスモーク

周囲に広がるのは星の
寄り道を楽しみながら
自分だけの宝物を集める



疾走するアラマンボ

元気があり余っているとき。動かないのはもったいない！ 待っているだけでは状況は何も変わらないので、あらゆるものに興味を持ってどんどん行動をしよう。たとえ間違えたとしても、そこから学び取れば大丈夫。パワーチャージも忘れずに。

★ラッキーアイテム
シリアル

周囲を虜にするスポーツカー
気になることを
楽しみながらやればいい



産み出すアッコルド

あなたは生み出す能力に長けたクリエイター。仕事も勉強も家事だって、あなたの手にかかればどんなものも美しい創造物。あなたはそんなに力に気づいている？ 宝物のような素敵な能力をどんどん見つけて、瓶にしまうように大事にしよう。

★ラッキーアイテム
びんてくら

朝もやが立ち込める湖で
羽根を休める水鳥
美しい波紋がそっと広がる



占い/海星ヒトデ
あらゆる不思議を解明したいと世界中を旅している占い師。モンガラキャンプ場で焚き火をしながら星空を眺めるのが好き。



イラスト/高橋きの
イラストレーター・マンガ家。ゆるゆるしたテイストの、4コマやグッズのイラストを描いている。イカ世界の散歩好き。

制圧するグラーヴェ

くすぶっている気持ちを解放するように完全燃焼させよう。いままでもやりたくてもできなかったことや、あえて敬遠していたことについて試みるチャンス。手探りで霧の中を導んでいくようでも、あなたの心にはしっかりと道が通っている。

★ラッキーアイテム
ヘルメット

好奇心が羅針盤
まだ見ぬ土地を旅する
自由気ままな旅人



反射するコラパルテ

目の前に広がるのはあなたのために用意されたダンスフロア。いつまでも然に閉じこもっていないで、失敗を恐れずに自分を表現してみよう。あなたがたくさんの愛を受け取れば、幸せが循環して自分のもとに戻ってくる。ただし、頑張りすぎは禁物。

★ラッキーアイテム
ハートモチーフ

主人公はあなた
無邪気さを忘れずに
くるとダンスを踊る



飛来するアルペジオ

最近、同じことのくり返しでちょっと飽きた日々が続いているのでは？ 状況を打開するために、どこか遠くへ足を運んでみよう。疎遠になった人に連絡を取ってみるのもアリ。いま動けなかったらずっと変わらない。必要なのは勇気と行動力。

★ラッキーアイテム
手みやげ

羽化を始めた蝶々
自分の羽根で飛び立ち
新しい世界に飛び込む



ポータータル

あなたは周囲を照らす灯台。誰かが困っているときに、そっとやさしく照らしてくれる。みんなはその光に勇気をもらっているけれど、ちょっと待って、あなたは自分のことには少し疎いのかも。自分の足元を照らすことも忘れないで。

★ラッキーアイテム
ピースの足りないパズル

春を告げる鳥が鳴き
いつもと変わらない日常が
鮮やかな色彩に変わる

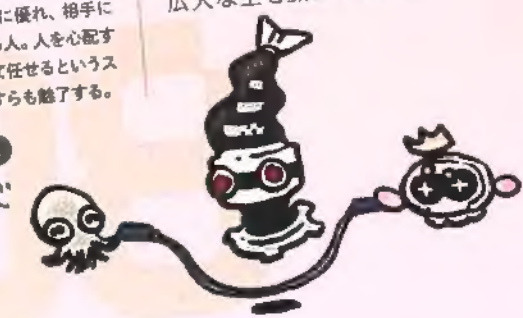


伸縮するスピッカート

先導するものが疲れたとき、後ろに回ってほかのものが先頭に立つ。そんな渡り鳥たちのように、あなたは全体を見渡す力に優れ、相手に合わせるができる人。人を心配するのはなく信頼して任せるというスタンスは、ライブすらも魅了する。

★ラッキーアイテム
なあとび

美しい羽根を広げ
気流に乗って
広大な空を旅する渡り鳥



そびえ立つノビルメンテ

ひたむきに頑張っているあなた。気づけば高い塔の上にいるように、積み重ねたものはあなたの財産。手にあるツールを巧みに使って自分を表現しよう。過去の栄光や評価に執着するとスピードダウンするので、気長に。弱さを見せるのは強さの証。

★ラッキーアイテム
パンケーキ(山もり)

雲より高い塔の番人
思いを重ねたぶんだけ
豊かさを手にする



バンカラウォーカー バイ スプラトーン3

2024年12月11日 初版発行

編集 ファミ通書籍編集部

| | |
|-----|------|
| 発行者 | 豊島秀介 |
| 編集人 | 鈴木規彦 |

発行 株式会社KADOKAWA Game Linkage
〒112-8530 東京都文京区関口1-20-10 住友不動産江戸川橋駅前ビル
電話 0570-000-664 (ナビダイヤル)
<https://kadokawagamelinkage.jp/>

発売 株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
<https://www.kadokawa.co.jp/>

印刷所 TOPPANクロレ株式会社

編輯長代理 柳野 豊

編纂 小川紗恵子

構成・執筆 天野歩美

執筆者 任天堂株式会社

装丁・本文デザイン 一問麻衣子

制作協力 高橋きの/CARTA graphics Inc./TITANHEADS/千葉久子

協力・監修 任天堂株式会社

©Nintendo
Licensed by NINTENDO
Nintendo Switchのロゴ・Nintendo Switchは任天堂の商標です。

©2024 KADOKAWA Game Linkage Inc.

定価はカバーに表示してあります。
ISBN978-4-04-733753-4 C0078
Printed in Japan



2006 年 3 月 20 日 星期三
 10:00 分 10:00 分 10:00 分
 10:00 分 10:00 分 10:00 分
 10:00 分 10:00 分 10:00 分

[illegible][illegible]

●本書の無断複製(コピー、スキャン、デジタル化等)並びに無断複製物の譲渡および配信は、著作権法上での例外を除き禁じられています。また、本書を代行業者等の第三者に依頼して複製する行為は、たとえ個人や家庭内での利用であっても一切認められておりません。

●本書におけるサービスのご利用、プレゼントのご応募などに関連してお客様からご提供いただいた個人情報につきましては、弊社のプライバシーポリシー(<https://kodicwagame.linkage.jp/>)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

●お問い合わせ
[フォーム] <https://kadokawagame.linkage.jp/>
[「お問い合わせ」へお進みください]

※内容によっては、お答えできない場合があります。
※サポートは日本国内のみとさせていただきます。
※Japanese text only

※本書の内容に関する電話でのお問い合わせは、一切受け付けておりません。
また、攻読方法についてはお答えできません。ご了承ください。

[illegible]

ネリバーズの
すべてがわかる！

ネリバーズ
公式さんぽブック

10 07000 A09 10000000

00100000 100000000000 000000000000

ገፍ ር7000 ለታዩ ጸሐይ

カラーパレットで奏でる劇的シンコペーション

コダコに聞いた、100問100答

コダコに聞いた、
インクパチパチ VS インクネバネバ

VS 1004-1

UCCJCHXHXKXU EPOBP AYKBOHOBGGBAN
U7QYNGRCHXOX QHOBP

H.E.B.://M.M.B.O.P.N.F.B.I.D.E.

重版決定

YADOTE GB

ԿԱՅՈՑՈՒՄԸ ՄԻԼԻՍԻՏՈՍԻ ԴԱՆՏԻՍՏԻՍԻ ԵՄԻՆԱՆԻՍԻ ԿԱԾԵՄԱՆՆԵՐԸ
ԴՈՑՈՐԱՆԻՍՏԻՍՏԻՍՏԻՍԻ ԵՄԻՆԱՆԻՍԻ ԿԱԾԵՄԱՆՆԵՐԸ



Let's

カードバトル!!

12345678910
ABCDEFGHIJKLMN

新種
登場

最強デッキで



9 12345678910
ABCDEFGHIJKLMN



12345678910
ABCDEFGHIJKLMN

12345678910
ABCDEFGHIJKLMN



MEMPHIS

任天堂 Switch 対応・Nintendo Switch 互換装置の稼働で
Licensed by NINTENDO
© Nintendo



THE NINTENDO SWITCH

THE NINTENDO SWITCH